

Allermuir

Yearbook Four

Yearbook Four

Anything but ordinary

This book belongs to —

Allermuir



Contents

Anything but Ordinary	2
Our Collections	4
Our Designers	22
Our Products	
Collection #1 Chairs	25
Collection #2 Stools	65
Collection #3 Soft Seating	88
Collection #4 Tables	150
Collection #5 Elements	178
Our Story	192
Building on the past, delivering our future	194
Local thinking on a global scale	196
Where am I going to find a bison in Lancashire?	198
Technical Specifications	201

Anything but Ordinary

Let's forget the usual, the boring and the everyday.
Allermuir conceives designs, produces and lovingly supplies beautiful furniture.

Designed with people and the spaces they occupy in mind, we work with some of the most talented international designers to create innovative pieces which are thought provoking, challenging and different, with a contemporary feel.

Oublions l'habituel, l'ennuyeux et le quotidien. Allermuir conçoit, fabrique et livre avec amour des mobiliers merveilleux.

Conçus en pensant aux personnes et aux espaces qu'elles occupent, nous travaillons avec des concepteurs internationaux très talentueux pour créer des mobiliers nouveaux, à la fois provocants, prestigieux et différents, et avec une touche contemporaine.

Lassen wir das Gewöhnliche, Langweilige und den Alltag hinter uns. Allermuir ersinnt Design und fertigt und liefert wunderschöne Möbel mit viel Liebe.

Für Menschen und Räume - unsere Möbel entstehen unter den Händen einiger der begabtesten internationalen Designer. Sie schaffen innovative Stücke, die provozieren, herausfordern, die anders sind und ein zeitgenössisches Gefühl vermitteln.





Collection Contents

Collection #1 Chairs

27. Quincy 28. Casper 30. Lip 34. Tonina 37. Soul 38. Confer
41. Jaicer 42. Scoop 44. Fleur 45. Nuno 47. Dine 48. Curve
51. Mollie 52. Cardita 54. Phoulds 56. Mayze 59. Tommo
60. Hepworth 63. Grainger Dining

Collection #2 Stools

66. Pebble 69. Qu 70. Casper 71. Lip 72. Jaicer 73. Curve 74. JoJo
76. Scoop 77. Fleur 78. Dine 79. Mollie 80. Cardita 82. Tommo
83. Grainger Dining 85. Urchin 86. Wave

Collection #3 Soft Seating

91. Mimosa 92. Venus 93. Bison 96. Conic 102. Lola 104. Open
108. Fifty Series 111. Sholes 112. Grainger 115. Ottens 117. Paver
118. Stirling 122. Octo 124. Octo Lounge 126. Brummell
128. Dandy 130. Hepworth 134. Henge 138. Pause 142. Haven
144. Haven Bench 148. Freeflow

Collection #4 Tables

152. Sunda 1 154. Conic 155. Lola 156. Stirling 157. Wave 159. Sunda 2
160. Fifty Series 161. Mimosa 162. Classic 164. Classic 165. Haven
167. Open 168. Talon 171. Host 172. Cirque 175. Jaicer 176. Pause

Collection #5 Elements

180. Vee 182. Haven Pods 188. Destination

Our Collections

A curation of our finest pieces,
selected as the ultimate
representation of Allermuir.

Collection #1 Chairs



Quincy

Casper

Casper

Lip



Confer

Jaicer

Scoop

Fleur



Mollie

Mollie

Phoulds

Phoulds



Tonina

Tonina

Soul

Nuno



Dine

Curve

Cardita

Mayze



Tommo

Hepworth

Grainger

Collection #2 Stools



JoJo

JoJo

Casper

Casper



Fleur

Curve

Pause

Pause



Urchin

Wave



Lip

Jaicer

Mollie

Mollie



Tommo

Grainger

Cardita



Pebble

Haven

Qu

Collection #3 Soft Seating



Mimosa

Venus

Bison



Ottens

Sholes

Sholes



Lola

Lola

Pause



Conic

Conic

Conic



Open

Open

Hepworth



Fifty Series

Fifty Series

Grainger

Collection #3 Soft Seating



Stirling

Octo

Octo Lounge



Henge

Haven

Brummell



Dandy

Dandy

It's people who are at the

HEART

of what we do



Collection #3 Sofas



Lola Wood

Open



Paver

Stirling



Dandy

Brummell



Fifty Series

Grainger

Hepworth



Octo

Octo Lounge



Pause

Freeflow

Haven

Collection #4 Tables



Sunda 1

Sunda 2



Lola

Open

Pause



Haven

Classic

Classic



Mimosa

Host

Talon



Stirling

Conic

Wave

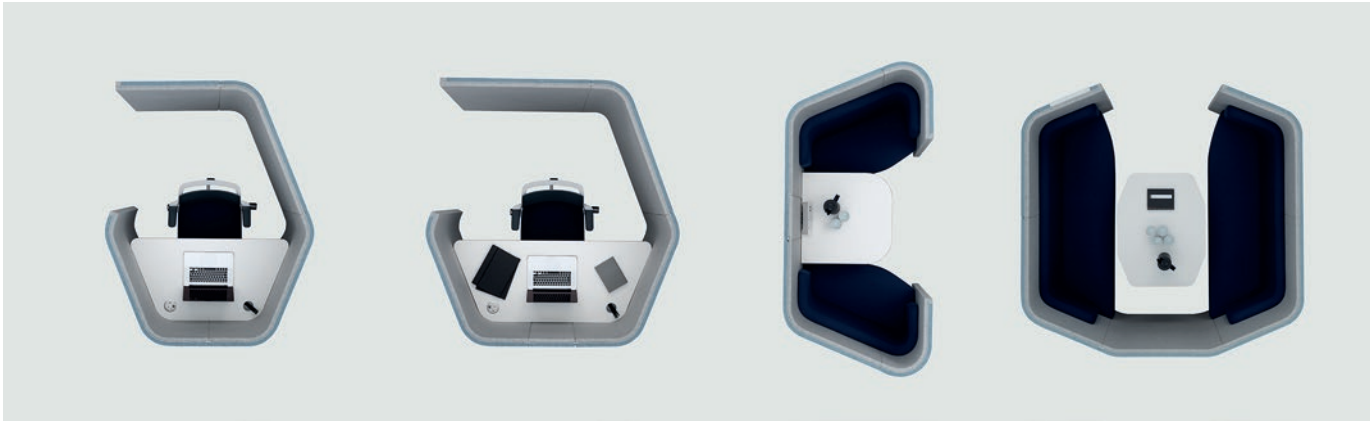


Open

Cirque

Jaicer

Collection #5 Elements

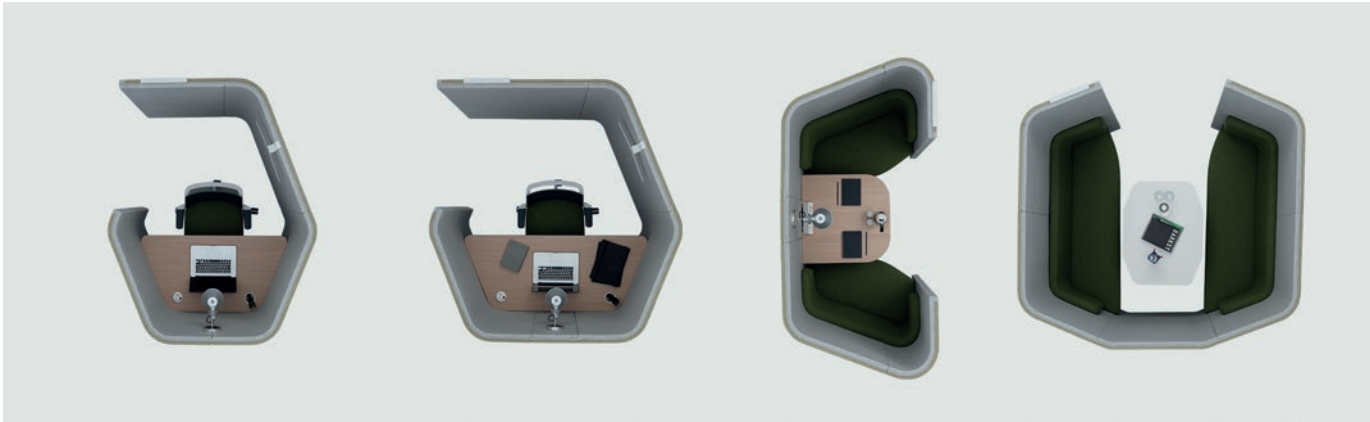


Haven Pod Mid Height – Solo

Solo Plus

Duo

Quad

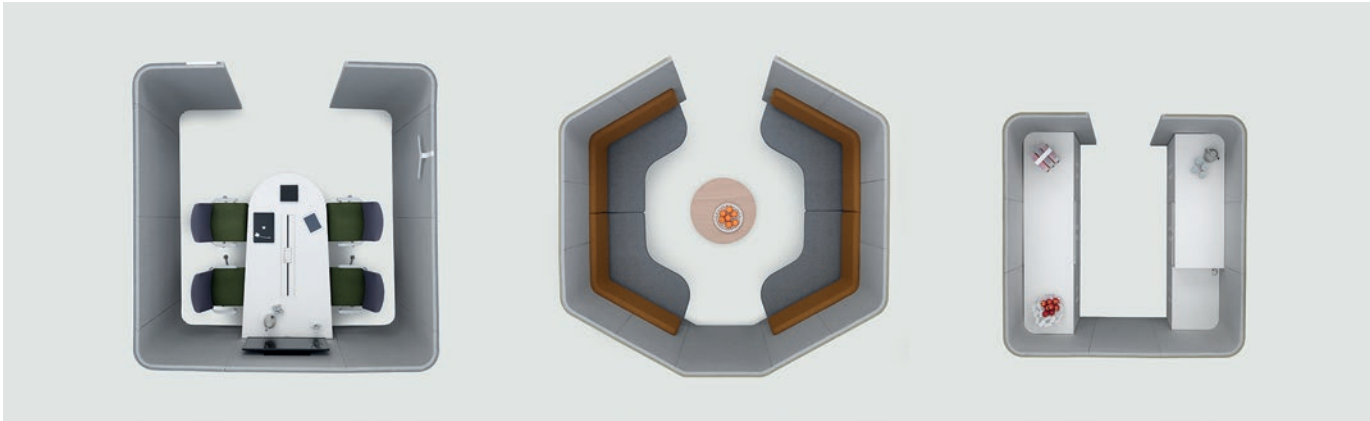


Haven Pod Full Height – Solo

Solo Plus

Duo

Quad



Team Work

Team Meeting

Team Resource



Vee

Vee



Destination

Destination



Destination

Destination

Our Designers

The talent behind our collections

Inspiration often comes when you least expect it. True originality is borne from what we see around us – from art, from nature, from our first car. That's why we work with designers from all walks of life from all around the world.

Each designer brings their own injection of inspiration to create a portfolio of products that holds a beauty that is more than skin deep. Intelligent designs that complement the architecture around them, that are crafted responsibly and finished with a level of comfort and detail that is inimitable.

L'inspiration vient souvent quand on s'y attend le moins. La vraie originalité émane de ce qui nous entoure – l'art, la nature, notre première voiture. C'est pourquoi nous collaborons avec des créateurs de tous les horizons provenant des quatre coins du monde.

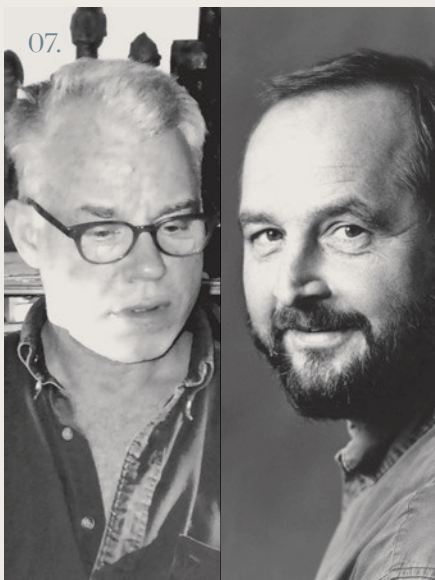
Chacun d'eux instille sa dose d'inspiration, un talent qui culmine dans un portefeuille de produits qui renferme une beauté intérieure qui n'est pas que superficielle. Des conceptions intelligentes qui complètent l'architecture environnante, façonnées dans les règles de l'art et empreintes d'un confort qui révèle un souci du détail inégalé.

Inspiration kommt meist dann, wenn man sie am wenigsten erwartet. Wahre Originalität entsteht aus dem, was uns umgibt - Kunst, Natur, unser erstes Auto. Darum arbeiten wir mit Designern aller Sparten der ganzen Welt zusammen.

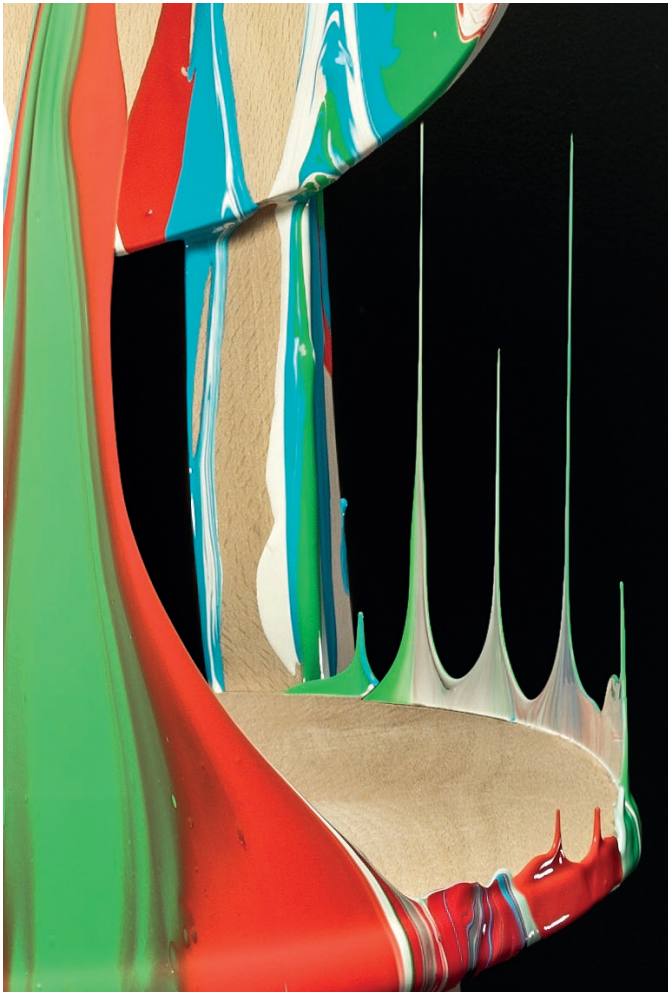
Jeder Designer trägt mit seinem eigenen Quäntchen Inspiration zu einem Produktportfolio bei, das Schönheit ausstrahlt, die tiefer geht. Intelligentes Design, das die Architektur um sich herum vervollständigt, das verantwortungsbewusst von Hand gefertigt wurde und unnachahmlichen Komfort sowie einmalige Details aufweist.

Allermuir Design 01. Ben Grafton 02. Dondoli+Pocci
03. Q Design 04. Wolfgang C R Mezger 05. John Coleman
06. Mark Gabbertas 07. Schmidt & Bredsdorff 08. LSS Designer
09. Foresom & Hiort-Lorenzen 10. PearsonLloyd 11. Simon Pengelly
12. Martin Ballendat 13. Fraser Lee 14. Jonathan Prestwich

Where Inspiration Begins







Chairs

Collection #1

The following icons indicate that
complementary items are available –



Stools



Soft Seating



Tables



Elements





Quincy

Design by Allermuir Design

Quincy is a modern dining or meeting chair with an elegant, pared down construction comprising of a seamless polyurethane shell and four solid hardwood legs, poised on nylon glides. Quincy is designed using only four fully recyclable materials, affording the chair a sound environmental specification.

Quincy est une chaise moderne de salle à manger ou de réunion, avec une structure réduite élégante comprenant une coque en polyuréthane sans couture et quatre pieds solides en bois dur, sur des glissières en nylon. Conçue en utilisant uniquement quatre matériaux complètement recyclables, cette chaise respecte les spécifications environnementales.

Quincy ist ein moderner Stuhl für das Esszimmer oder den Meetingraum. Die elegante, abgespeckte Bauweise besteht aus einer nahtlosen Polyurethanhülle und vier soliden Beinen aus Hartholz, die auf Kunststoffgleitern aus Nylon schweben. Der Stuhl wird aus nur vier Materialien gefertigt, die vollständig recycelbar sind. Das Möbelstück trägt somit zu einer guten Umweltbilanz bei.



Casper

Design by Allermuir



Casper is a stylish and contemporary café plastic monoshell chair, with the option of a upholstered seat designed for all manner of hospitality environments in both corporate and leisure markets. Casper is also an ideal meeting chair, due to the added option of a four leg or sled base frame

Casper est une chaise monocoque en plastique (assise capitonnée en option), pour café contemporain, conçue pour la restauration et l'hôtellerie, sur les marchés des entreprises et du loisir. Casper est aussi la chaise idéale pour les réunions, avec en option un piétement à quatre pieds ou un piétement luge.

Casper ist ein schicker, zeitgenössischer Caféhausstuhl mit Kunststoff-Sitzschale und optionalem Sitzpolster. Er ist für jede Art von Veranstaltung im sowohl geschäftlichen als auch Freizeitbereich denkbar. Casper ist auch ein idealer Meetingstuhl, da man zwischen dem vierbeinigen Gestell und der Variante auf Kufen wählen kann.





Lip

Design by LSS Designer



This simple and elegant multi-purpose chair takes its name from the distinctively detailed top of the backrest. The lip of the back combined with a straight back edge provides an interesting accent when the chairs are linked or arranged in rows, but more importantly provides superb comfort. Lip is available as a side chair with or without arms.

Cette chaise polyvalente simple et élégante tire son nom de la partie supérieure du dossier. Le rebord du dossier et le bord arrière droit lui donnent une touche intéressante lorsque les chaises sont reliées ou disposées en rangées, mais surtout elles assurent un confort remarquable. Lip est disponible comme une chaise avec ou sans accoudoir.

Dieser schlichte und gleichzeitig schicke Mehrzweckstuhl erhielt seinen Namen aufgrund des auffälligen Details an der oberen Rückenlehne. Die „Lippe“ am Rückenteil bildet zusammen mit einer geraden Rückenkante einen interessanten Akzent, sobald die Stühle zusammengestellt werden oder in Reihen stehen. Doch vor allen Dingen sitzt man darin wunderbar bequem. Lip gibt es als Beistellstuhl mit oder ohne Armlehnen.









Tonina

Design by Dondoli+Pocci

This innovative and dynamic chair delivers a contemporary design that has a multitude of possible applications across a variety of marketplaces. Tonina is made from gas injection moulded polypropylene with UV stabilisers to deliver a flawless product with fantastic strength, which is suitable for use both indoors and outdoors.

Cette chaise innovante et dynamique correspond à une conception contemporaine, avec de très nombreuses applications possibles sur des marchés très divers. Tonina est en polypropylène moulé par injection sous gaz avec des stabilisateurs UV pour obtenir un produit sans défaut de résistance impressionnante, pouvant être utilisé en intérieur et en extérieur.

Das zeitgenössische Design dieses innovativen und dynamischen Stuhls sichert ihm den Einsatz in vielen Betätigungsfeldern. Tonina besteht aus in Gasinnendruck-Technik gespritzten Polypropylen mit UV-Stabilisator. Dadurch entsteht ein makelloses Produkt mit überzeugender Robustheit, das sich sowohl im Haus als auch im Freien einsetzen lässt.







Soul

Design by PearsonLloyd

Soul is a unique and ambitious design that embraces the technological possibilities of structural injection moulded plastics to reinvent the cantilever chair. The concept delivers a flexing organic form that provides true ergonomic comfort and support despite its lean appearance. Soul can be tailored using a palette of contemporary colours.

Soul est une conception unique et ambitieuse couvrant toutes les possibilités techniques des plastiques structuraux moulés par injection pour réinventer le fauteuil oscillant. Le concept donne une forme organique flexible assurant un réel confort ergonomique et un soutien en dépit de son aspect très simple.

Soul vereint in diesem neu definierten Freischwinger ein einzigartig ehrgeiziges Design mit dem Einsatz von technischen Möglichkeiten eines Strukturspritzgusses aus Kunststoff. Das Konzept dieses schlanken Aussehens überrascht durch die biegsame, natürliche Form, die für wahren ergonomischen Komfort und Halt sorgt.



Confer

Design by Simon Pengelly

Confer is a stylish, compact, stacking monoshell chair designed with modern conference and training suites in mind. That said, it would look equally at home in a dining or hospitality environment. Available as a mid back or high back chair, Confer can be tailored using a variety of options.

Confer est une chaise monocoque élégante, compacte et empilable, conçue en pensant aux salles modernes de conférence et de formation. Ceci dit, elle conviendra également chez soi pour une salle à manger, ou dans un hôtel ou un restaurant. Disponible comme chaise avec dossier de hauteur élevée ou intermédiaire, Confer peut être adapté en utilisant diverses options.

Confer ist der schicke, kompakte, stapelbare Stuhl mit Sitzschale, der speziell für moderne Konferenzarrangements und Schulungsräume konzipiert wurde. Natürlich macht er auch zu Hause am Esstisch oder zum Gästeempfang eine gute Figur. Confer lässt sich modularartig zusammenstellen. Es gibt ihn mit mittlerer oder hoher Rückenlehne.







Jaicer

Design by Allermuir



When designing Jaicer, we set out to create a simply beautiful chair that was constructed entirely from wood. Jaicer has been created to work across a multitude of environments; be it for ad hoc use in a contemporary workplace, as an elegant statement in a meeting room or as a café or dining chair in a modern corporate or hospitality environment.

En concevant Jaicer, nous avons voulu créer une chaise simplement belle, construite entièrement en bois. Jaicer a été créé pour des environnements très variés ; elle peut être utilisée dans les espaces de travail d'aujourd'hui, comme un mobilier élégant dans une salle de réunion, ou elle peut servir de chaise de café ou de restaurant dans une entreprise moderne ou dans un hôtel ou un restaurant.

Als wir Jaicer gestaltet haben, wollten wir einfach einen schönen Stuhl schaffen, der komplett aus Holz besteht. Jaicer ist ein Tausendsassa und passt sich vielen Situationen an: vorübergehend und spontan am modernen Arbeitsplatz, als edles Statement in einem Meetingraum oder als Caféhaus- oder Bewirtungsstuhl vor der Kulisse moderner Firmenveranstaltungen oder Gästeempfänge.



Scoop

Design by Fraser Lee



Visually minimal, Scoop is simple, compact and clever. The chairs can neatly stack together for easy storage or transportation making it perfect for transient spaces. Its simple tubular steel frame construction and pressed ply seats with their unique character give Scoop freshness over and above existing mono shell designs on the market.

Avec un impact visuel minimum, Scoop est simple, compact et pratique. Les chaises peuvent être empilées ensemble pour un rangement ou un transport facile, ce qui les rend parfaitement adaptées pour les espaces temporaires. Son armature simple en tube d'acier et ses sièges en contreplaqué collé avec un caractère original donnent à Scoop un aspect de nouveauté par comparaison avec les sièges monocoques existants sur le marché.

Scoop ist ein visueller Minimalist - einfach, kompakt und clever. Die Stühle lassen sich sauber stapeln und leicht aufbewahren oder transportieren. Der perfekte Stuhl für den kurzfristigen Einsatz. Seine einfache, röhrenförmige Stahlkonstruktion mit Sitzen aus gepresstem Furnierholz und unverwechselbarem Charakter verleihen Scoop eine Frische, die andere Sitzschalenstühle auf dem Markt in den Schatten stellt.





Fleur

Design by Allermuir



Fleur is an elegant, understated and extremely comfortable contemporary dining range. Both the side chair and arm chair feature a backrest that provides a welcome level of flex and movement to enhance its comfort. A tailored seat gives the chair its fantastic character.

Fleur désigne une gamme de chaises pour restaurant, élégantes, discrètes et extrêmement confortables, d'aspect moderne. La chaise et le fauteuil comportent un dossier qui accompagne bien les flexions et les mouvements pour améliorer le confort. Une assise personnalisée donne à ce fauteuil son caractère remarquable.

Fleur ist ein edler, unauffälliger und ausgesprochen bequemer zeitgenössischer Esszimmerstuhl. Ob als Beistellstuhl oder Armlehnstuhl - beide Modelle bieten eine angenehm flexible und bewegliche Rückenlehne, die für den richtigen Komfort sorgt. Eine zugeschnittene Sitzfläche verleiht dem Stuhl seinen herausragenden Charakter.



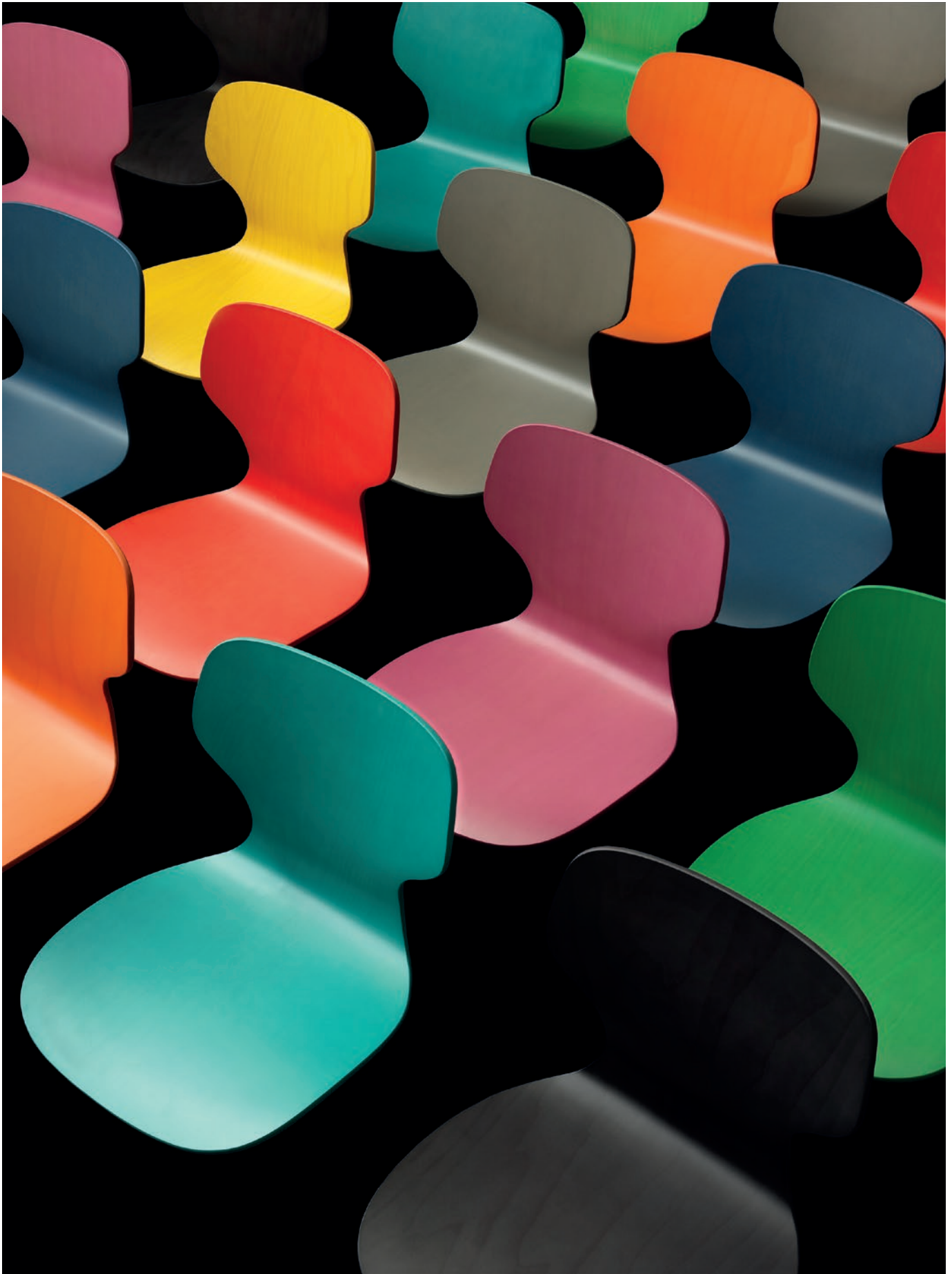
Nuno

Design by Mark Gabbertas

Born out of a desire to approach a traditional design typology, this multi-purpose stacking chair's defining characteristic is the use of the lamination itself as a structural component, whereby the leg frame and the seat are integrated and interdependent providing strength for each other.

Née d'un désir de se rapprocher d'une conception traditionnelle, cette chaise polyvalente empilable utilise du stratifié comme composant structurel, et les pieds et l'assise sont intégrés et interdépendants, se renforçant ainsi mutuellement.

Aus dem Wunsch heraus, die traditionelle Design-Typenlehre umzusetzen, entstand dieser stapelbare Mehrzweckstuhl. Das auffälligste Merkmal ist der Einsatz des Verbundmaterials als Strukturkomponente, wodurch Beigestell und Sitz verbunden werden und - sich gegenseitig stützend - eine stabile Konstruktion formen.





Dine

Design by PearsonLloyd



Dine is a fresh and elegant take on the classic stacking monoshell chair. This excellent ergonomic chair is beautifully proportioned providing a comfortable sit for dining, meeting and general multi-purpose use. The beech shell on both the side chair and armchair can be clear lacquered or colour stained. In addition a moulded upholstered seat pad can be specified.

Dine est une version nouvelle et élégante de la chaise monocoque classique empilable. Cette chaise très ergonomique a des proportions élégantes, et fournit un siège confortable pour les salles à manger, les salles de réunion, et les autres utilisations de caractère général. La coque en hêtre sur la chaise et le fauteuil peut recevoir un vernis transparent ou un vernis teinté. De plus, on peut spécifier un capitonnage moulé pour le siège.

Dine ist ein spritziger, edler Stuhl, dessen Design dem klassischen, stapelbaren Sitzschalenstuhl entnommen ist. Dieser ausgesprochen ergonomisch geformte Stuhl ist gut proportioniert und sorgt bei Bewirtungen, Meetings und in vielerlei Einsatzbereichen für bequemen Sitz. Die Sitzschale aus Buche kann sowohl am Beistellstuhl als auch am Armlehnstuhl transparent oder farbig lackiert werden. Zusätzlich ist ein geformtes, gepolstertes Sitzkissen bestellbar.



Curve

Design by PearsonLloyd



Curve offers a high level of comfort and shape, without compromising on style and function. This stacking side chair or armchair has a slender chrome wire frame that complements the elegant, balanced ply form. The shell is available in a reformed walnut or beech veneer with an upholstered moulded seat pad as an additional option.

Les courbes offrent un confort très élevé et des formes élégantes, sans compromettre le style et la fonction. La chaise ou le fauteuil empilable ont une armature chromée élégante complétant la forme élégante et équilibrée du contreplaqué. La coque est disponible en plaqué noyé ou hêtre réformé, avec un rembourrage moulé capitonné en tant qu'option.

Curve sorgt für hochgradigen Komfort und schöne Form, ohne auf Stil und Funktion zu verzichten. Dieser stapelbare Beistellstuhl oder Armlehner hat ein feingliedriges Beigestell aus Chromdraht, das die edle, ausgewogene Furnierholzform perfekt ergänzt. Die Sitzschale ist aus geformtem Walnuss- oder Buchenfurnier erhältlich. Zusätzlich kann ein geformtes, gepolstertes Sitzkissen dazubestellt werden.







Mollie

Design by John Coleman



Our new variants of this popular chair retain the classic silhouette of the original design whilst featuring a deeper, fuller back support and a slightly more generous seat width. A luxurious and satisfying design, Mollie is suited to hotel and restaurant dining, bars or corporate environments.

Nos nouveaux modèles de cette chaise bien connue conservent la silhouette de la conception initiale, mais avec un dossier plus profond et plus complet, et avec une assise un peu plus large. De conception luxueuse et complète, Mollie convient pour les hôtels et les restaurants, les salles à manger, les bars ou les restaurants d'entreprise.

Unsere neuen Varianten dieses beliebten Stuhls behalten die klassische Silhouette des Originaldesigns. Dahingegen laden sie mit tieferer und breiterer Rückenlehne und einer etwas größeren Sitzbreite zum bequemen Platznehmen ein. Das luxuriöse, erfüllende Design von Mollie ist für Hotels und Restaurants, Bars oder Firmenbereiche denkbar.



Cardita

Design by Martin Ballendat



Cardita is inspired by the beautiful leather seats found in luxury vintage cars. A simple yet intelligent frame is complemented by classic upholstery detailing which not only exudes opulence, but is also exceptionally comfortable.

Cardita s'inspire des sièges en cuir que l'on trouve dans les voitures de collection luxueuses. Une armature simple, mais intelligente est complétée par un capitonnage classique qui ne respire pas l'opulence, mais qui est aussi exceptionnellement confortable.

Cardita wurde von den in Luxus-Oldtimern eingebauten wunderschönen Ledersitzen inspiriert. Ein schlichter Rahmen, intelligent konstruiert und mit klassischer Polsterung ausgestattet: Details, die nicht nur Opulenz ausstrahlen, sondern auch für außergewöhnlichen Komfort sorgen.





Phoulds

Design by Allermuir

Elegance, poise and comfort were the words that guided the development of Phoulds. Meticulous joining of two pressed plywood shells create the chair's structure which is lined with a distinctive six panel upholstery style. Phoulds offers the diversity of both high and mid back shells and two distinctive support frames. In addition the outer shell has the option of being fully upholstered.

L'élégance, l'équilibre et le confort ont guidé le développement de la gamme Phoulds. En raccordant avec soin deux coques en contreplaqué collé, on a créé la structure de la chaise, qui est soulignée par six panneaux capitonnés de style. Les chaises Phoulds sont proposées avec des dossiers de hauteur importante ou de hauteur moyenne, et avec deux cadres porteurs différents. De plus, la coque extérieure peut en option être complètement capitonnée.

Eleganz, Haltung und Komfort waren die Wörter, die in der Entwicklung von Phoulds den Ton angaben. Eine akribisch genaue Verbindung von zwei gepressten Furnierholzschalen bildet die Struktur des Stuhls. Ausgekleidet wird er mit einem unverwechselbaren sechsteiligen Polster. Phoulds bietet Sitzschalen mit sowohl hohem als auch mittelhohem Rücken sowie zwei markante Beingestelle. Außerdem kann der Sitzschalenrücken komplett mit Polster bezogen werden.





Mayze

Design by Jonathan Prestwich

Mayze was born from an ambition to achieve maximum comfort with minimum use of materials. The design of its conference and lounge chairs features structural technical knitting and cushions to create a dynamic and cosy sitting position. Mayze is ideal for meeting and conference environments.

Mayze est né de l'ambition d'obtenir le confort maximum en utilisant le moins possible de matériaux. La conception de ses fauteuils de conférence et de salon fait appel à des tissus techniques structurels et à des coussins pour obtenir une position assise à la fois dynamique et confortable. Mayze est idéal pour les salles de réunion et de conférence.

Mayze entstand aus dem ehrgeizigen Wunsch heraus, mit minimalem Materialeinsatz maximalen Komfort zu erreichen. Das Design dieses Konferenz- und Loungestuhls sorgt mit Strukturstrick und Sitzkissen für eine dynamische und gemütliche Sitzhaltung. Mayze ist der ideale Künstler vor einer Kulisse aus Meetings und Konferenzen.







Tommo

Design by Mark Gabbertas



The contemporary and intelligent design of the Tommo range places it easily in a host of spaces within corporate and hospitality environments. The fully upholstered chair features slender upholstery styling and twin stitch seam detail, complemented by a light and elegant tubular skid base.

En raison de sa conception moderne et intelligente, la chaise Tommo trouve sa place dans des espaces très variés, qu'il s'agisse de salles d'entreprise, ou de salles d'hôtel et de restaurant. Cette chaise complètement capitonnée a des lignes élégantes, et elle comporte une tapisserie à double couture, complétée par un piétement tubulaire léger et élégant.

Das zeitgenössische und intelligente Design der Tommo-Reihe platziert ihn problemlos in Räume für Geschäftliches und Gästempfang. Der vollständig gepolsterte Stuhl im schlanken Ripppolster mit Doppelnaht wird mit einem leichten, edlen Röhrengestell auf Kufen ergänzt.



Hepworth

Design by Ben Grafton



Hepworth is a subtle, but individual, family of versatile seating for lounge and dining environments. The clean form of the chairs perfectly incorporate the legs, which fit neatly into the square base of the upholstery that flows up to a curved top. A simple yet original design, Hepworth gives the user a sense of space from adjacent chairs, enabling them to be grouped efficiently.

Hepworth désigne une famille de sièges individuels pour les salons et les salles de restaurant. La forme très nette des chaises incorpore parfaitement les pieds, qui s'intègrent dans la base carrée de la tapisserie qui épouse une partie supérieure incurvée. Les chaises Hepworth, de conception simple mais originale, permettent à l'utilisateur de bien utiliser l'espace, car on peut les regrouper de manière efficace.

Hepworth ist die raffinierte und dennoch individuelle Sitzgelegenheit für Familien oder vielseitige Anlässe in Lounges oder am Esstisch. Die klare Form der Stühle bildet eine perfekte Einheit mit den Beinen. Diese verstecken sich sauber in der quadratischen Polstersitzfläche, die in ein gerundetes Rückenteil übergeht. Ein einfaches, doch originelles Design - Hepworth gibt seinem Be-Sitzer das Gefühl von Raum und Abstand zu daneben stehenden Stühlen und lässt sich hervorragend in Sitzgruppen anordnen.







Grainger Dining

Design by Allermuir



Designed as part of the Grainger family, the Dining series maintains a classic styling to create a generously proportioned side and armchair that offer great comfort. The deliberately simple form which sits on tapered oak legs can be upholstered in a range of fabrics to achieve a variety of styles.

Conçue dans le cadre de la famille Grainger, la série Dining conserve un style classique pour obtenir des chaises et des fauteuils de forme bien proportionnée et assurant un remarquable confort. La forme volontairement simple reposant sur des pieds coniques en chênes peut être capitonnée avec divers tissus pour obtenir des styles variés.

Die Dining-Reihe ist Teil der Grainger-Möbelfamilie und behält ihren klassischen Stil. Das Ergebnis: Ein großzügig proportionierter Beistell- und Armlehnstuhl mit viel Komfort. Die bewusst schlichte Form auf kegelförmig zulaufenden Eichenbeinen kann mit verschiedenen Stoffen bezogen werden und sich dem Stil des Einsatzbereichs anpassen.



Stools

Collection #2

The following icons indicate that
complementary items are available –



Chairs



Soft Seating



Tables



Elements



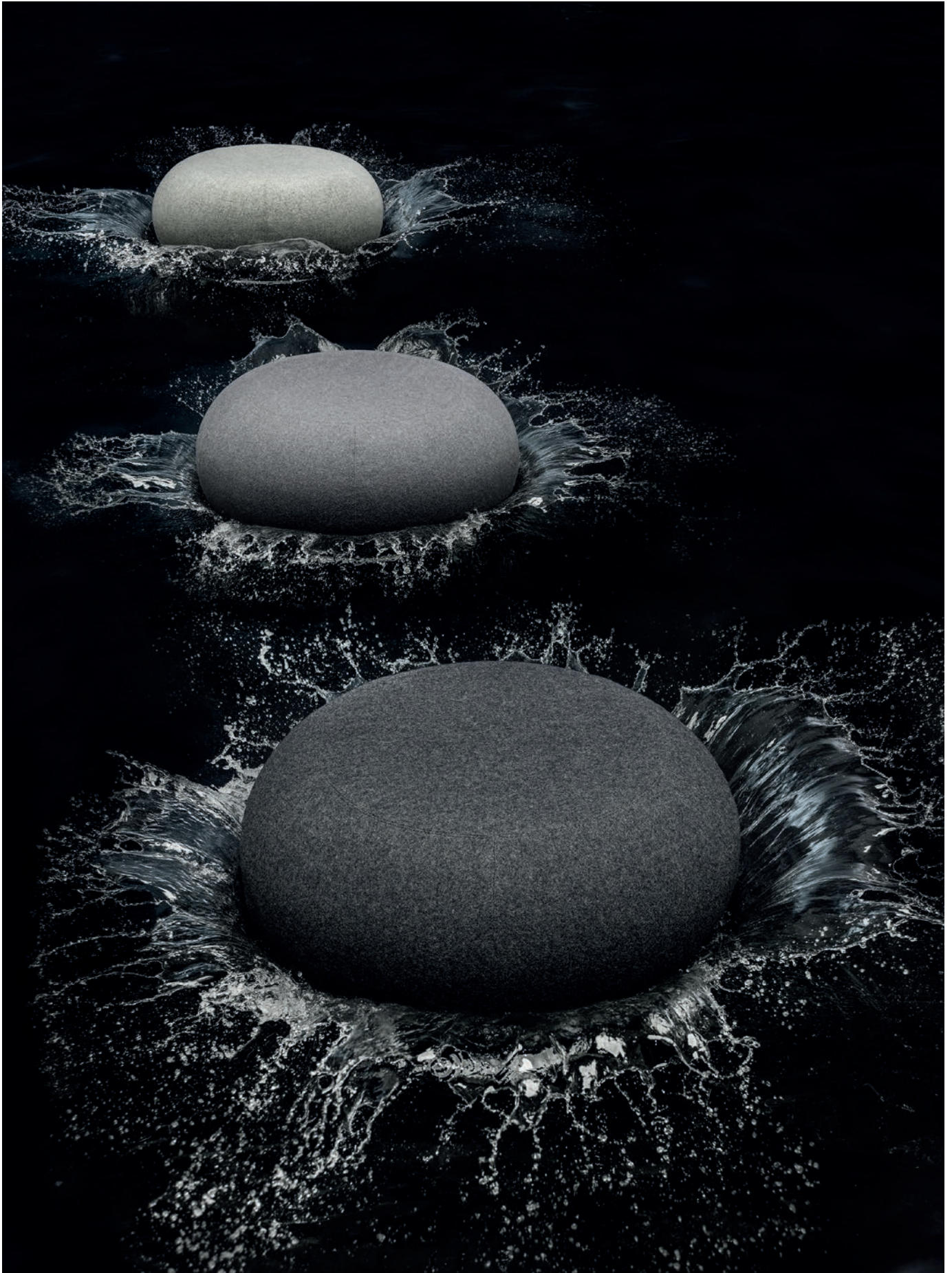
Pebble

Design by Allermuir Design

Pebble is a superb seating option for informal meeting spaces or corporate breakout areas. This comfortable design allows creativity with colour and shape as they can be nested together to create infinite combinations.

Pebble est une remarquable option de siège pour les espaces de réunion informels ou pour dans les salles de détente dans les entreprises. Cette conception confortable permet la créativité avec des couleurs et des formes pouvant bien s'intégrer de manière à créer un nombre infini de combinaisons.

Pebble ist eine hervorragende Sitzgelegenheit für lockere Meetingräume oder Pausenbereiche in Geschäftsräumen. Dieses bequeme Design lässt Sie kreativ mit Farbe und Form spielen - die Hocker lassen sich in unendlich vielen Kombinationen zusammenstellen.







Qu

Design by Allermuir

Qu is a simple yet elegant piece which is lightweight and manoeuvrable. This fully upholstered stool features distinctive styling that enhances the visual interest and versatility of the product. Qu can be used in every conceivable environment including a contemporary workplace or boutique hotel.

Qu est un pouf simple mais élégant, à la fois léger et manoeuvrable. Ce pouf entièrement capitonné présente un style particulier augmentant l'intérêt visuel et les possibilités d'utilisation du produit. Le pouf Qu peut être utilisé dans les environnements les plus variés, notamment dans les lieux de travail d'aujourd'hui ou dans les Boutique Hotels.

Qu ist ein schlichtes, aber elegantes Teil, leicht und beweglich. Dieser komplett gepolsterte Sitzhocker verstärkt mit seinen markanten Details die visuelle Schönheit und Vielseitigkeit des Produkts. Qu kann in jedem denkbaren Umfeld eingesetzt werden, unter anderem am modernen Arbeitsplatz oder in Boutique-Hotels.



Casper

Design by Allermuir



Casper is a stylish and contemporary café plastic monoshell stool designed for all manner of hospitality environments in both corporate and leisure markets. An upholstered seat comes as standard, complemented by a range of modern shell colours.

Casper est un tabouret de café, monocoque, en plastique, élégant et contemporain, conçu pour les salles de restaurant et d'hôtel, et pour les marchés d'entreprise et de loisir. Un siège capitonné est livré dans les modèles standard, et peut être complété par diverses couleurs modernes de coque.

Casper ist ein schicker, zeitgenössischer Caféhaus-Barhocker mit Kunststoff-Sitzschale. Er ist für jede Art von Veranstaltungen im sowohl geschäftlichen als auch Freizeitbereich geeignet. Der gepolsterte Sitz gehört zur Standardausstattung und lässt sich mit einer Vielzahl moderner Sitzschalenfarben ergänzen.



Lip

Design by LSS Designer



This simple and elegant stool takes its name from the distinctively detailed top of the backrest. The lip of the back combined with a straight back edge provides an interesting accent when arranged in rows, but more importantly provides superb comfort.

Ce tabouret simple et élégant tire son nom de la partie supérieure originale du dossier. Le dossier en forme de lèvres (Lip) et le panneau arrière droit lui donne un caractère attrayant, lorsqu'ils sont disposés en rangées, mais surtout ils sont remarquablement confortables.

Dieser schlichte und elegante Stuhl verdankt seinen Namen dem markanten Detail an der oberen Rückenlehne. Die „Lippe“ an der Rückenlehne und dazu die gerade Rückenkante bilden bei Aufstellung in Reihen einen interessanten Akzent. Das Wichtigste aber bleibt der unvergleichliche Sitzkomfort.



Jaicer

Design by Allermuir



When designing Jaicer, we set out to create a simply beautiful stool that was constructed entirely from wood. Jaicer has been created to work across a multitude of environments; be it for ad hoc use in the workplace, or as a café or bar stool in a modern corporate or hospitality environment.

Pour concevoir Jaicer, nous avons voulu créer un tabouret simplement beau, construit entièrement en bois. Jaicer a été créé pour être utilisé dans des environnements très variés ; il peut être utilisé sur les lieux de travail ou en tant que tabouret d'un café ou d'un bar dans une entreprise moderne ou dans un hôtel ou un restaurant.

Als wir Jaicer gestaltet haben, wollten wir einfach einen schönen Barhocker schaffen, der komplett aus Holz besteht. Jaicer ist ein Tausendsassa und passt sich vielen Situationen an: vorübergehend und spontan am Arbeitsplatz oder als Caféhaus- oder Barhocker vor der Kulisse moderner Firmenveranstaltungen oder Gästempfangs.



Curve

Design by PearsonLloyd



Curve offers a high level of comfort and shape, without compromising on style and function. This stacking side or armchair has a slender chrome wire frame that complements the elegant, balanced ply form. The shell is available in a beautiful reformed walnut or beech veneer .

Curve offre un confort remarquable et des formes élégantes, sans compromettre le style et la fonction. Cette chaise ou fauteuil empilable comporte une armature en chrome de lignes élégantes, complétant la forme élégante et équilibrée du contreplaqué. La coque est disponible en plaqué noyé ou hêtre réformé de belle qualité.

Curve sorgt für hochgradigen Komfort und schöne Form, ohne auf Stil und Funktion zu verzichten. Dieser stapelbare Beistellhocker oder Armlehner hat ein feingliedriges Beingestell aus Chromdraht, das die edle, ausgewogene Furnierholzform perfekt ergänzt. Die Sitzschale ist in wunderschön umgeformtem Walnuss- oder Buchenfurnier erhältlich.



JoJo

Design by Johannes Foersom & Peter Hiort-Lorenzen

JoJo is an elegant and curvaceous stool created from 3D veneered plywood or PU to provide one of the most comfortable shapes. JoJo's two frame styles complement the seat design in the form of high and low four leg frames, or a height adjustable frame with a swivelling centre pedestal.

JoJo est un tabouret élégant et bien cambré, en contreplaqué 3D ou polyuréthane, pour obtenir l'une des formes les plus confortables. JoJo comporte deux types de piétement, complétant la conception de l'assise, sous la forme d'un piétement à quatre pieds, haut ou bas, avec une hauteur réglable, avec un socle central pivotant.

JoJo ist ein eleganter, kurvenreicher Hocker aus 3D-Furnierholz oder PU. Daraus entstand eine der bequemsten Formen überhaupt. Die beiden Gestellvarianten in Form eines hohen und eines niedrigen vierfüßigen Beigestells oder aber eines höhenverstellbaren Fußes mit schwenkbarem Fußgestell in der Mitte ergänzen das Sitzdesign des JoJo.





Scoop

Design by Fraser Lee



Visually minimal, Scoop is simple, compact and clever. Its simple tubular steel frame construction and pressed ply seats, with their unique character give Scoop freshness over and above existing mono shell designs on the market.

D'impact visuel minimum, Scoop est simple, compact et pratique. Son piétement simple en tube d'acier et les assises en contreplaqué collé, donnent à Scoop un caractère original et moderne, le plaçant bien au-dessus des modèles mono-coques existants sur le marché.

Scoop ist ein visueller Minimalist - einfach, kompakt und clever. Seine einfache, röhrenförmige Stahlkonstruktion mit Sitzen aus gepresstem Furnierholz und unverwechselbarem Charakter verleihen Scoop eine Frische, die andere Sitzschalenstühle auf dem Markt in den Schatten stellt.



Fleur

Design by Allermuir



Fleur is an elegant, understated and extremely comfortable contemporary bar stool. The ergonomic backrest provides a welcome level of flex and movement to enhance its comfort and a tailored upholstered seat gives this stool its fantastic character.

Fleur est un tabouret de bar élégant, discret, extrêmement confortable, et d'aspect moderne. Le dossier ergonomique absorbe les mouvements de flexion et les autres mouvements pour améliorer son confort, et une assise capitonnée bien adaptée donne à ce tabouret son caractère remarquable.

Fleur ist ein edler, unauffälliger und ausgesprochen bequemer zeitgenössischer Barhocker. Die ergonomische Rückenlehne sorgt für angenehme Flexibilität und Bewegung und damit für erhöhten Komfort. Ein genähtes Sitzpolster verleiht dem Barhocker seinen einmaligen Charakter.



Dine

Design by PearsonLloyd



Dine is a fresh and elegant stacking monoshell range of seating. Great effort has been taken in creating Dine; this excellent ergonomic stool is beautifully proportioned providing a comfortable sit for when used as a bar stool or in ad hoc meeting spaces.

Dine désigne une gamme de sièges monocoques empilables, modernes et élégants. Beaucoup d'efforts ont été consacrés à la création de Dine ; ce tabouret très ergonomique a des proportions remarquables, lui donnant une assise confortable lorsqu'il est utilisé comme tabouret de bar ou dans des salles de réunion.

Dine ist eine frische, edle, stapelbare Sitzmöbelreihe mit Sitzschale. Für den Dine wurde viel getan; der wunderbar ergonomisch geformte Barhocker mit idealen Proportionen sorgt für einen bequemen Sitz an der Bar oder in spontanen Meetings.



Mollie

Design by John Coleman



Our new variants of this popular stool retain the classic silhouette of the original design whilst featuring a deeper, fuller back support and a slightly more generous seat width. A luxurious and satisfying design, Mollie is versatile, being suited to hotel and restaurant dining, bars or corporate environments.

Nos nouveaux modèles de ce tabouret bien connu conservent la silhouette classique de la conception initiale, mais avec un dossier plus profond et plus complet, et avec une assise un peu plus large. De conception luxueuse et bien adaptée, Mollie est un tabouret polyvalent, pouvant être utilisé dans les salles d'hôtel et de restaurant, dans les bars ou dans les entreprises.

Unsere neuen Varianten dieses beliebten Barhockers behalten die klassische Silhouette des Originaldesign. Dahingegen laden sie mit tieferer und breiterer Rückenlehne und einer etwas größeren Sitzbreite zum bequemen Platznehmen ein. Das luxuriöse, erfüllende Design von Mollie ist mit seiner Vielseitigkeit für Hotels und Restaurants, Bars oder Firmenbereiche einsetzbar.



Cardita

Design by Martin Ballendat



Cardita is inspired by the beautiful leather seats found in luxury vintage cars. A simple yet intelligent frame is complemented by classic upholstery detailing, which not only exudes opulence, but also is exceptionally comfortable.

Cardita s'inspire des sièges luxueux en cuir que l'on trouve dans les voitures de collection de luxe. Son piètement simple mais intelligent est complété par un capitonnage classique qui non seulement inspire l'opulence, mais qui est aussi remarquablement confortable.

Cardita wurde von den in Luxus-Oldtimern eingebauten wunderschönen Ledersitzen inspiriert. Ein schlichter Rahmen, intelligent konstruiert und mit klassischer Polsterung ausgestattet; Details, die nicht nur Opulenz ausstrahlen, sondern auch für außergewöhnlichen Komfort sorgen.





Tommo

Design by Mark Gabbertas



The contemporary and intelligent design of the Tommo range places it easily in a host of spaces within corporate and hospitality environments. The fully upholstered stool features slender upholstery styling and twin stitch seam detail, complemented by a light and elegant tubular skid base.

De conception moderne et intelligente, la gamme de sièges Tommo trouve sa place dans des espaces très différents, salles d'entreprise, ou salles d'hôtel et de restaurant. Le tabouret entièrement capitonné a des lignes élégantes et comporte un tissu à double couture, complété par un piétement en tube d'acier, léger et élégant.

Das zeitgenössische und intelligente Design der Tommo-Reihe platziert ihn problemlos in Räume für Geschäftliches und Gästeempfang. Der vollständig gepolsterte Barhocker im schlanken Ripppolster mit Doppelnaht wird mit einem leichten, edlen Röhrengestell auf Schienen ergänzt.



Grainger Dining

Design by Allermuir



Designed as part of the Grainger family of products, this piece maintains a classic styling to create a generously proportioned stool that offers great comfort. The deliberately simple form, which sits on tapered oak legs can be upholstered in a range of fabrics to achieve a variety of styles.

Conçue dans le cadre de la famille de produit Grainger, ce tabouret a des lignes classiques de manière à créer un tabouret bien proportionné assurant un grand confort. La forme volontairement simple, reposant sur des pieds coniques en chênes, peut être capitonnée avec divers tissus pour obtenir divers styles.

Dieses Stück ist Teil der Grainger-Produktfamilie und behält deren klassischen Stil. Das Ergebnis: Ein großzügig proportionierter Barhocker mit viel Komfort. Die bewusst einfache Form auf kegelförmig zulaufenden Eichenbeinen kann mit verschiedenen Stoffen bezogen werden und sich dem Stil des Einsatzbereichs anpassen.





Urchin

Design by Allermuir

With a form inspired by ceramic design, Urchin has been designed to exploit the possibilities offered by rotationally moulded plastics. Available in a distinct range of complementary colours, Urchin is a simple, elegant and above all fun solution for ad hoc social spaces across a broad range of indoor and outdoor environments.

Avec une forme s'inspirant de la conception céramique, Urchin a été conçu pour exploiter toutes les possibilités offertes par les plastiques moulés par rotation. Disponible dans une gamme distincte de couleurs complémentaires, Urchin est une solution simple, élégante et surtout amusante pour les espaces sociaux qu'il s'agisse d'habitations en intérieur ou en extérieur.

Mit einer aus dem Keramikdesign abgeschauten Form ist der Urchin ein experimentierfreudiges Kunststoff-Sitzteil aus der Rotationsgussmanufaktur. Der Urchin ist in einer charakteristischen Reihe sich ergänzender Farben erhältlich und stellt eine einfache, elegante und vor allen Dingen witzige Lösung für spontane gesellige Veranstaltungen und viele Indoor- und Outdoor- Gelegenheiten dar.



Wave

Design by Carsten Schmidt & Jens Bredsdorff



Wave is a poetic and beautifully formed laminated ply bench that enhances any interior. This award winning design is constructed using a detailed stainless steel frame and a diffused glass top to create a balanced seat suitable for any transient space.

Wave est un banc en contreplaqué stratifié de forme poétique et belle, améliorant l'aspect d'un intérieur. Cette conception primée comporte un piétement en tube d'acier inoxydable et une glace teintée pour créer un siège équilibré adapté pour les espaces temporaires.

Wave ist eine wunderschön geformte, laminierte Furnierholzbank, die mit ihrer Poesie jeden Innenraum verschönert. Das preisgekrönte Design besteht aus einem auffälligen Edelstahlgestell mit einer Sitzfläche aus mattiertem Glas. Damit entsteht eine ausgeglichene Sitzgelegenheit für den spontanen Bedarf.





Soft Seating

Collection #3

The following icons indicate that complementary items are available –



Chairs



Stools



Tables



Elements





Mimosa

Design by Dondoli+Pocci



Mimosa is a fantastically comfortable lounge chair. Inspired by retro mid century design, the quilted seat contrasts the formality of the structural column base.

Mimosa est un fauteuil extrêmement confortable. En s'inspirant de la mode rétro du milieu de siècle, son assise matelassée contraste avec les formes du piétement à colonne structurale.

Mimosa ist ein herrlich bequemer Loungesessel. Seine Inspiration holt er sich vom Retrodesign der Jahrhundertmitte. Der gesteppte Sitz bildet einen Kontrast zur formvollendeten Säulenstruktur des Fußes.



Venus

Design by Simon Pengelly

Venus is a versatile, compact tub chair providing excellent comfort for informal and formal meeting, conference and dining applications. Practical features have been worked into the design with flowing lines and a refreshing profile that enhances the visual elegance of this classically styled tub chair.

Venus est un fauteuil polyvalent et compact, donnant un excellent confort pour les salles de réunion formelle et informelle, pour les salles de conférence et pour les salles de restaurant. Des dispositifs pratiques ont été incorporés dans la conception, avec des lignes élégantes et un profil moderne, soulignant l'attrait visuel de ce fauteuil de style classique.

Venus ist ein vielseitig einsetzbarer, kompakter Cocktailsessel mit hervorragendem Sitzkomfort, der sich für lockere und formelle Meetings, Konferenzen und Gästebewirtungen eignet. Die praktischen Funktionen dieses Designs werden mit fließenden Linien und einem aufgefrischten Profil ergänzt, das die visuelle Eleganz dieses klassischen Cocktailsessels noch betont.



Bison

Design by Simon Pengelly

Bison is a highly stylish and distinctive tub chair with characterful broad shoulders and a compact footprint. The combination of a slightly higher seat and flat plane means this chair is equally at home around a meeting table as it is in a more traditional lounge environment.

Bison est un fauteuil aux lignes pures et élégantes, avec des épaulements larges et une empreinte au sol réduite. Avec une assise un peu plus haute et un plan plat, ce fauteuil est également à sa place autour d'une table de réunion, ou dans un salon plus traditionnel.

Bison ist ein besonders schicker und markanter Cocktailsessel mit charakterstarken breiten Schultern und kompaktem Bein. Die Kombination einer leicht erhöhten Rückenlehne mit flacher Sitzfläche macht diesen Stuhl sowohl zu Hause oder am Meetingtisch als auch in einem traditionelleren Loungebereich möglich.







Conic

Design by PearsonLloyd



Conic is a refreshing, eye catching and exciting take on various conical forms seen in contemporary soft seating over the decades. Conic's shape and form provide excellent and inviting levels of comfort with a broad appeal. New upholstery detail gives this piece a fresh twist.

Conic est un nouveau modèle attirant l'œil et excitant, parmi les divers fauteuils de forme conique et capitonnés que l'on a vu naître au cours des décennies. Grâce à la forme et à la configuration du fauteuil Conic, on obtient un confort et un aspect remarquables. Les nouvelles tapisseries de capitonnage donnent à ce fauteuil une allure très moderne.

Conic ist eine frische, die Aufmerksamkeit erregende und aufregende Anlehnung an verschiedene Kegelformen, die über viele Jahrzehnte in zeitgenössischen Polstermöbeln zu finden waren. Form und Gestalt des Conic sprechen für viele Einsatzbereiche und laden zum Be-Sitzen ein. Neue Polsterdetails sorgen bei diesem Teil für frischen Wind.





Conic

Design by PearsonLloyd



The classical Conic range comprises of three tub chairs and a lounge chair with or without a headrest. To complement Conic seating, we have designed a family of low tables to suit a myriad of styles, uses and spaces. A future classic.

Cette gamme classique Conic comprend trois fauteuils avec ou sans repose-tête. Pour compléter la gamme des sièges Conic, nous avons conçu une famille de tables basses bien adaptées pour de nombreux styles, de nombreuses utilisations et de nombreux espaces. Un futur classique

Die klassische Conic-Reihe besteht aus drei Cocktailsesseln und einem Loungesessel mit oder ohne Kopfstütze. Zur Ergänzung der Conic-Sitzreihe haben wir eine Möbelfamilie aus niedrigen Tischen gestaltet, die für unzählige Stilrichtungen, Zwecke und Räume geeignet sind. Ein künftiger Klassiker.









Lola

Design by Wolfgang C R Mezger



Lola is a seductive, curving and shapely, yet strong and dependable collection. This soft seating range has been designed as a contemporary, visually lighter alternative to the linear forms typically used in corporate environments. Providing excellent comfort, Lola is perfect for stunning reception areas or for creating relaxing spaces in corporate lounges or breakout areas.

Lola est un fauteuil séduisant, aux courbes et aux formes attrayantes, tout en étant solide et très fiable. Cette gamme de fauteuils coussinés a été conçue comme un fauteuil moderne et très clair, en vue de remplacer les formes linéaires généralement utilisées dans les salles d'entreprise. En assurant un excellent confort, le fauteuil Lola convient parfaitement pour les salles de réception ou les espaces de détente dans les salons d'entreprise ou dans les salles de détente.

Lola ist eine verführerische, kurvige und formschöne aber gleichzeitig robuste und zuverlässige Collection. Diese weiche Sitzmöbelreihe wurde als zeitgenössische, visuell leichtere Alternative zu den linearen Formen gestaltet, die üblicherweise im Firmenumfeld zu sehen sind. Lola ist mit dem herausragenden Komfort perfekt für beeindruckende Empfangsbereiche geeignet oder bildet die Sitzgelegenheit in Entspannungszonen von Firmenlounges oder Pausenbereichen.





Open

Design by PearsonLloyd



Open is an elegant and relatively compact contemporary range of soft seating, comprising of a lounge chair with or without a headrest, footstool and a large two seat sofa. The moulded seat shells and cushions with bull nosed edge profile and tailored upholstery, provide great comfort, precise shape and visual slenderness.

Open désigne une gamme élégante, relativement compacte et moderne de siège coussiné, comprenant un fauteuil avec ou sans repose-tête, un tabouret et un grand divan à deux places. Les coques moulées et les coussins, ainsi que le profil du bord avant et le capitonnage adapté, assurent un grand confort, des formes précises, et des lignes attractives.

Open ist eine elegante und relativ kompakte zeitgenössische Polstermöbelreihe. Sie besteht aus einem Loungesessel mit oder ohne Kopfstütze, einem Fußhocker und einem großen Zweisitzer-Sofa. Die geformten Sitzschalen und die Kissen mit abgerundeten Kanten und zugenähtem Polster sorgen für ausgezeichneten Komfort, klare Form und eine sichtbar schlanke Linie.









Fifty Series

Design by Allermuir



With distinct references to mid century design, Fifty Series offers a classically shaped and proportioned collection of soft seating. The meticulous attention to detail, traditional construction and tailored upholstery deliver a truly stunning result. Fifty Series is an ideal choice for lounge seating in workplaces, hospitality or travel environments.

En se référant aux conceptions du milieu du siècle, la série Fifty offre des formes classiques et des proportions bien équilibrées pour des sièges coussinés. Grâce à une attention méticuleuse portée au détail, à une structure traditionnelle et à un capitonnage bien adaptés, on a obtenu un résultat vraiment étonnant. La série Fifty est le choix idéal pour les fauteuils utilisés dans les bureaux, les salles de travail, les hôtels, les restaurants, ou les voyages.

Mit einer deutlichen Anlehnung an das Design der Jahrhundertmitte bietet Fifty Series eine Sitzpolstercollection aus klassischen Formen und Proportionen. Die akribische Liebe fürs Detail, die traditionelle Konstruktion und die zugeschnittenen Polster bilden ein wirklich erstaunliches Ergebnis. Fifty Series ist die ideale Wahl für die Lounge-Bestuhlung am Arbeitsplatz, für den Gästeempfang oder in Reisezonen.







Sholes

Design by Allermuir

The Sholes multi-purpose chair has been designed specifically to support collaborative work settings. Its generous proportions and wrap around back provide excellent comfort whichever position you take. Optional extras include a bag hook and table which incorporates a cup holder.

Le fauteuil polyvalent Sholes a été conçu spécialement pour les salles de réunion de groupe de travail. Grâce à ses proportions généreuses et à son dossier enveloppant, il assure un excellent confort quelle que soit votre position. Les options supplémentaires comprennent un crochet pour sac et une table, incorporant un porte-gobelet.

Der Vielzweckstuhl Sholes ist speziell für die Zusammenarbeit am Arbeitsplatz konzipiert. Seine großzügigen Proportionen und der an der Rückenlehne verlaufende Umbruch sorgen für herausragenden Komfort in jeder Sitzposition. Optionale Extras sind unter anderem ein (Hand)Taschenhaken und ein Tisch mit integriertem Tassenhalter.



Grainger

Design by Allermuir



Grainger is a luxurious family of wingback armchairs and matching ottoman. The chair is available with a high or low back, featuring exquisite upholstery detailing including piping to the arm panels and a deep buttoned back cushion.

Grainger est une famille luxueuse de bergères et d'ottomans correspondants. La bergère est disponible avec un dossier haut ou bas, et comporte un capitonnage avec des tapisseries remarquables, allant jusqu'aux accoudoirs, et un coussin de dossier très profond.

Grainger ist eine luxuriös ausgestattete Möbelfamilie aus Ohrensesseln und dazu passenden Fußhockern. Der Sessel ist mit hoher oder niedriger Rückenlehne erhältlich und weist exquisite Polsterdetails auf - unter anderem Biesen an den Armlehnen sowie an der Rückenlehne eingenähte Polsterknöpfe.







Ottens

Design by Allermuir

The Ottens rocking chair is a generously proportioned, fantastically comfortable lounge chair. Constructed using a traditional carcass that incorporates a webbed seat support, Ottens has a gentle rocking base and super soft upholstery for ultimate comfort. The Ottens chair is complemented by a small, fully upholstered ottoman.

Le fauteuil à bascule Ottens a des proportions généreuses, et constitue un fauteuil extrêmement confortable. Construit en utilisant une carcasse traditionnelle incorporant une suspension à sangles dans l'assise, Ottens a un piétement basculant doucement et un capitonnage extrêmement confortable. Le fauteuil Ottens est complété par un petit ottoman complètement capitonné.

Der Schaukelstuhl Ottens ist ein großzügig gebauter, herrlich bequemer Loungesessel. Er besteht aus einem traditionellen Gerüst mit integriertem, gewebtem Sitz. Die sanft schaukelnden Kufen des Ottens und die superweiche Polsterung verschaffen Ihnen ein ultimativ bequemes Erlebnis. Zum Sessel Ottens ist ein kleiner, dazu passender und komplett gepolsterter Fußschemel erhältlich.







Stirling

Design by Allermuir



Stirling is an executive low level seating range for high quality reception and lounge areas. Designed with leather upholstery in mind, its style is emphasised by the robust yet elegant floating leg frame. Stirling provides an inviting sit with excellent ergonomics and offers an armchair, two seat or three seat sofa, ottomans of various sizes and a range of complementary tables.

Stirling est une gamme de fauteuils de direction, de faible hauteur, pour les salles de réception haut de gamme et pour les salons. Conçu avec un capitonnage en cuir, son style est souligné par le piétement flottant, robuste, mais élégant. Stirling fournit un siège d'invité d'excellente ergonomie, un fauteuil, un divan à deux ou trois places, des ottomans de diverses dimensions, et des tables complémentaires.

Stirling ist eine niedrig gehaltene Sitzmöbelreihe für hochwertige Empfangs- und Loungezonen im Geschäftsbereich. Speziell für den Bezug mit Leder wird das Modell vom robusten und gleichzeitig edlen, schwebenden Beinestell betont. Stirling verfügt über eine einladende Sitzfläche mit herausragend ergonomischer Form und bietet einen Sessel, ein Zweisitzer- oder Dreisitzer-Sofa, Fußschemel unterschiedlicher Größen und eine Reihe dazu passender Tische an.









Octo

Design by Allermuir



This elegant low back design incorporates sofas, modular elements, armchairs and benches with a complementary deep edge coffee table. The finesse of Octo's upholstery detailing, generous proportions and sublime comfort sets it apart from others in its class.

Cette conception élégante, à dossier bas, comprend des divans, des éléments modulaires, des fauteuils et des bancs avec une table à café complémentaire à bord profond. La finesse du capitonnage de Octo, les proportions généreuses et le confort remarquable le distinguent des autres fauteuils dans sa catégorie.

Dieses elegante Design mit niedriger Rückenlehne vereint Sofas, Modulelemente, Sessel und Bänke mit einem dazu passenden Couchtisch mit hohen Kanten. Die Finesse von Octos Polstermöbeln besteht aus den Details, den großzügigen Proportionen und dem beeindruckenden Komfort - genau das, was diese Möbelreihe von anderen dieser Klasse abhebt.









Brummell

Design by Allermuir

Brummell is an exceptionally well turned out sofa and armchair combination with classic style, clean lines, great comfort and broad appeal. Brummell is highly functional and easy to place across a multitude of environments due to its uncomplicated, conservative design and modernist aesthetic.

Brummell est une combinaison exceptionnellement bien tournée de divan et de fauteuil, avec un style classique, des lignes pures, un grand confort, et un aspect extérieur attrayant. Brummell est très fonctionnel et facile à placer dans des environnements variés en raison de sa conception simple et conservative et de son esthétique moderne.

Brummell ist eine außergewöhnlich gelungene Kombination aus Sofa und Sessel mit klassischem Stil, schlanken Linien, phantastischem Komfort und ansprechendem Design. Brummell ist Funktionalität in Perfektion und aufgrund seines unkomplizierten, konservativen Designs und der modernen Ästhetik vor vielen Kulissen denkbar.





Dandy

Design by Allermuir

As its name suggests, Dandy is a range which offers a depth of quality that cannot be imitated. The family includes a sofa and armchair which share the same simple proportions and deep level comfort. Simple, elegant and inviting, Dandy can be placed in corporate or hospitality environments to create sumptuous dining, lounge, reception or breakout areas.

Comme son nom le suggère, Dandy offre une qualité que l'on ne peut pas imiter. La famille comprend un divan et un fauteuil ayant les mêmes proportions simples et le même confort exceptionnel. Simple, élégant et attractif, Dandy peut être placé dans des bureaux d'entreprise ou des salles d'hôtel ou de restaurant, afin de créer un espace somptueux, qu'il s'agisse de salle de restaurant, de salon, de salle de réception, ou de salle de détente.

Wie der Name vermuten lässt ist, Dandy eine Möbelfamilie von unnachahmlich hoher Qualität. Zu den Mitgliedern dieser Möbelfamilie zählen ein Sofa und ein Sessel, die die gleichen schlichten Proportionen und denselben Komfortlevel aufweisen. Einfach, elegant und einladend - Dandy kann so viel: Stellen Sie die Möbel dieser Reihe in Firmen- oder Gästezonen, und schaffen Sie opulente Speise-, Lounge-, Empfangs- oder Pausenbereiche.





Hepworth

Design by Ben Grafton



Hepworth is a distinctive and graceful seating range for lounge and dining environments. The compact tub sofas are specifically designed to fit neatly into awkward spaces, particularly room corners. Hepworth's shape gives the user a sense of space from adjoining chairs, without compromising on comfort.

Hepworth est une gamme de fauteuil élégants et remarquables pour les salons et les salles de restaurant. Les fauteuil compacts sont conçus pour bien s'intégrer dans les espaces difficiles, en particulier dans les coins de pièce. Grâce aux formes du fauteuil Hepworth, l'utilisateur peut utiliser au mieux l'espace par rapport aux fauteuils voisins, sans compromettre le confort.

Hepworth ist eine markante und anmutige Sitzmöbelreihe für Lounges und Speisebereiche. Die kompakten Clubsofas sind bewusst so gestaltet, dass sie auch unter Schrägen oder in Zimmerecken ein gutes Bild machen. Die Form des Hepworth gewährt dem Be-Sitzer Abstand von daneben stehenden Stühle, ohne auf Komfort verzichten zu müssen.









Henge

Design by Q Design

Henge is a modern interpretation of the classic club and tuxedo lounge chair, a hybrid of organic yet tailored shapes, with wedge shape seating that allows endless configurations for any space. The unique two-tone upholstery detail adds a sophisticated design element, while the separate seat cushion can be upholstered in complementary or contrasting textiles, enhancing the longevity of the design.

Henge est une version moderne du fauteuil club classique et du fauteuil smoking, combinaison hybride de formes organiques, bien adaptées, avec une assise en forme de coin permettant des configurations innombrables pour tout espace. Le capitonnage original à deux tons ajoute un élément de sophistication, et le coussin séparé peut être capitonné pour compléter ou contraster avec les tissus, prolongeant la durée de vie de la conception.

Henge ist eine moderne Interpretation des klassischen Club- und Tuxedo-Loungesessels, ein Hybrid zwischen natürlichen und zugeschnittenen Formen, mit keilförmiger Sitzfläche, wodurch unendlich viele Sitzarrangements für jeden Raumzweck möglich sind. Die auffällig zweifarbigen Polster sind ein weiteres raffiniertes Designelement - hierbei kann das separate Sitzkissen in ergänzenden oder kontrastierenden Stoffen bezogen werden und damit die Langlebigkeit des Designs noch steigern.









Pause

Design by Allermuir



Pause is a contemporary modular seating system which works as individual pieces or in modular layouts to create waiting, working or relaxing environments. The range's versatility lends itself to a host of applications across corporate or hospitality environments.

Pause est un système modulaire contemporain de sièges, utilisé de manière individuelle ou de manière modulaire, pour créer des environnements d'attente, de travail ou de détente. Cette gamme est très souple et peut s'adapter à de nombreuses applications dans l'entreprise, dans les restaurants ou les hôtels.

Pause ist ein modernes modulares Sitzsystem. Für Arbeits- oder Entspannungszonen verwenden Sie die Einzelstücke, oder kombinieren Sie die einzelnen Module miteinander. Die Vielseitigkeit der Möbelsreihe erlaubt den Einsatz sowohl im Firmenumfeld als auch für den Gästempfang.









Haven

Design by Mark Gabbertas



Haven can provide excellent personal privacy, a haven, within a busy world. A place for either quiet contemplation or communication and collaboration amongst an effective team.

Haven peut fournir un excellent lieu d'intimité personnelle, un havre, dans un monde très occupé. Un endroit où vous pouvez rester silencieux, ou vous pouvez communiquer et collaborer avec d'autres personnes dans une équipe.

Haven schottet Sie ab und sorgt in unserer geschäftigen Welt für die nötige Rückzugsmöglichkeit. Ein Platz zur stillen Besinnung oder zu Kommunikation und Austausch im Team.





Haven Bench

Design by Mark Gabbertas



Haven Bench supports the drive towards a location free, collaborative working environment. The benches are available in three lengths and can be used individually or linked. Headrests can be attached to the bench to act as a backrest or a space divider. The Haven family includes a range of complementary tables.

Les bancs Haven peuvent être déplacés dans un environnement de travail pour éviter des frais de location. Les bancs sont disponibles en trois longueurs et peuvent être utilisés individuellement ou reliés. Des repose-têtes peuvent être fixés sur le banc pour servir de repose-tête ou de séparateur d'espace. La famille Haven comprend une gamme de meubles complémentaires.

Haven Bench ist ein Sitzmöbel für die standortunabhängige Zusammenarbeit im Firmenbereich. Die Sitzbänke sind in drei Längen erhältlich und können einzeln oder gemeinsam verwendet werden. Die rückenlehnen können wahlweise auch als Raumteiler eingesetzt werden. Die Haven Möbelfamilie umfasst auch eine Reihe zeitgenössischer Tische.













Tables

Collection #4

The following icons indicate that
complementary items are available —



Chairs



Stools



Soft Seating



Sofas



Elements



Sunda 1

Design by Allermuir

This range of plectrum shaped occasional tables offers a variety of sizes and heights which can be clustered to create a unique shape. These simple yet elegant tables are manufactured from laser cut sheet steel that can be finished in a range of finely textured, mineral coloured powder coated finishes.

Cette gamme de tables occasionnelles de forme plectrum est disponible sous diverses dimensions et hauteurs, et elles peuvent être regroupées pour obtenir une forme unique. Ces tables simples, mais élégantes, sont fabriquées à partir de tôle d'acier découpée au laser, avec diverses finitions, soit une texture fine, soit un revêtement poudre de couleur.

Diese Möbelreihe mit Beistelltischen in Form eines Gitarrenplektrums ist in vielen Größen und Höhen erhältlich. Zusammengestellt bilden sie einzigartige Formkreationen. Die schlichten, aber edlen Tische werden mit dem Laser aus Stahlblech herausgefräst. Das Material kann mit verschiedenen glatten Mineralpulverfarben beschichtet werden.





Conic

Design by PearsonLloyd



Conic's range of low level tables work effortlessly with both the Conic and Open ranges given that they share a common design language. The beautifully simple polished chrome wire base offers a light functional structure, that allows the tables to work effortlessly in a multitude of environments.

La gamme Conic de tables basses peuvent être facilement utilisées avec les gammes Conic et Open étant donné qu'elles partagent le même langage de conception. Le piétement chromé poli, merveilleusement simple, offre une structure fonctionnelle légère, permettant de déplacer les tables sans effort dans des environnements variés.

Die Tischreihe Conic besteht aus verschiedenen niedrigen Tischen, die schwungvoll zu den Sitzmöbeln Conic und Open passen und die gleiche Designsprache sprechen. Das herrlich schlichte, polierte Chromdrahtgestell bildet die leichte Funktionsstruktur und ermöglicht den unauffälligen Einsatz in vielen Bereichen.



Lola

Design by Wolfgang C R Mezger



Lola is a seductive, curving and shapely, yet strong and dependable collection designed as a contemporary, visually lighter alternative to the linear forms typically used in corporate environments. Lola will work equally well in corporate atria, executive lounge areas, airport lounges or informal meeting areas and breakout spaces.

Lola est une collection séduisante, aux formes et aux lignes pures, robustes et fiables, conçue comme une version moderne, plus lumineuse, pour remplacer les formes linéaires généralement utilisées dans les environnements d'entreprise. Lola trouvera également sa place dans les réceptions d'entreprise, les salons de dirigeant, les salles d'aéroport ou les salles de réunion informelles, et les espaces de détente.

Lola ist eine verführerische, kurvige und formschöne, aber gleichzeitig robuste und zuverlässige Collection. Sie wurde als zeitgenössische, visuell leichtere Alternative zu den linearen Formen gestaltet, die üblicherweise im Firmenumfeld zu finden sind. Lola passt in den Empfangsraum der Geschäftsführung, macht in Vorstands-Loungezonen ein gutes Bild und ist auch in Flughafenlounges oder ungezwungenen Meetingzonen und Pausenbereichen der richtige Partner.



Stirling

Design by Allermuir



Stirling's presence is emphasised by the robust yet elegant floating leg frame. Designed to accompany the Stirling sofa range, this table will suit a wide range of spaces including reception, lounge and breakout areas across leisure, hotel, retail and office environments.

La présence de Stirling est soulignée par le piétement flottant robuste tout en étant élégant. Conçue pour accompagner la gamme de divans Stirling, cette table convient pour des espaces très variés, notamment les réceptions, les salons et les salles de détente, ainsi que les centres de loisir, les hôtels, les magasins et les bureaux.

Stirling betont seinen Auftritt mit dem stabilen und gleichzeitig elegant schwebenden Fußgestell. Der Tisch wurde als Begleitmöbel zur Stirling Sofareihe gestaltet und passt in viele Räume und Zonen der Freizeitgestaltung, Hotellerie, des Einzelhandels und in Büroarbeitsplätze einschließlich von Empfangsbereichen, Lounges und Pausenzonen.



Wave

Design by Carsten Schmidt & Jens Bredsdorff



Wave is an elegant, poetic and minimalistic table constructed using a detailed stainless steel frame and a diffused glass top. The overall effect is a balanced design that will look stylish in any commercial space.

Wave est une table élégante, poétique et minimaliste, avec une ossature en acier inoxydable et une plaque de verre teintée. L'effet global est une conception équilibrée présentant un aspect élégant dans un espace commercial.

Wave ist ein edler Tisch mit minimalistischer Poesie und besteht aus einem auffälligen Edelstahlgestell mit einer Oberfläche aus mattiertem Glas. Der Gesamteindruck ergibt ein ausgewogenes Design, das in jedem gewerblichen Bereich schick aussieht.





Sunda 2

Design by Allermuir

These beautiful occasional tables are available in various heights and diameters that can be nestled together to create a stunning multilevel centre piece. The table tops are finished in a reformed oak veneer that can be clear lacquered or stained, whilst the steel tripod frames are available in a fine textured, mineral coloured range of powder finishes.

Ces tables occasionnelles, très belles, sont disponibles en diverses hauteurs et diamètres, et peuvent s'emboîter pour créer un meuble central à plusieurs niveaux. Les dessus de table ont une finition en plaqué de chaîne réformée, pouvant recevoir un vernis transparent ou un vernis teinté, et le piétement, trépied d'acier, est disponible avec une texture fine, et une gamme de couleurs minérales correspondantes à une finition poudre.

Diese wunderschönen Beistelltische sind in verschiedenen Höhen und Durchmessern erhältlich und können als Blickfang in mehreren Ebenen zusammengestellt werden. Die Tischoberfläche besteht aus umgestaltetem Eichenfurnier und kann transparent oder farbig lackiert werden. Das dreibeinige Stahlgestell ist glatt, mit Mineralfarben oder Pulverbeschichtung erhältlich.



Fifty Series

Design by Allermuir



Complementing the Fifty Series family of seating, these beautiful coffee tables are incredibly versatile and can be placed in a variety of environments including reception areas, coffee bars, corporate lounges and breakout spaces.

Complétant la série Fifty de siège, ces tables à café sont incroyablement polyvalentes et peuvent être placées dans des environnements variés, notamment des salles de réception, des bars à café, des salons d'entreprise, et des espaces de détente.

Diese herrlichen Couchtische ergänzen die Sitzmöbelfamilie der Fifty Series und sind besonders vielseitig. Sie passen sich vielen Bereichen an, unter anderem Empfangsbereichen, Cafés, Firmenlounges und Pausenzonen.



Mimosa

Design by Dondoli+Pocci



This clever table is the perfect accompaniment to the Mimosa chair, however it sits well with many other pieces. This retro inspired occasional table has a structural column base and distinctive bevelled top which lends itself to a variety of uses.

Cette table remarquable accompagne parfaitement le fauteuil Mimosa, cependant elle peut être aussi utilisée avec de nombreux autres éléments. Cette table occasionnelle d'inspiration rétro comporte un piétement à colonne et un dessus de table biseauté pouvant se prêter à diverses utilisations.

Dieser smarte Tisch ist die perfekte Begleitung für den Mimosa Sessel, passt jedoch auch zu vielen anderen Sitzmöbeln. Der Retro-inspirierte Beistelltisch lässt sich für viele Zwecke nutzen und besteht aus einem markanten Fuß und charakteristisch hohen Tischrändern.



Classic

Design by Allermuir

These simple, elegant, centre pedestal tables are constructed with meticulous attention to detail, stability and quality. Their incredibly versatile design gives the specifier greater freedom to mix and match with other Allermuir pieces.

Ces tables à socle central, simples mais élégantes, sont construites avec une attention méticuleuse portée au détail, à la stabilité et à la qualité. Grâce à leur conception extrêmement souple, le prescripteur a une grande liberté pour les associer et les mélanger avec d'autres éléments Allermuir.

Die schlichten, eleganten Tische mit Fußsockel werden mit akribischer Liebe zu Detail, Stabilität und Qualität gestaltet. Ihr unglaublich vielseitiges Design räumt dem Nutzer mehr Freiheit bei der Kombination mit anderen Allermuir Teilen ein.





Classic

Design by Allermuir

These versatile, simple and elegant tables perform their job incredibly well. That said their simplicity should not be misinterpreted as they are constructed with meticulous attention to detail, stability and quality.

Ces tables polyvalentes, simples et élégantes assurent leur fonction extrêmement bien. Cela dit, leur simplicité ne doit pas être mal interprétée, car elles sont construites avec une attention méticuleuse portée au détail, à la stabilité et à la qualité.

Die vielseitigen, schlichten und eleganten Tische machen ihren Job unglaublich gut. Doch ihre Schlichtheit darf man nicht unterschätzen - sie werden mit akribischer Liebe zu Detail, Stabilität und Qualität gestaltet.



Haven

Design by Mark Gabbertas



The Haven family of products support the drive towards a collaborative working environment. The design and detailing of these Haven tables complements the system perfectly and the ability to incorporate power outlets in selected models further enhances their functionality.

La famille des meubles Haven peut être facilement déplacée pour un environnement de travail coopératif. La conception et le détail de ces tables Haven complètent parfaitement le système, et permettent d'incorporer des prises électriques sur des modèles sélectionnés, complétant ainsi leur fonction.

Die Haven Produktfamilie unterstützt ein Arbeitsumfeld, in dem Zusammenarbeit gefördert wird. Design und Details dieser Haven Tische ergänzen das System perfekt. Ein weiterer Pluspunkt ihrer Funktionalität ist die Möglichkeit, in bestimmten Modellen eine Steckdose zu integrieren.





Open

Design by PearsonLloyd



Complementing the Open seating range, the Open collection of occasional tables has a striking polished aluminium base with a choice of top shapes. Available in three different heights, they are perfectly suited to meeting, dining and breakout areas in a multitude of environments.

Pour compléter la gamme de sièges Open, la collection Open des tables occasionnelles comporte un piétement en aluminium poli, avec un choix de formes pour les dessus de table. Disponibles en trois hauteurs différentes, elles sont parfaitement adaptées pour les salles de réunion, les salles de restaurant et les salles de détente, dans des environnements variés.

Als Ergänzung zur Open Sitzreihe dient die Open Collection mit Beistelltischen mit auffällig poliertem Aluminiumgestell und einer Auswahl an Tischplattenformen. Sie sind in drei Höhen erhältlich und eignen sich ideal für Meetings, Speiseräume und Pausenzonen in verschiedensten Einsatzfeldern.



Talon

Design by Allermuir

Talon is a stunning collection of versatile laptop and occasional tables designed to accompany soft seating in lounge or breakout areas. The innovative delta shaped laptop table can be used alone or clustered together for ad-hoc collaborative working. High and low occasional tables in a variety of complementary shapes and finishes complete the range.

Talon est une collection remarquable de dessus de table et de tables occasionnelles pour accompagner les sièges coussinés dans les salons ou les salles de détente. La nouvelle table avec dessus de table en forme de triangle peut être utilisée seule ou regroupée pour un groupe de travail. Les tables occasionnelles haute et basse de formes complémentaires variées et de finitions variées complètent la gamme.

Talon ist eine faszinierende Collection aus vielseitigen Laptop- und Beistelltischen. Sie wurden als Ergänzung zu Polstermöbeln in Lounges oder Pausenzonen gestaltet. Der innovative, dreieckig geformte Laptoptisch kann als Solitärstück oder mit mehreren Tischen zusammen ein spontanes Arbeitsumfeld bilden. Zur Tischreihe gehören hohe und niedrige Beistelltische in vielen passenden Formen und Farben.







Host

Design by Simon Pengelly

Host is a standalone table for use as a laptop support or work surface and is proportioned accordingly, with a weighted stable base and elegant column. A convenient hand grip to the underside of the edge together with side slides under the base plate allows the user to easily glide the table closer.

Host est une table autonome pour utilisation comme dessus de table ou comme surface de travail, et elle est proportionnée en conséquence, avec un piétement stable lesté et une colonne élégante. Une poignée pratique sur la face inférieure du rebord, ainsi que des glissières latérales sous la plaque de base, permettent à l'utilisateur de faire glisser facilement la table pour la rapprocher.

Host ist ein Solitärtisch, auf den sich ein Laptop stellen oder auf dem sich arbeiten lässt. Dazu hat er genau die richtigen Proportionen und verfügt über einen schweren und stabilen Fuß mit einer eleganten Säule. Ein praktischer Handgriff unter der Tischkante sowie die Schienen unter der Fußplatte ermöglichen es, den Tisch ganz einfach näher an sich heranzuziehen.



Cirque

Design by Dondoli+Pocci

Cirque tables feature turned out solid ash legs mounted into a steel sub frame. Available in a variety of top shapes and sizes with a host of top finishes, Cirque tables provide a superbly elegant solution.

Les tables Cirque comportent des pieds massifs montés dans un cadre secondaire en acier. Disponibles avec diverses formes de dessus de table et diverses dimensions, et avec de nombreuses finitions de dessus de table, les tables Cirque offrent une solution très élégante.

Cirque Tische haben nach außen gestellte, massive Eschenholzbeine, die in einem Untergestell aus Stahl enden. Das Modell Cirque ist in verschiedenen Tischplattenformen und -größen und einer Vielzahl an Tischplattenfarben erhältlich und bildet eine ausgesprochen elegante Lösung.







Jaicer

Design by Allermuir



Jaicer tables are designed with the same aesthetic and constructional values as the seating range. Designed for a multitude of areas within corporate or hospitality environments, Jaicer features a solid beech frame that can be stained or colour washed to suit a variety of styles.

Les tables Jaicer sont conçues avec le même souci d'esthétique et de valeur de construction que la gamme des sièges. Conçues pour de nombreux environnements dans les entreprises ou les hôtels et les restaurants, les tables Jaicer comportent un cadre solide en hêtre, pouvant être teinté ou coloré en fonction de divers styles.

Jaicer Tische beruhen auf denselben Grundlagen aus Ästhetik und Konstruktion wie die gleichnamige Sitzmöbelreihe. Das Modell Jaicer ist für eine Vielzahl von Einsatzbereichen wie Firmenräume oder Gästempfang ausgelegt und besteht aus einem soliden Buchengestell, das lackiert oder lasiert werden kann und zu vielen Einrichtungsstilen passt.



Pause

Design by Allermuir

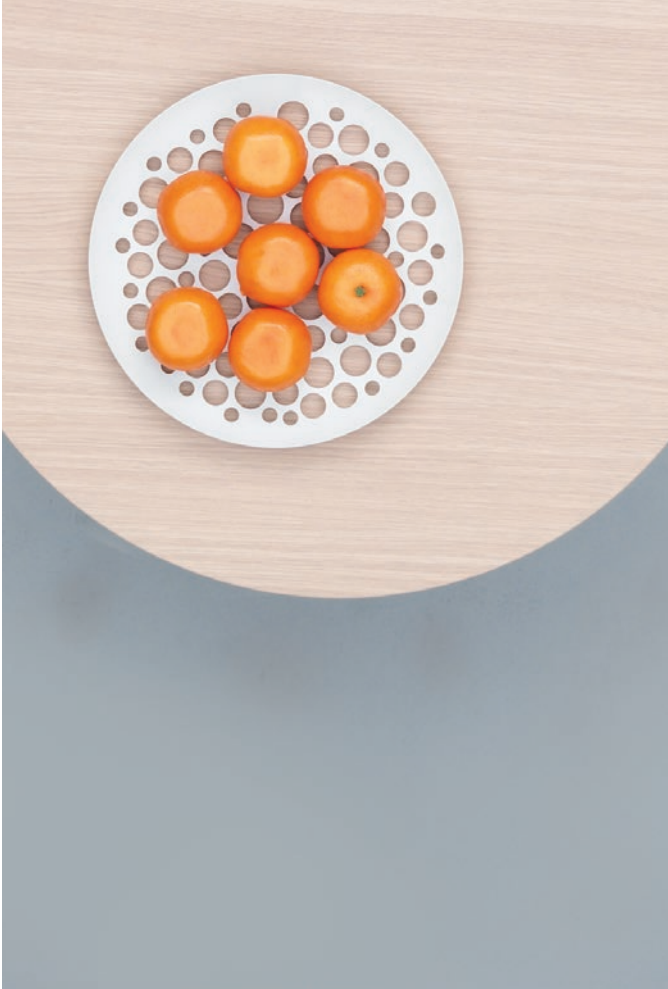


The Pause range of tables encompasses dining height, high and low level tables, all of which have been carefully balanced to provide a variety of comfortable resting points. Pause tables have been designed to work with the Pause seating range, but also sit well with a variety of Allermuir products.

La gamme Pause de tables comprend des tables de hauteur pour une salle à manger, des tables hautes et des tables basses, tout étant soigneusement équilibrées pour assurer un repos confortable. Les tables Pause ont été conçues pour être utilisées avec la gamme des sièges Pause, mais elles peuvent aussi être utilisées avec divers autres produits Allermuir.

Die Tischreihe Pause beinhaltet eine Esstischhöhe sowie hohe und niedrige Beistelltische. Sie sind sorgfältig ausgewogen gestaltet und bieten eine bequeme Ruhezone. Die Pause Tische wurden als Ergänzung zur Pause Sitzmöbelreihe gestaltet, passen aber auch sehr gut zu vielen anderen Allermuir Produkten.





Elements

Collection #5

The following icons indicate that
complementary items are available –



Chairs



Stools



Soft Seating



Tables



Vee

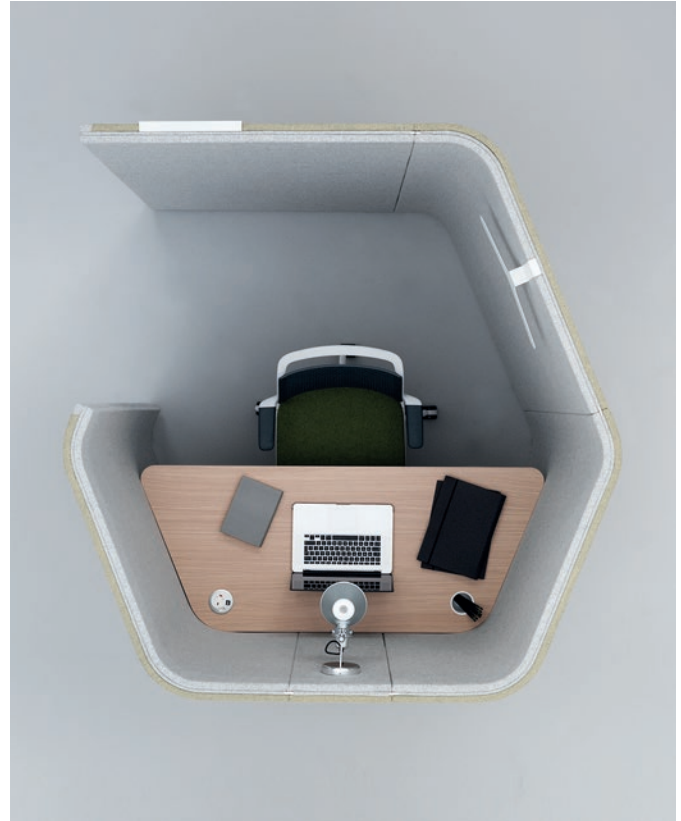
Design by Q Design

With Vee, Allermuir has produced a solution that allows individuality and collaboration to happily coexist. With its simplistic, inviting form, complemented by full, sound absorbing upholstery, as well as integrated power and under seat storage, Vee is ideally suited for quick touchdowns and recharges, or longer work meetings.

Avec Vee, Allermuir a fourni une solution permettant aux personnes individuelles et au groupe de travail de coexister de manière heureuse. Avec sa forme simple et attrayante, complétée par un capitonnage complet assurant l'isolation acoustique, et avec des prises électriques intégrées et un rangement sous le siège, Vee convient parfaitement pour les réunions et les contacts rapides, ou pour les plus longues réunions de travail.

Mit Vee ist Allermuir eine Lösung gelungen, die einen gemeinsamen Lebensraum für so ungleiche Begriffe wie Individualität und Zusammenarbeit schafft. Mit der einfachen und einladenden Form und einer rundum verlaufenden, geräuschkämmenden Polsterung sowie integrierten Steckdosen und Stauraum unter der Sitzfläche ist Vee perfekt für die Rast oder Erholungspause zwischendurch oder für länger dauernde Arbeitsmeetings geeignet.





Haven Pods

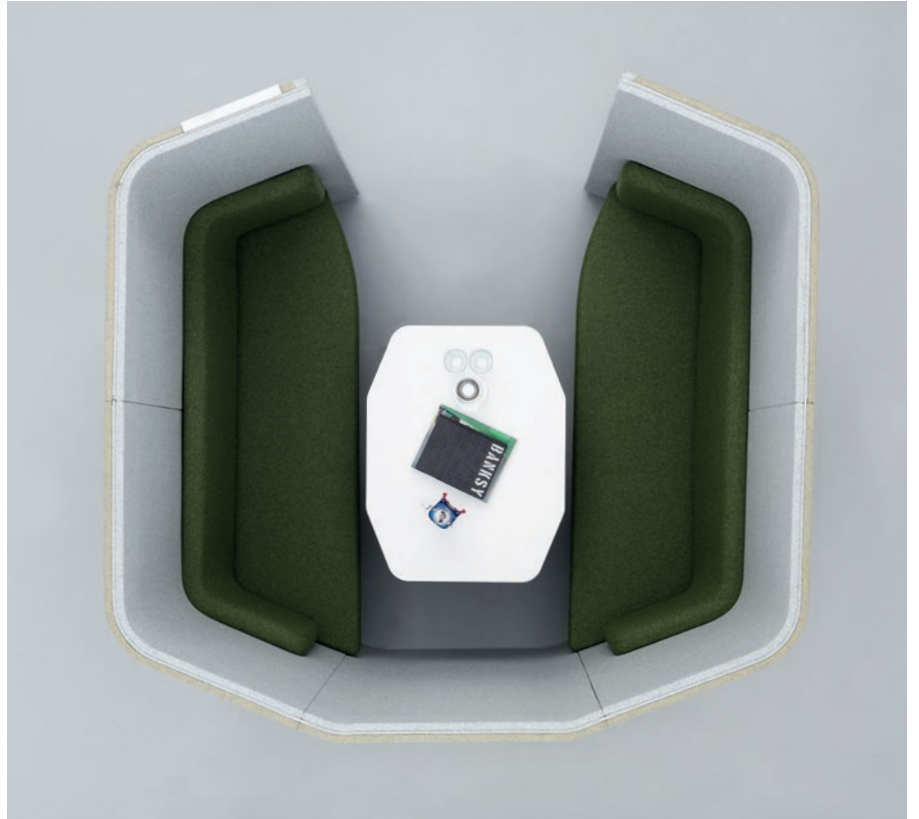
Design by Allermuir

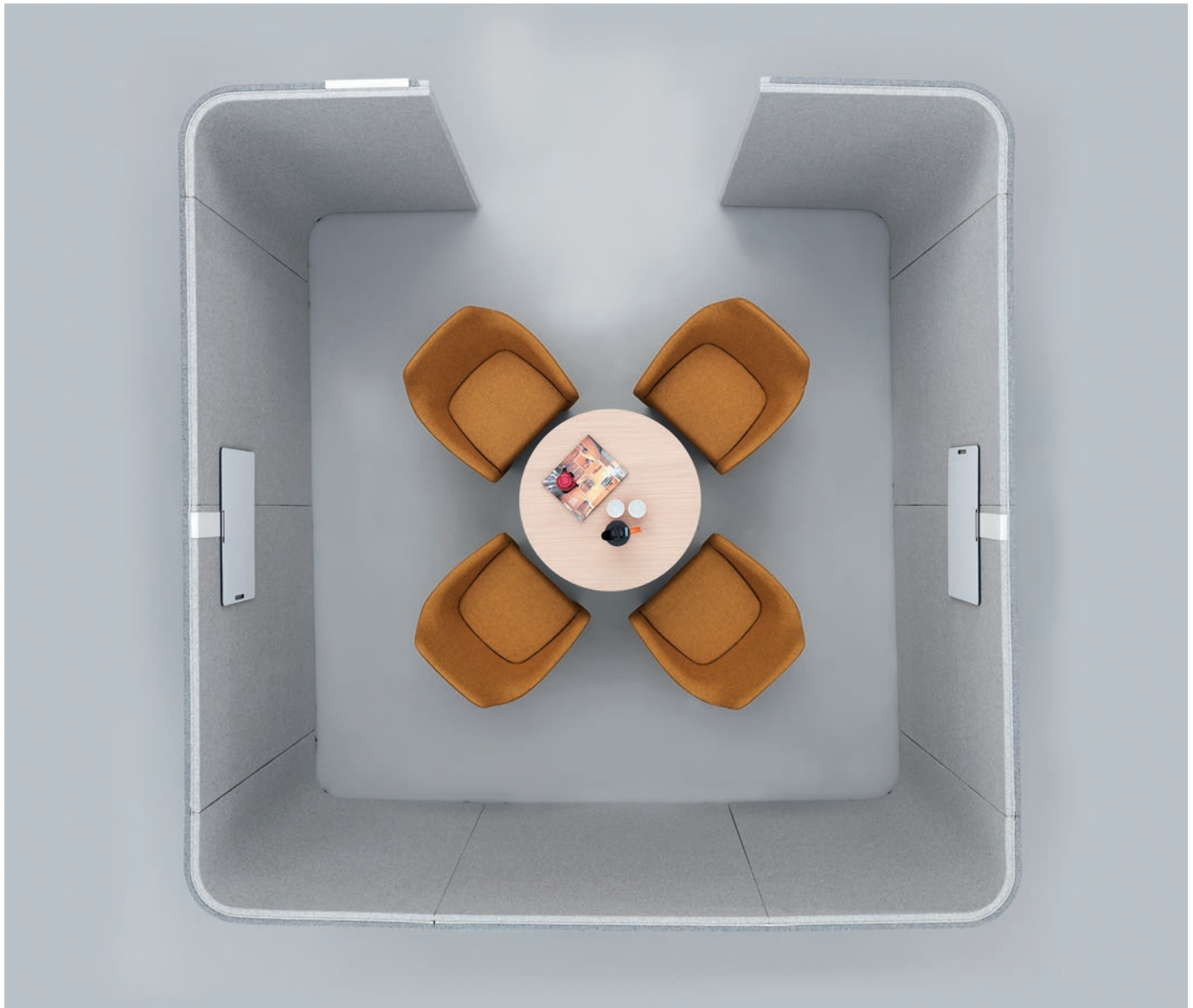


Haven Pods nestle and tessellate to maximise available space, allowing the creation of a community of environments and destinations. Haven Pods are ideal for either an individual within a desk based environment looking for a space to focus or for teams to gather for impromptu meetings.

Les modules Haven Pods s'emboîtent et s'intègrent aux implantations pour maximiser l'espace disponible, permettant de créer une communauté d'environnements et de destinations. Les modules Haven Pods sont idéales pour une personne individuelle dans un environnement de bureau, recherchant un espace pour se concentrer, ou pour des équipes cherchant à se réunir pour des réunions impromptues.

Die Haven Pods schmiegen sich wabenförmig aneinander an und nutzen den verfügbaren Platz voll aus. Bilden Sie themenbezogene Gruppen und Räume. Die Haven Pods sind ideal für Einzelpersonen mit Schreibtischarbeitsplatz, die sich konzentrieren müssen und vor Ablenkungen geschützt werden sollen, oder aber für Teams, die sich zu einem spontanen Meeting versammeln.





Haven Pods

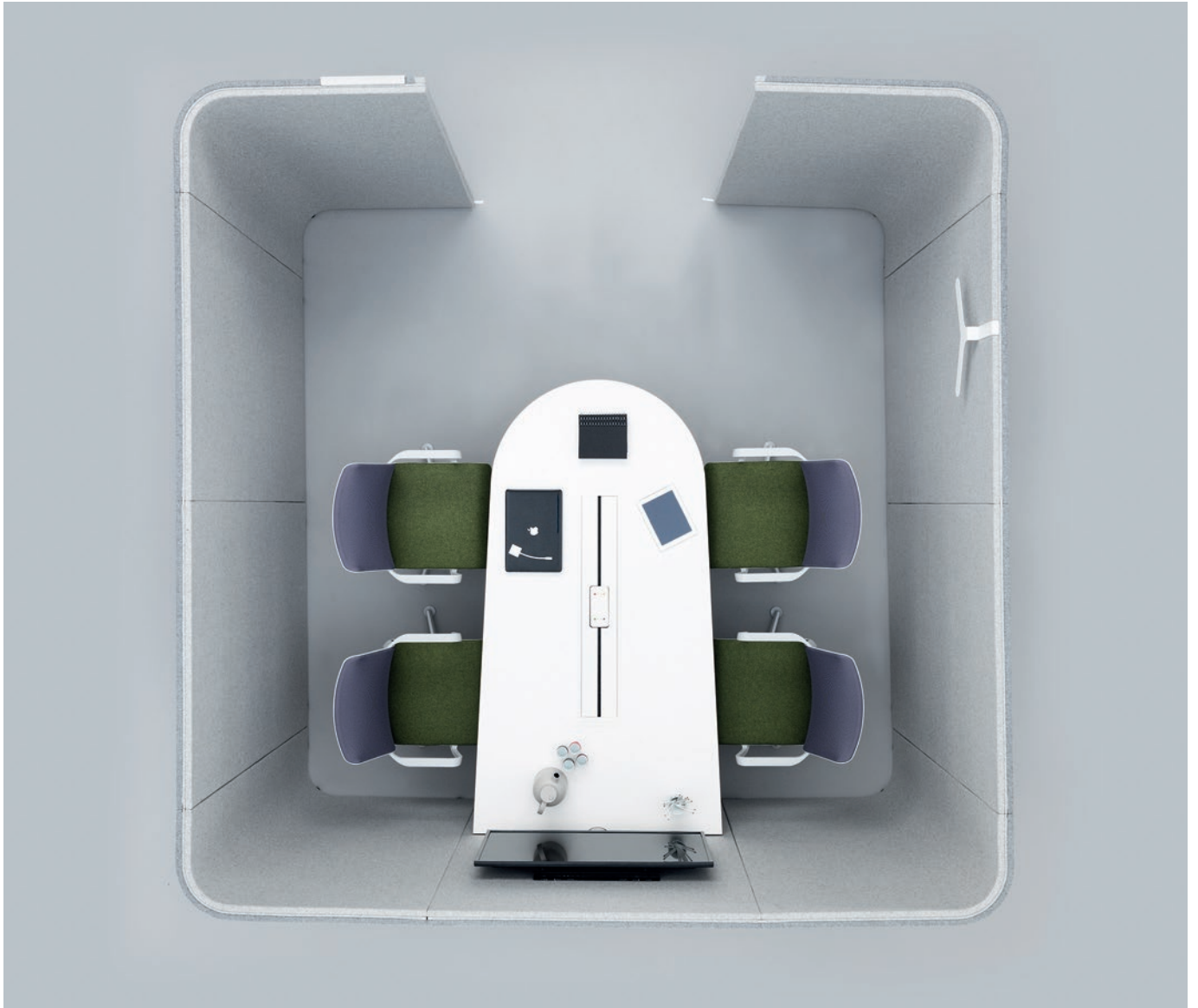
Design by Allermuir

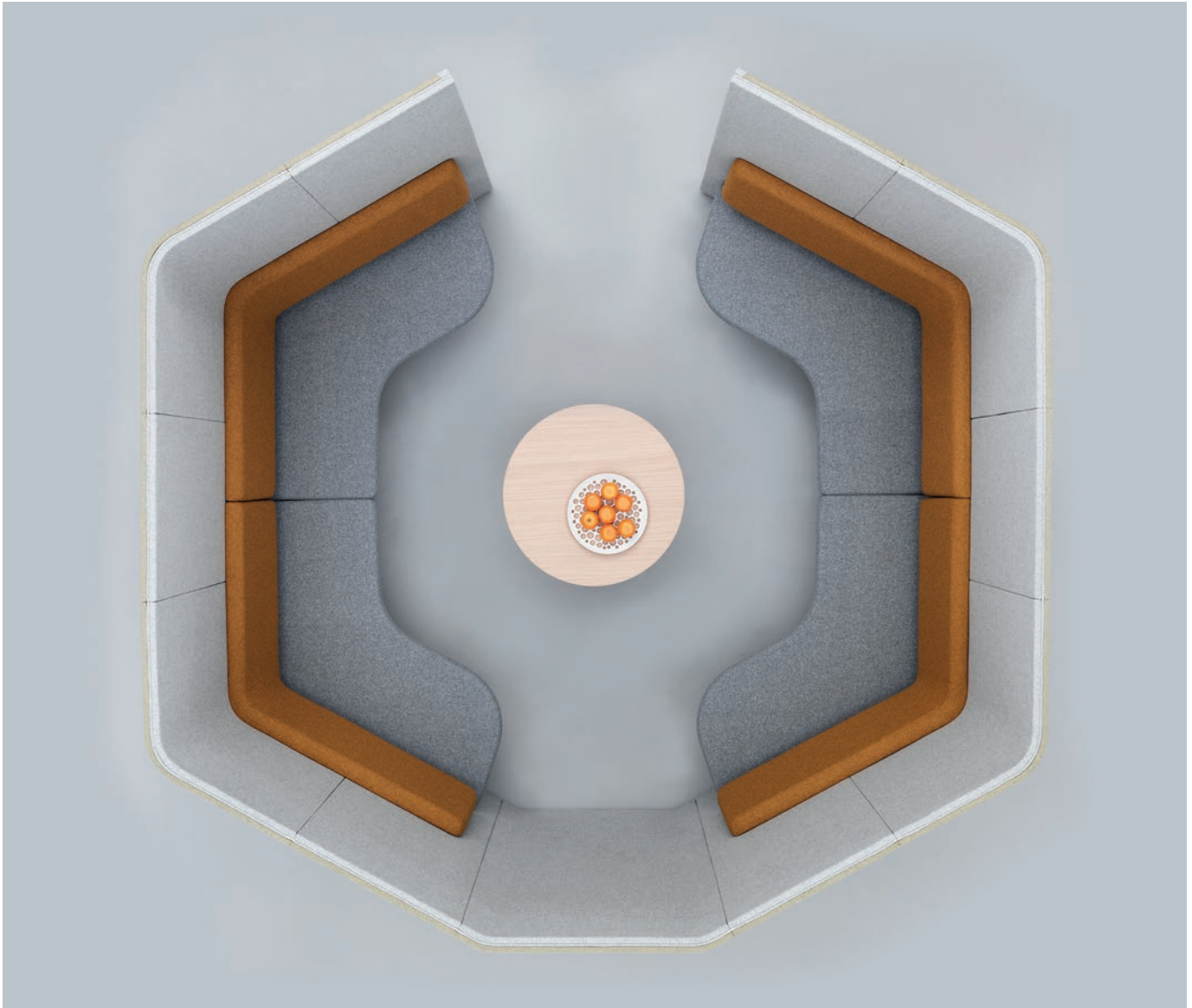


Team Meeting Pods create informal environments for team meetings where groups of up to ten can meet to talk and share, for the morning briefing, the quick brainstorm or afternoon coffee.

Les modules Team Meeting Pods créent des environnements informels pour des réunions d'équipe, où des groupes comprenant jusqu'à dix personnes peuvent se réunir pour parler et échanger, pour le briefing du matin, pour un brainstorming rapide ou pour le café de l'après-midi.

Die Team Meeting Pods bilden zwanglose Zonen für Teammeetings. Gruppen von bis zu zehn Personen können sich hier versammeln, miteinander sprechen und Gedanken austauschen, ihre morgendlichen Gesprächsrunden abhalten, ein Brainstorming machen oder nachmittags eine Tasse Kaffee genießen.





Haven Pods

Design by Allermuir



Within open plan office environments it is more common today for employees to share resources such as printers and scanners. Aside from the general ambient noise of an office it is generally accepted that it is these kind of devices whirring into life that provide much of the acoustic and visual distraction of colleagues utilising them.

Dans le cas d'environnement de bureau avec espace ouvert, il est plus courant aujourd'hui pour les employés de partager les ressources comme les imprimantes et les scanners. En dehors du bruit ambiant général d'un bureau, ces équipements émettent souvent des bruits stridents qui contribuent à distraire de manière acoustique et visuelle les collègues les utilisant.

Mit den heute üblichen Großraumbüros werden Geräte wie Drucker und Scanner von mehreren Mitarbeitern gemeinsam genutzt. Neben den allgemeinen Hintergrundgeräuschen eines Büros ist bekannt, dass vor allem diese Geräte die größte akustisch und visuell störende Ablenkung für ihre Benutzer darstellen.





Destination

Design by Jonathan Prestwich

Destination is designed to bring innovation, maximise comfort and increase productivity at transport terminals. The innovative new design provides passengers with a higher level of comfort, utilising passive ergonomic design to optimise comfort and relaxation with integrated electrical power.

Destination est conçu pour apporter l'innovation, pour maximiser le confort et pour augmenter la productivité sur les terminaux de transport. Cette nouvelle conception donne aux passagers un niveau plus élevé de confort, en utilisant une conception ergonomique passive pour optimiser le confort et la relaxation avec des prises électriques intégrées.

Destination will Wareräume für Verkehrsmittel mit Innovation, maximalem Komfort und einer gesteigerten Produktivität bereichern. Die innovativen, neuen Modelle bieten Passagieren mittels passiv-ergonomischem Design einen höheren, optimierten Level an Komfort und Entspannung und verfügen über integrierte Stromanschlüsse.







It's the beginning,
not the end of

OUR STORY



If? It's a question which we ask ourselves quite often.
If we look at things differently, what can we achieve?
If there were no considerations, what could we create?

To continue to innovate it's a question we must continue to ask
ourselves time and time again, to challenge, develop and create
the products and spaces of the future.

Et si ? Voilà une question que l'on se pose bien souvent. Si l'on abordait les choses sous un autre angle, qu'obtiendrait-on ? Si l'on n'avait aucune contrainte, qu'arriverait-on à créer ?

Pour continuer à innover, nous devons nous poser cette question, inlassablement, afin de stimuler notre créativité et créer des produits et des espaces pour l'avenir.

Was wäre, wenn? Das ist eine Frage, die wir uns recht häufig stellen. Wenn wir Dinge aus einem anderen Blickwinkel betrachten - was können wir erreichen? Wenn es nichts zu berücksichtigen gäbe - was könnten wir alles erschaffen?

Diese Frage müssen wir uns immer und immer wieder stellen, wenn wir auch weiterhin innovativ bleiben wollen. Damit fordern wir die Entstehung künftiger Produkte und Räume heraus, entwickeln und gestalten sie.

Building on the past, delivering our future

The story of Allermuir has always been about personality, about setting the tone and bringing diversity to design. Established in the 1970's by the Vaghetti family, Allermuir has become a worldwide favourite with designers and specifiers alike and became part of The Senator Group in 2005.

The last ten years of being part of The Senator Group has seen Allermuir grow to span the world without losing any of its character. We now deliver to over 70 countries and although we're now an international brand, we haven't forgotten the philosophies that got us to where we are today.

Being part of The Senator Group means that Allermuir is underpinned by firm foundations and with values which complement the brand meaning we never forget the past but build on it to secure the future. Every Allermuir piece stands for individuality with originality of design, traditional craftsmanship and style with substance.

L'histoire d'Allermuir a toujours été motivée par la personnalité, l'ambition de donner le ton et la volonté d'intégrer la diversité dans le design. Créée dans les années 70 par la famille Vaghetti, Allermuir s'est depuis hissée au rang des grandes, plébiscitée par les créateurs et les spécificateurs du monde entier. Allermuir est devenue une filiale de The Senator Group en 2005.

Allermuir a connu une croissance fulgurante au cours des dix dernières années. Nos produits sont distribués dans plus de 70 pays, et bien que nous soyons désormais une marque internationale, nous restons fidèles aux valeurs qui nous ont toujours animés.

En entrant dans le Senator Group, Allermuir a bénéficié de solides fondations et a intégré des valeurs qui complètent son identité, ainsi, nous n'oublions jamais d'où nous venons, et nous nous appuyons sur notre passé pour façonner notre avenir. Tous les produits Allermuir sont l'affirmation d'une individualité doublée d'un design original, d'un savoir-faire traditionnel et d'un style singulier.

Die Geschichte von Allermuir handelte immer von Persönlichkeit und davon, Zeichen zu setzen und Design und Vielfalt zu verknüpfen. Die Vaghetti-Familie gründete Allermuir in den 70er Jahren. Die Produktreihe hat sich mittlerweile unter Designern und Ausstattern zu einem weltweiten Favoriten etabliert. 2005 wurde die Marke Teil der Senator Group.

In den vergangenen zehn Jahren konnte die zur Senator Group gehörende Marke Allermuir wachsen und den Weltmarkt umspannen, ohne ihren ganz eigenen Charakter aufzugeben. Wir liefern mittlerweile in über 70 Länder. Und obwohl wir jetzt ein internationales Unternehmen sind, haben wir nicht die Grundsätze vergessen, die uns dahin gebracht haben, wo wir heute stehen.

Zur Senator Group dazuzugehören heißt für Allermuir, von einem festen Fundament und von Designwerten getragen zu sein, die diese Marke gut ergänzen. Es bedeutet auch, die Vergangenheit nie zu vergessen, sondern auf ihr aufzubauen, um die Zukunft zu sichern. Jedes Stück von Allermuir steht für Individualität und originelles Design, traditionelle Handwerkskunst und Stil mit Substanz.



Colin Mustoe, Founder and Chairman of The Senator Group

Local thinking, on a

GLOBAL
SCALE

The last ten years has seen Allermuir grow to span the world. We now have a strong presence in 6 continents and deliver to over 70 countries, a number which is increasing month on month.

Although we're now an international brand, we haven't forgotten the philosophies that got us to where we are today. Each of our global partners gives us the same levels of flexibility and service as our local partners, making the world shrink a little more for us every day.

We don't pay lip service to sustainability. We don't do it because it's fashionable. It's something we genuinely care about. Sustainability is written in to everything we do, from design and manufacture, right through to delivery. It's a wonderful world. Let's look after it.

Allermuir a connu une croissance fulgurante au cours des dix dernières années. Nous sommes désormais fortement implantés sur 6 continents et nos produits sont distribués dans plus de 70 pays, un nombre qui ne cesse de croître.

Mais notre stature internationale ne nous fait pas oublier les philosophies qui nous valent notre position privilégiée aujourd'hui. Tous nos partenaires mondiaux nous offrent les mêmes niveaux de flexibilité et de service que nos partenaires locaux, rendant le monde plus accessible chaque jour pour nous.

Notre engagement envers le développement durable est sincère. Il n'est pas une posture motivée par un phénomène de mode. C'est une réalité qui nous préoccupe sincèrement. Le développement durable s'inscrit dans tout ce que nous faisons, de la conception à la livraison, en passant par la fabrication. Nous vivons dans un monde merveilleux. Il est de notre devoir de le préserver.

In den vergangenen zehn Jahren konnte Allermuir den Weltmarkt erobern. Wir haben mittlerweile eine starke Präsenz auf 6 Kontinenten und liefern in über 70 Länder aus. Diese Zahl steigt von Monat zu Monat an.

Obwohl wir jetzt eine internationale Marke sind, haben wir unsere Philosophie nicht vergessen. Sie hat uns erst zu dem gemacht, was wir heute sind. Unsere sämtlichen globalen Partner stellen uns das gleiche Maß an Flexibilität und Service bereit wie unsere lokalen Partner. So wird die Welt für uns jeden Tag ein kleines bisschen kleiner.

Wir reden nicht nur über Nachhaltigkeit. Nachhaltigkeit ist für uns kein Modewort. Es ist etwas, das uns ehrlich am Herzen liegt. Nachhaltigkeit ist die Grundlage unseres Handelns - vom Design über die Fertigung bis hin zum Versand. Eine wunderschöne Welt. Passen wir auf sie auf.

Where am I going to find a Bison in Lancashire?

Allermuir is anything but ordinary and when we set out to create Yearbook Four we knew it had to be something special.

Enter the Bison into this story. Bison is one of Allermuir's iconic pieces, designed by Simon Pengelly for Allermuir and winner of several awards. The distinctive tub chair with broad characterful shoulders is now pitted head to head in a snowy field with a real Bison. Showing the strength of character shape and form of the chair, this beautiful new image creates stories for the viewer not least, "Where am I going to find a Bison in Lancashire?"

The other images in the collection see other Allermuir pieces both classic and new, in more literal scenarios and some completely abstract ones. Quincy falls from the sky illustrating shape, form and colour in aerial freefall, Jaicer is adorned with bright colours of paint, Mimosa sits atop a bed of fresh flowers and Pebble splashes onto the page.

We continue to grow and develop as a brand and express our personality through our products and our portrayal of them in our images.



Allermuir est tout sauf ordinaire et avant de commencer notre catalogue annuel, nous savions qu'il se devait d'être spécial

C'est là que le Bison fait son entrée dans cette histoire. Bison est l'une des créations emblématiques d'Allermuir. Conçu par Simon Pengelly pour Allermuir et lauréat de plusieurs prix prestigieux, ce majestueux fauteuil enveloppant aux larges épaules se retrouve planté dans la neige face à un vrai bison. Illustrant la force de caractère et la forme du fauteuil, cette image forte raconte une histoire à laquelle s'identifie le lecteur qui se demande alors où il pourrait bien 'trouver un bison dans le Lancashire ?'

Les autres photos de la collection mettent en scène d'autres pièces Allermuir dans des situations plus ou moins littérales et plus ou moins abstraites. Quincy qui tombe du ciel, illustrant la forme, les courbes et la couleur en chute libre, Jaicer bariolée de vives couleurs de peinture, Mimosa trônant au centre d'un parterre végétal et Pebble qui vient élabousser la page.

Forte d'une croissance solide, notre marque exprime notre personnalité à travers nos produits et le portrait que nous faisons d'eux à travers nos images.

Allermuir ist alles andere als gewöhnlich. Als wir uns daran machten, das Jahrbuch Vier zu gestalten, sollte es etwas ganz Besonderes werden!

Nun kommt der Bison in die Geschichte. Bison ist eines von Allermuir's kultigen Möbelteilen. Es wurde von Simon Pengelly für Allermuir design't und hat bereits mehrere Auszeichnungen gewonnen. Der markante Cocktailsessel mit breiten, charakterstarken Schultern steht nun auf einem verschneiten Feld Kopf an Kopf mit einem echten Bison. Dieses gelungene, neue Bild stellt die Kraft der charakterstarken Gestalt und Form des Stuhls dar und weckt die Fantasie des Betrachters, der sich nicht zuletzt die Frage stellt: „Wo gibt's in Lancashire einen Bison?“.

Die weiteren Bilder der Collection zeigen sowohl klassische als auch neue Stücke von Allermuir - vor sowohl traditionellen als auch etwas abstrakteren Kulissen. Quincy fällt vom Himmel und zeigt Gestalt, Form und Farbe im luftigen, freien Fall, Jaicer ist mit leuchtenden Farbtupfern dekoriert, Mimosa steht auf einem Bett aus frischen Blumen und Pebble planscht auf der Jahrbuchseite.

Wir wachsen weiter, wir entwickeln uns als Marke. Wir drücken unsere Persönlichkeit über unsere Produkte aus, über unsere Darstellung der Produkte in unseren Bildern.

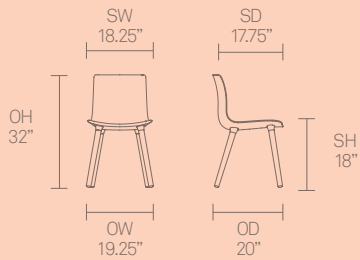
Allermuir

Technical Specifications

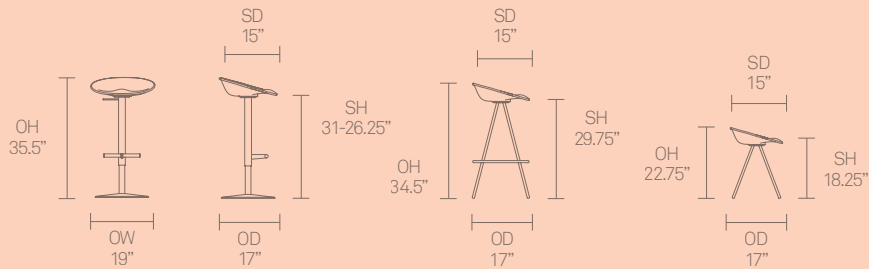
A little more detail...

Chairs and Stools

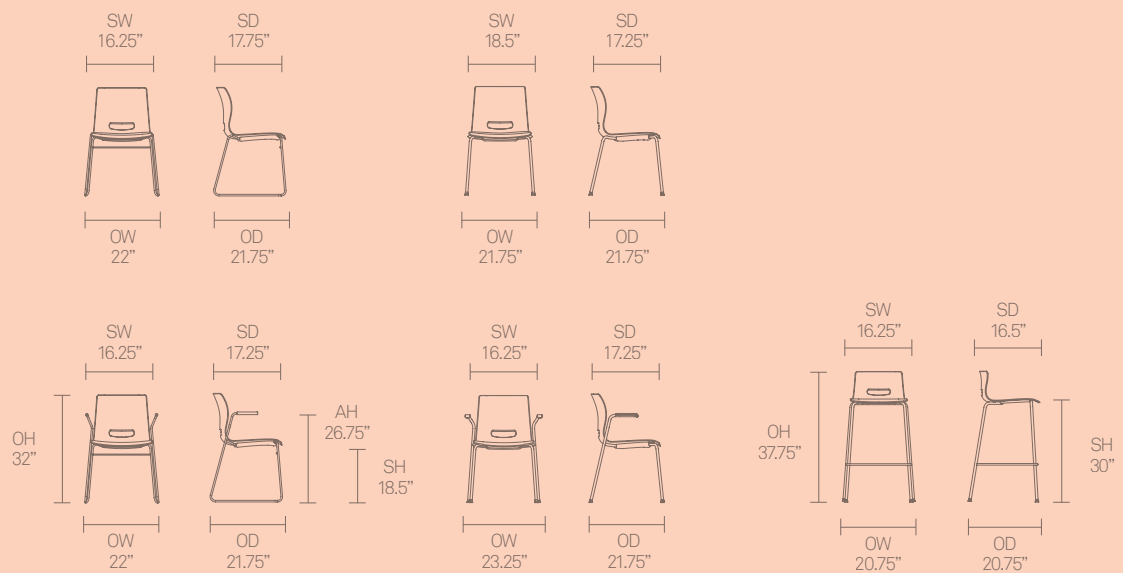
Quincy



JoJo

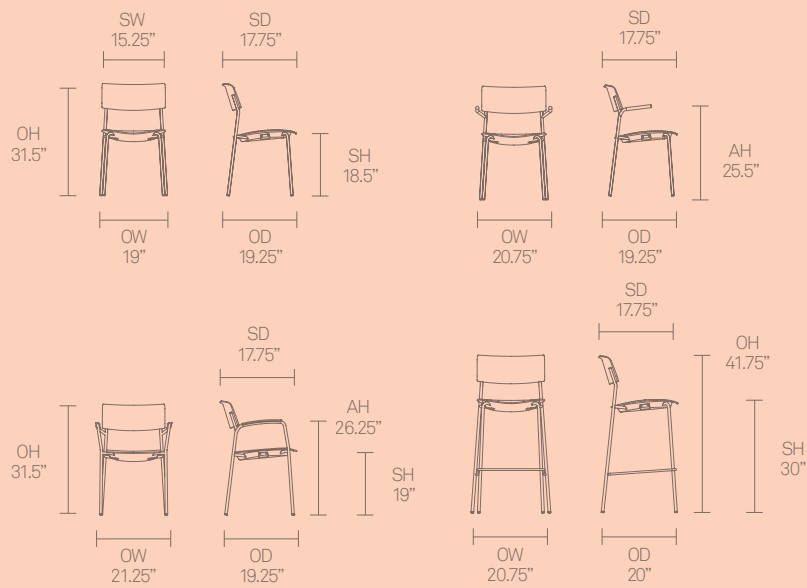


Casper

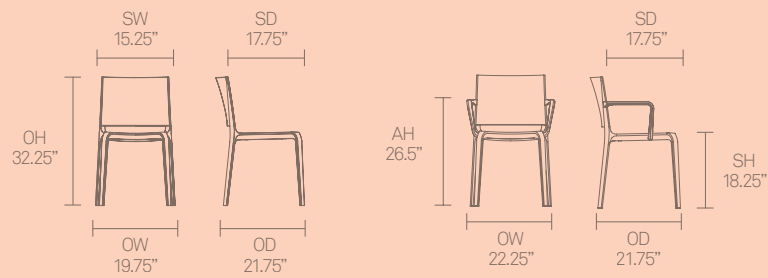


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

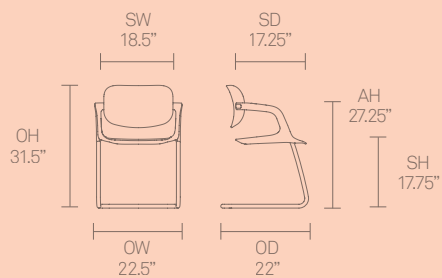
Lip



Tonina

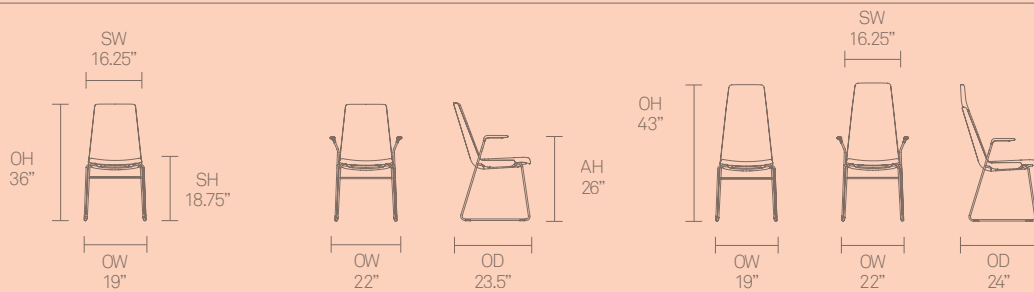


Soul

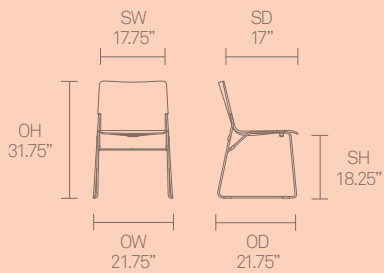


Chairs and Stools

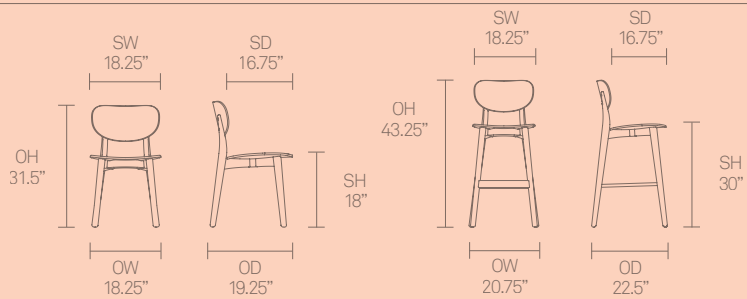
Confer



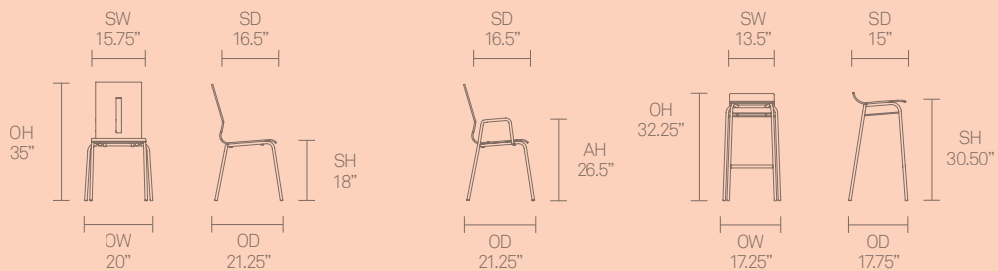
Nuno



Jaicer

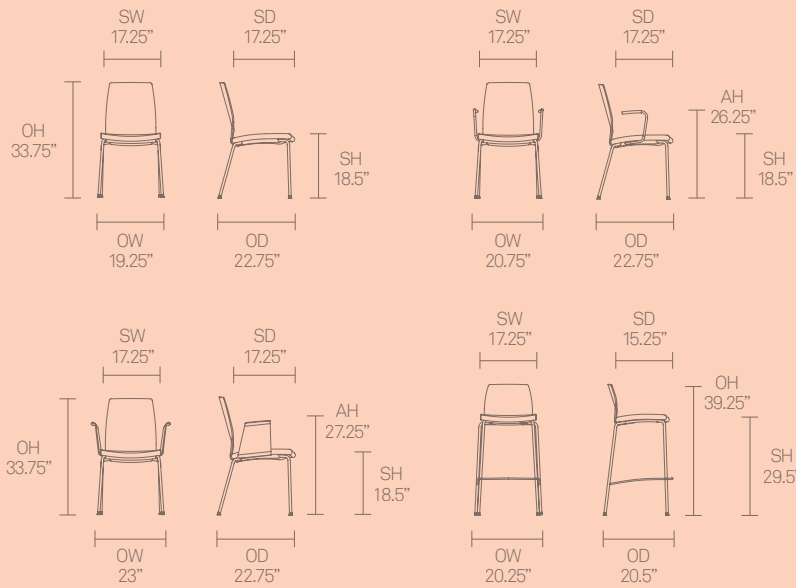


Scoop

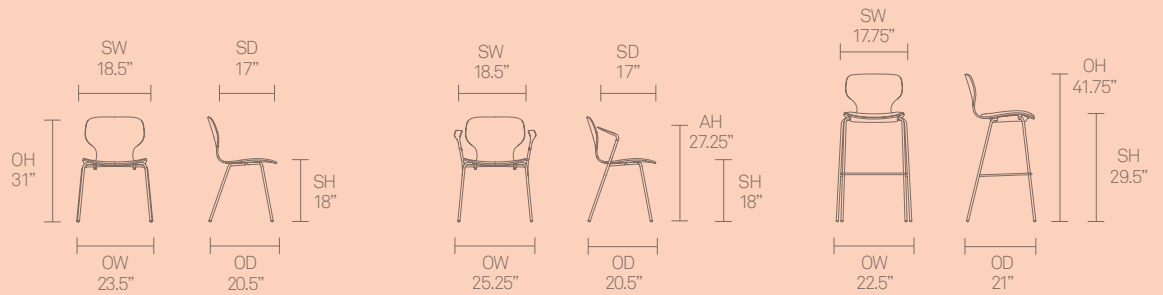


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

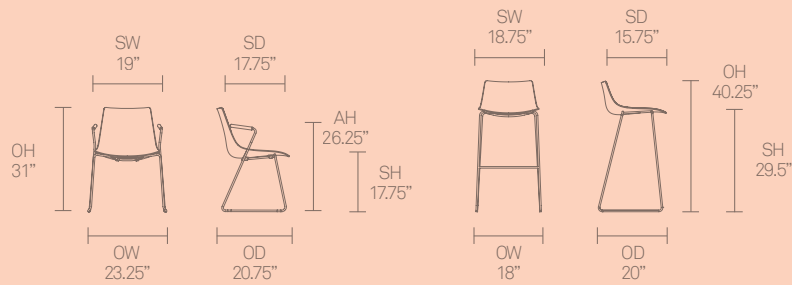
Fleur



Dine

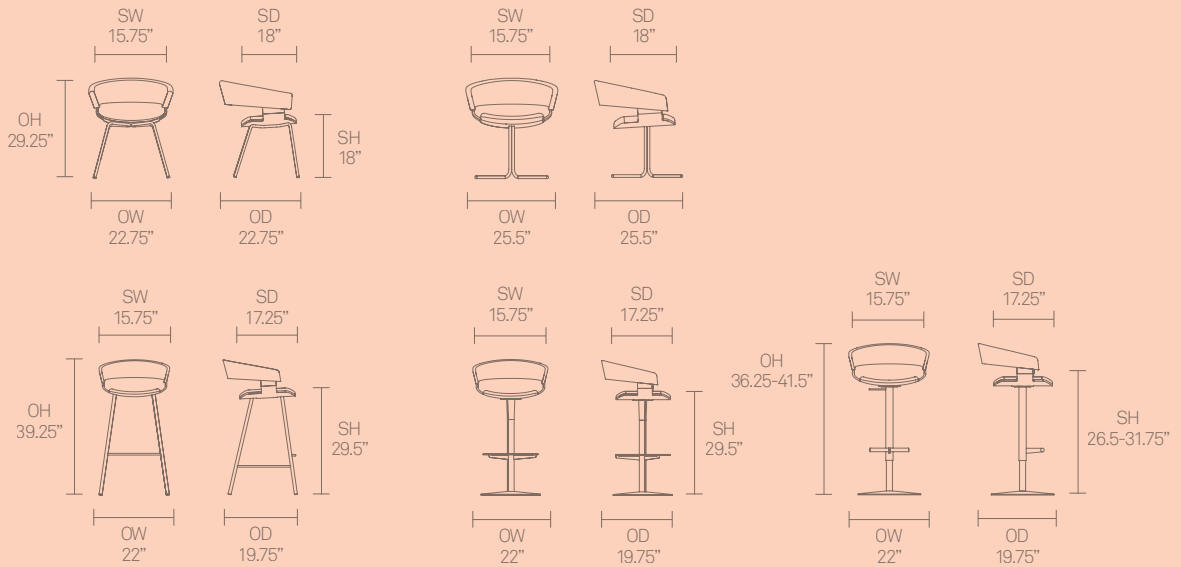


Curve

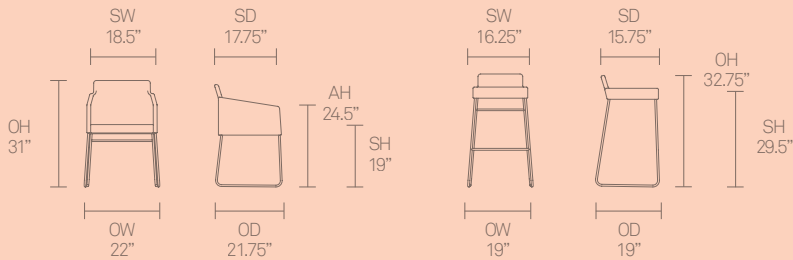


Chairs and Stools

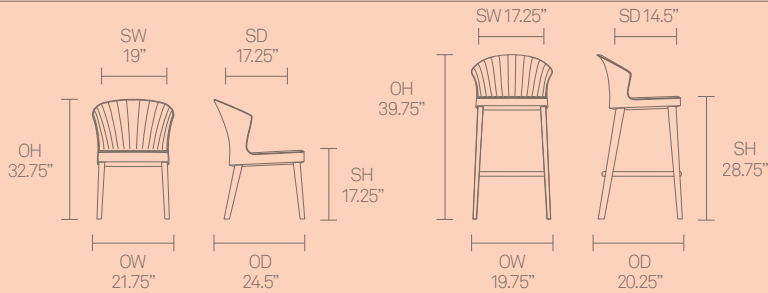
Mollie



Tommo

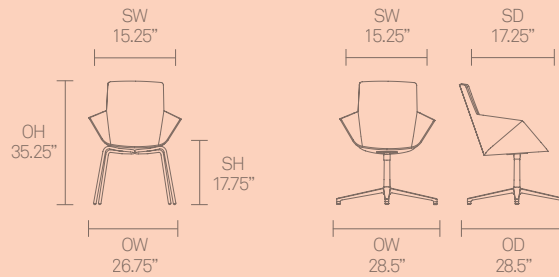
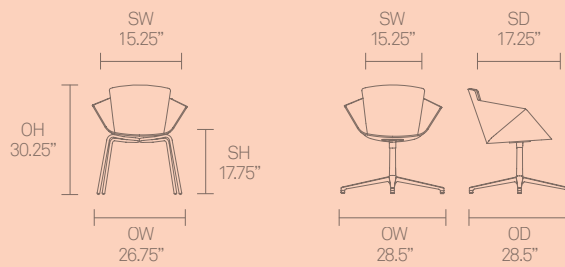


Cardita

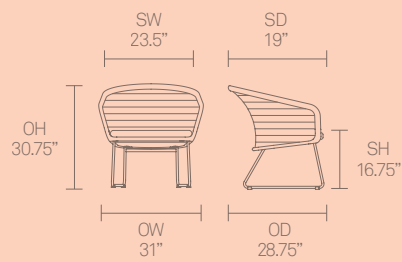
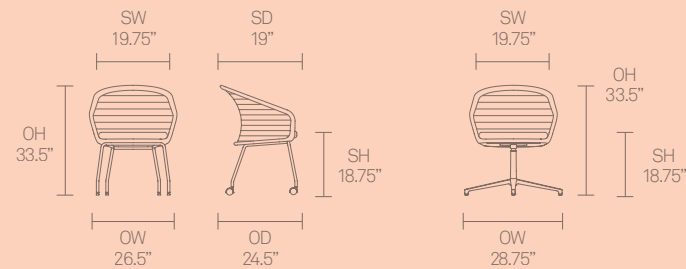


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Phoulds

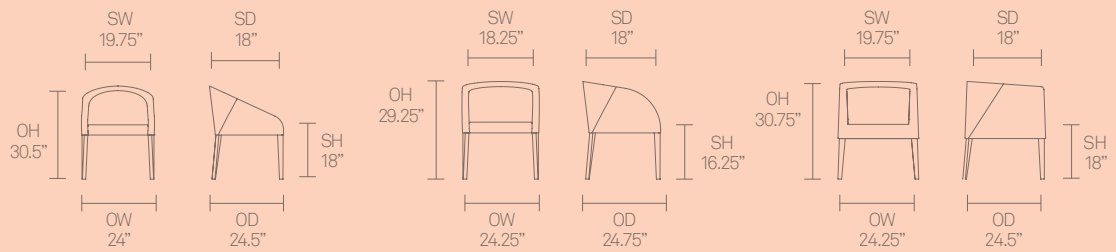


Mayze

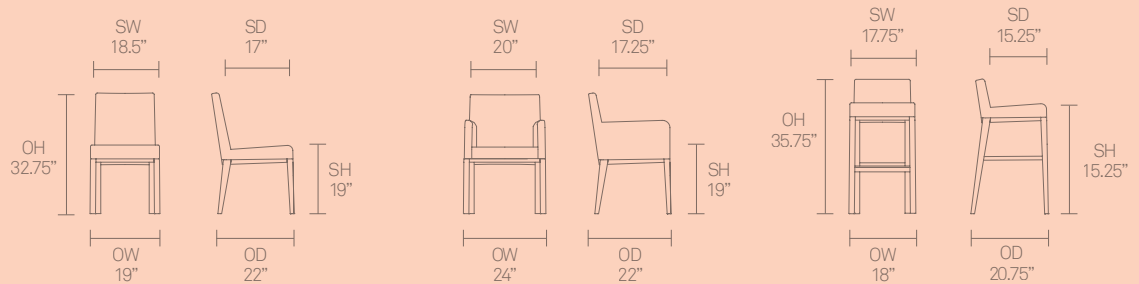


Chairs and Stools

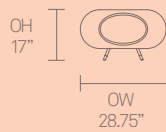
Hepworth



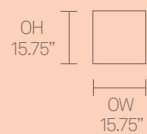
Grainger Dining



Pebble

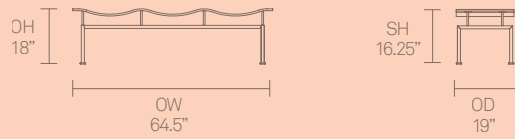


Qu

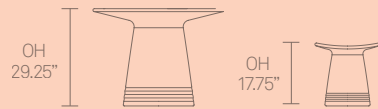


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Wave

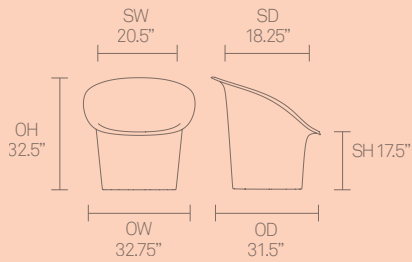


Urchin

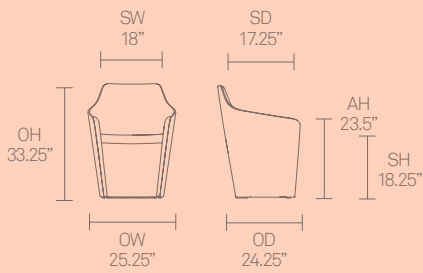


Soft Seating

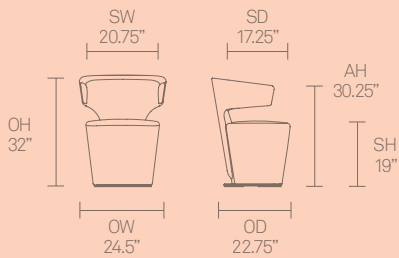
Mimosa



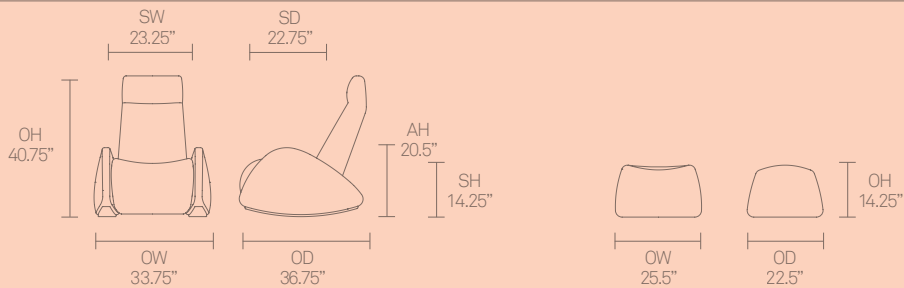
Venus



Bison

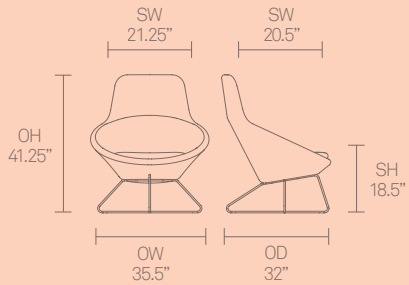
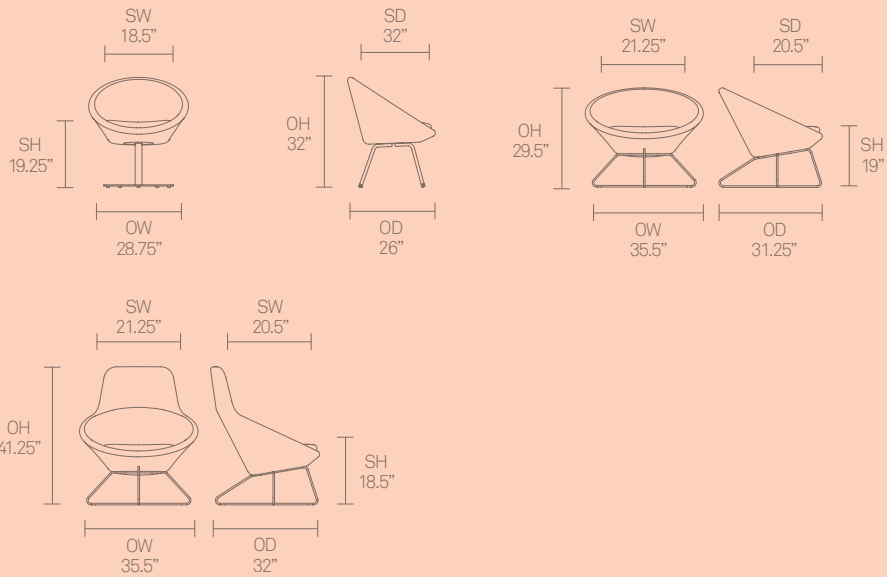


Ottens

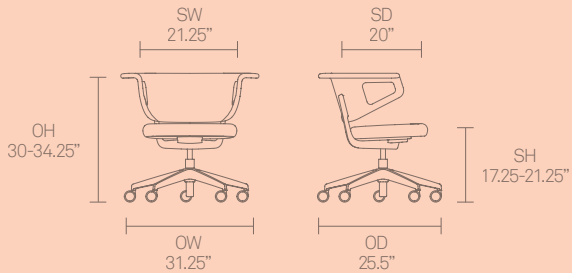
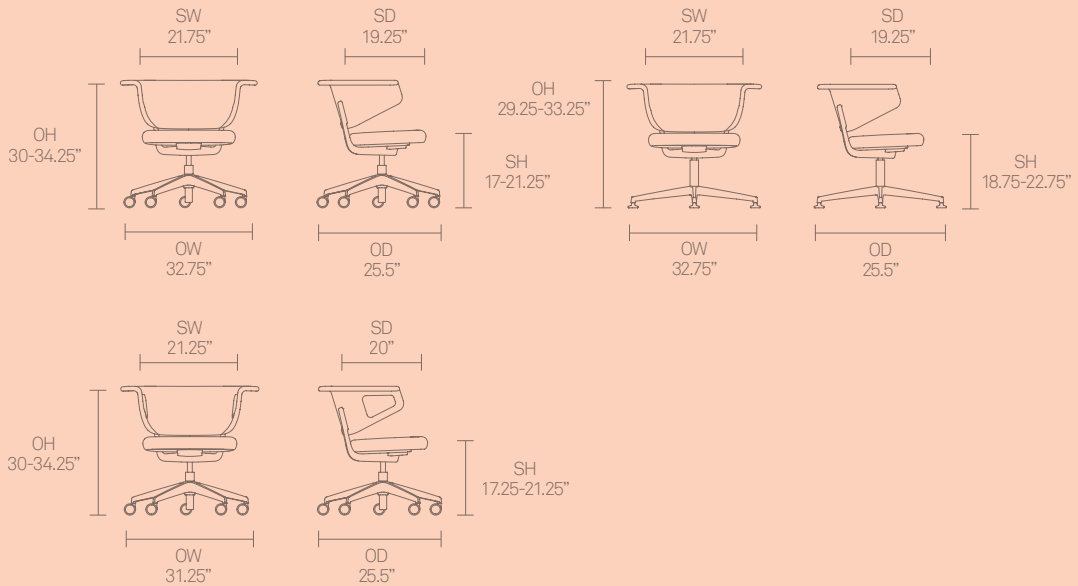


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Conic

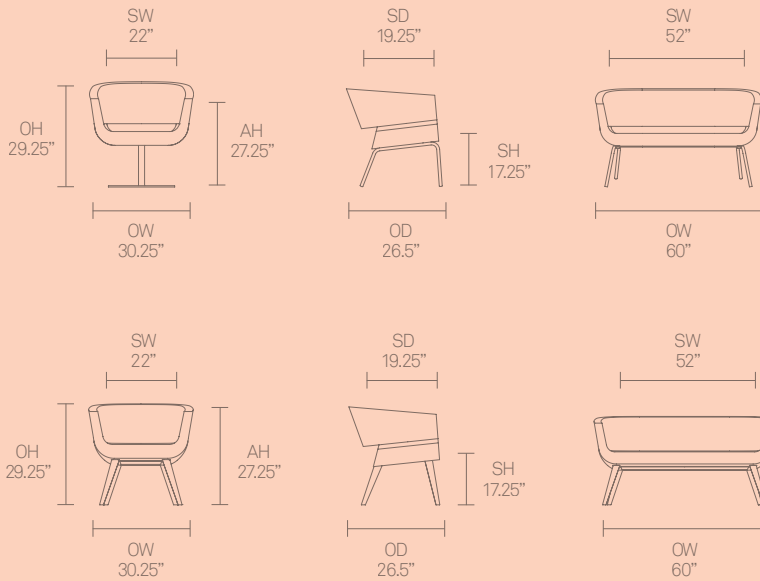


Sholes

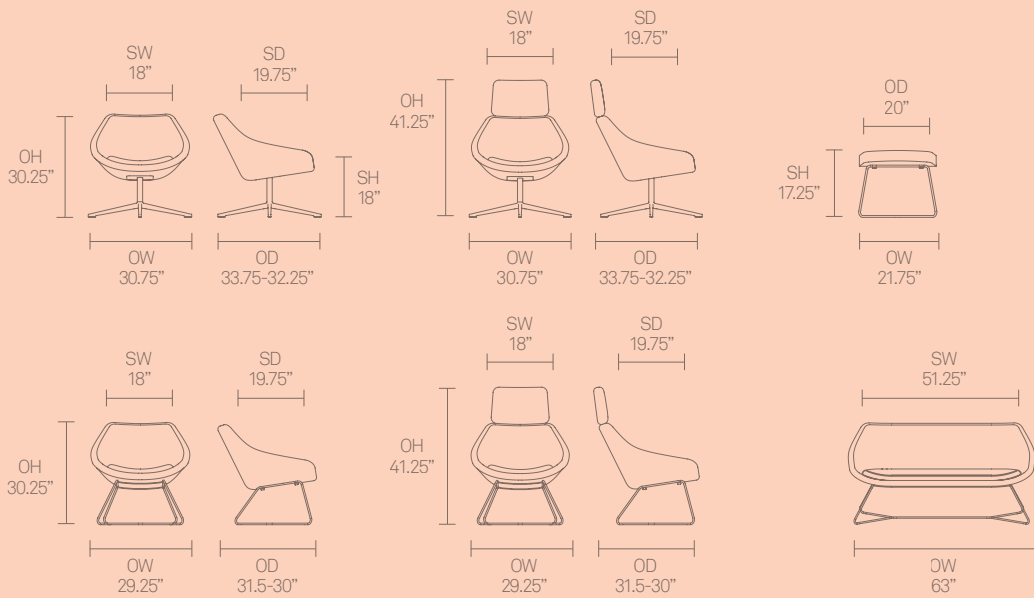


Soft Seating

Lola

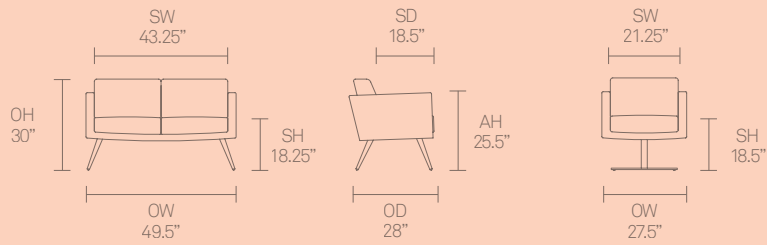


Open

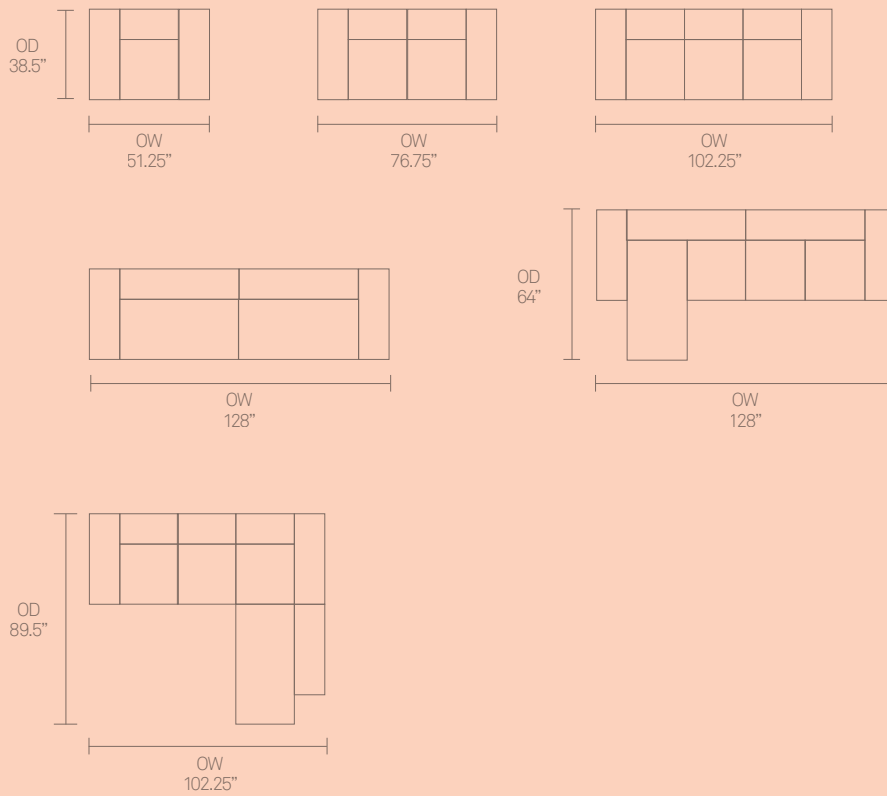


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Fifty Series

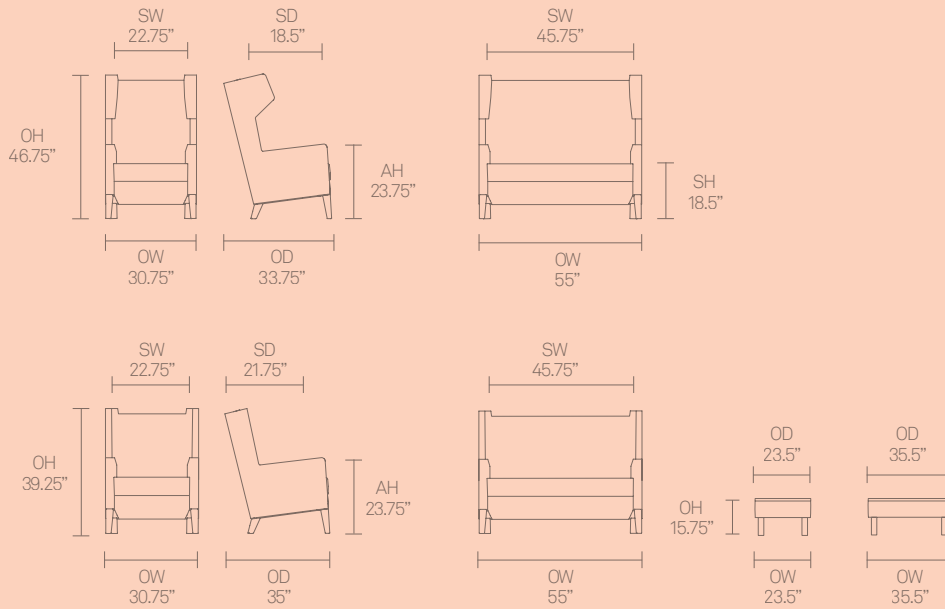


Paver

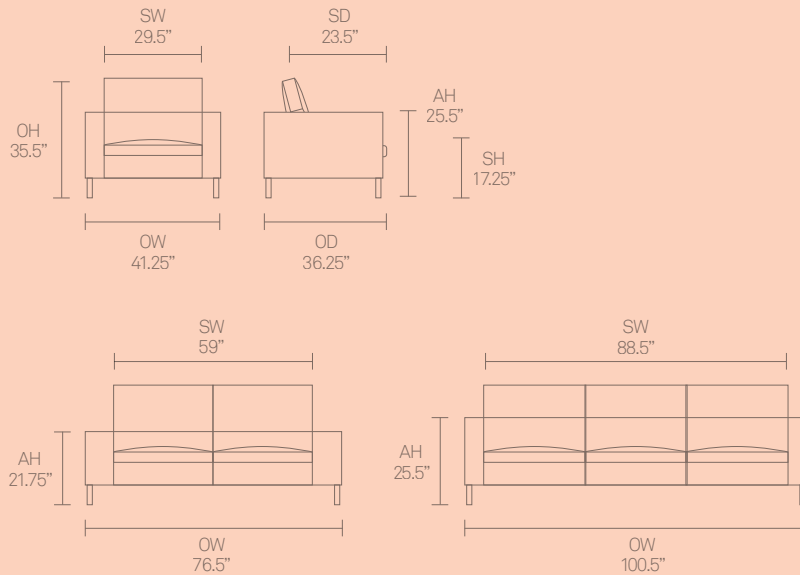


Soft Seating

Grainger

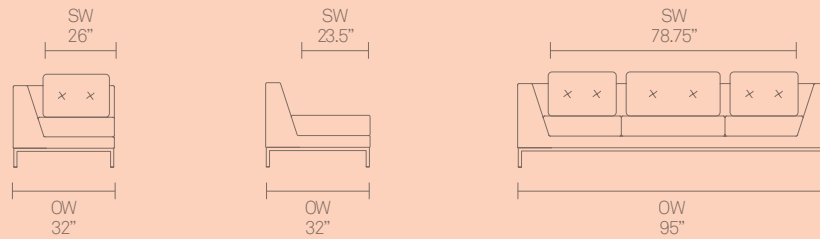
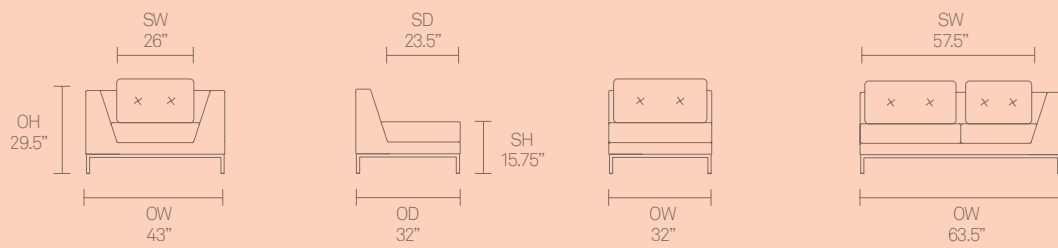


Stirling

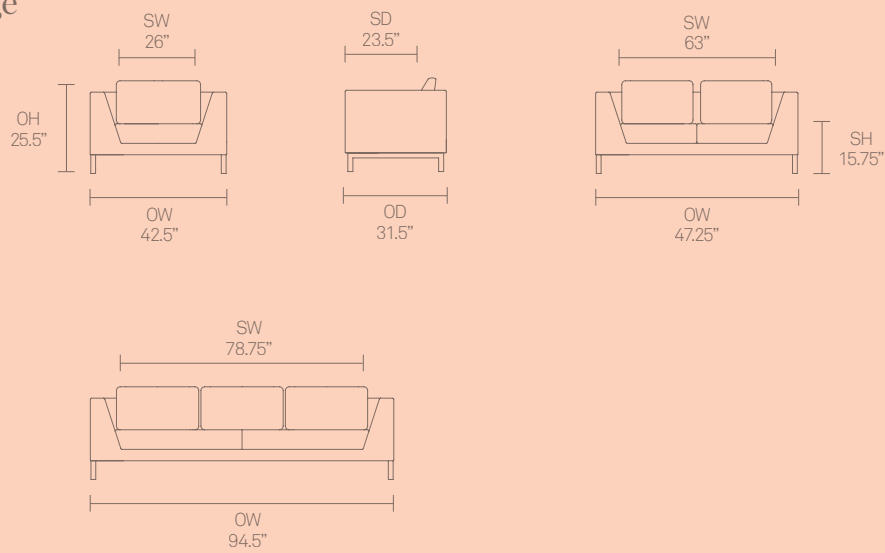


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Octo

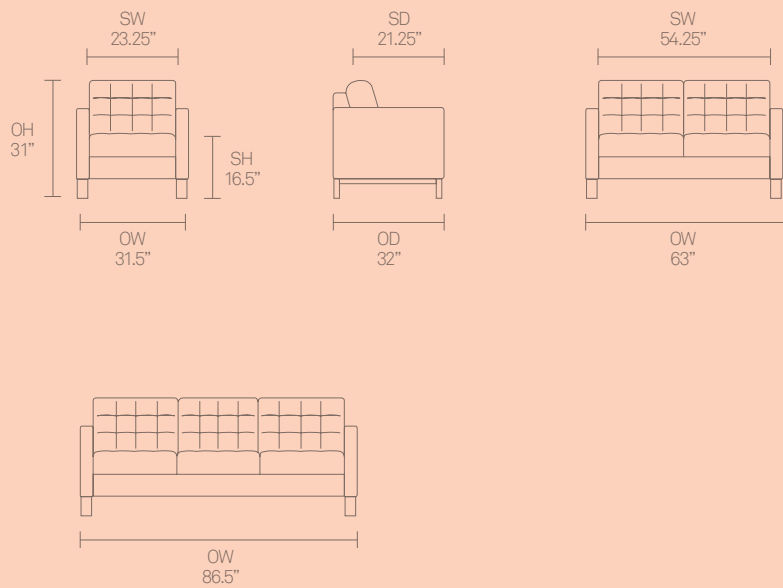


Octo Lounge

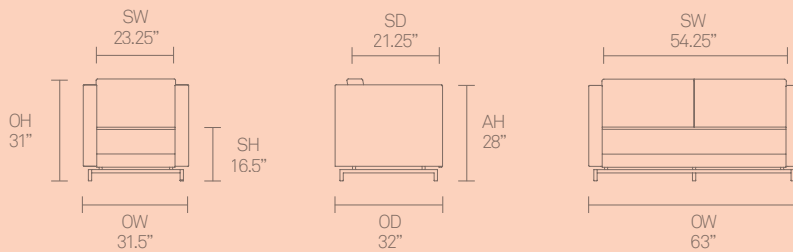


Soft Seating

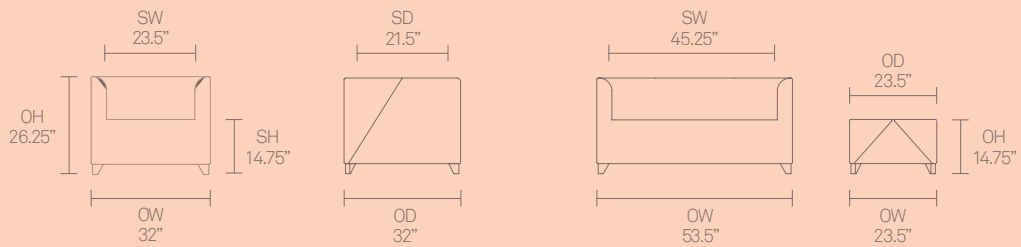
Brummell



Dandy

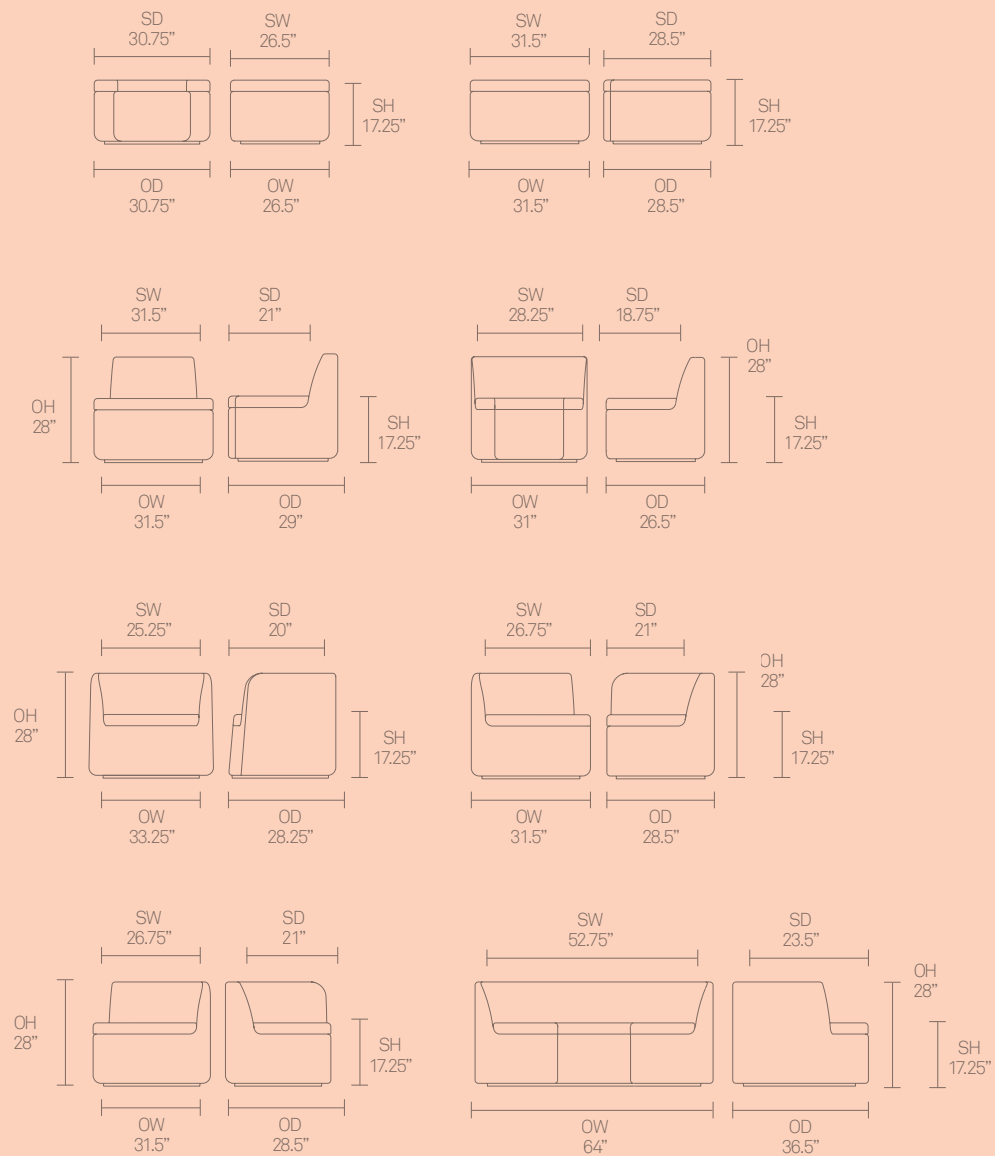


Hepworth



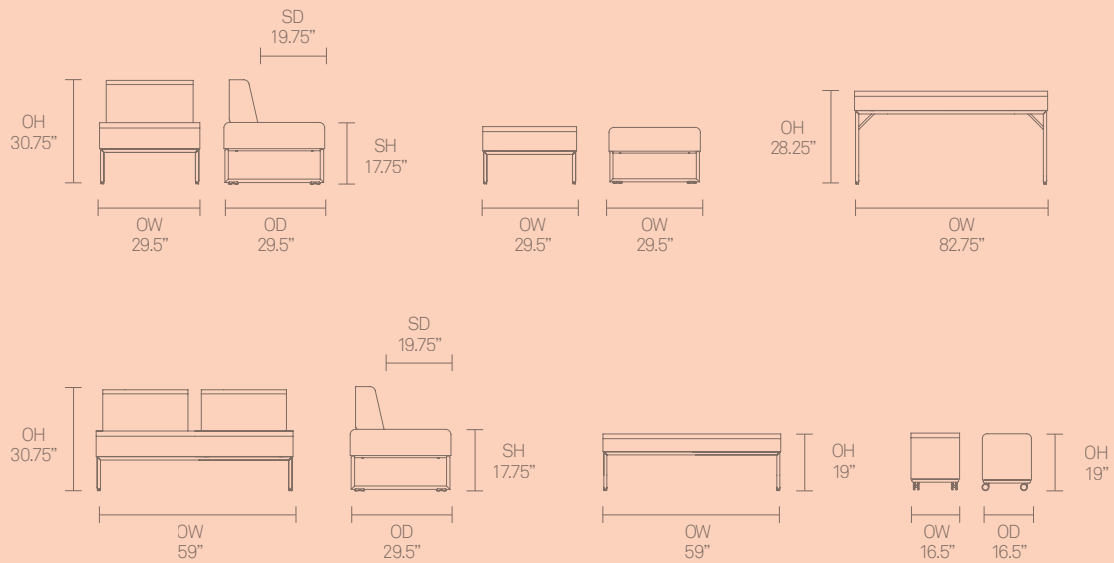
OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Henge

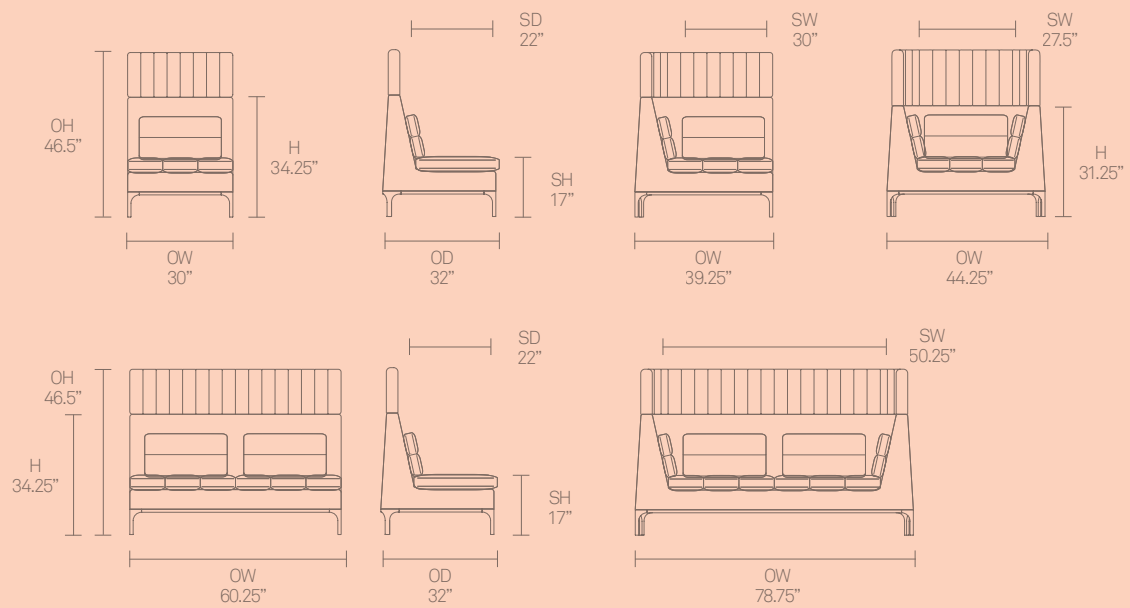


Soft Seating

Pause

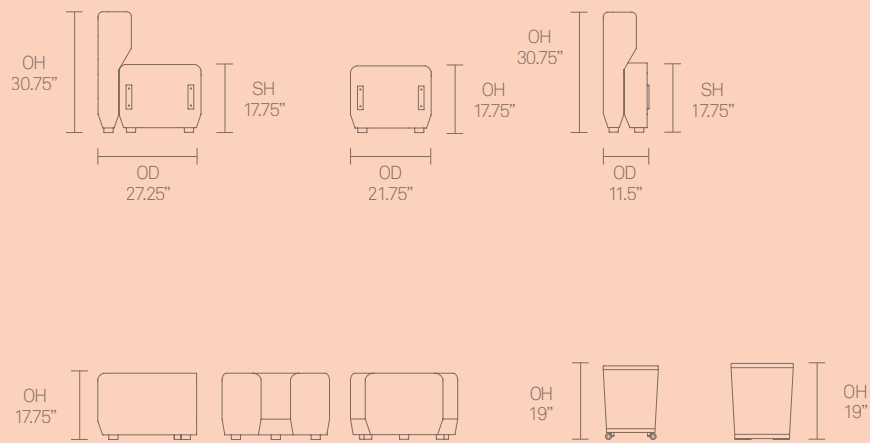


Haven

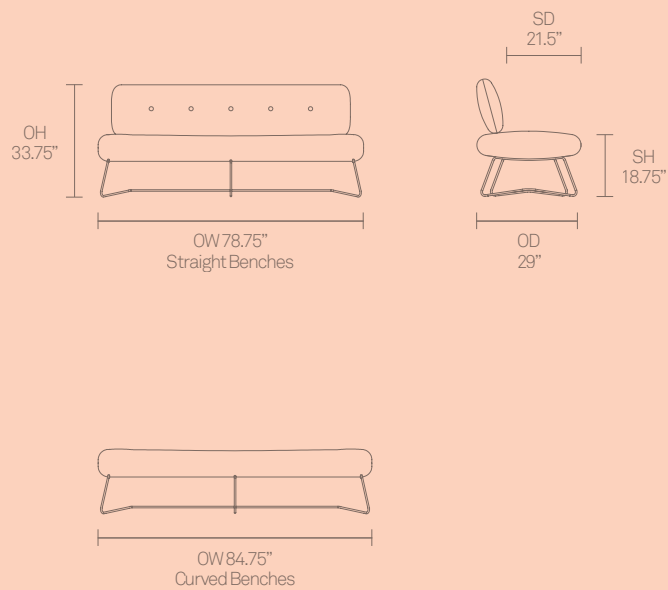


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Haven Bench

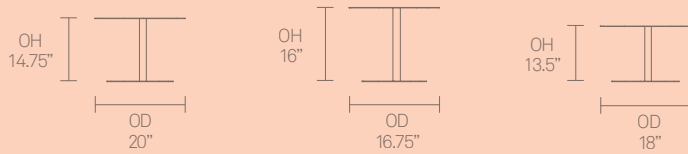


Freeflow

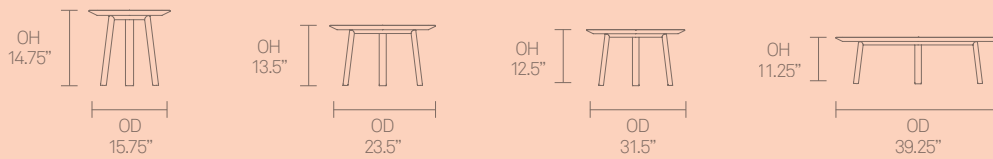


Tables

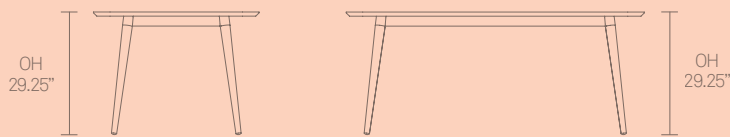
Sunda 1



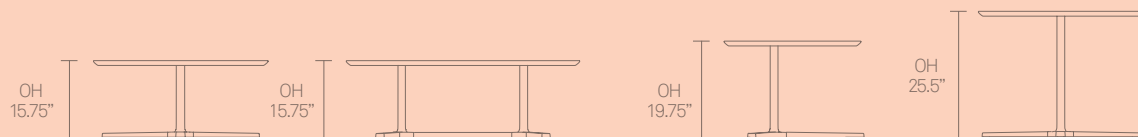
Sunda 2



Cirque

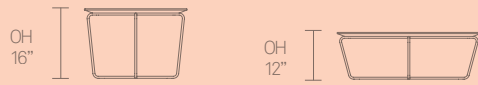


Talon

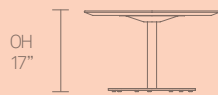


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Conic



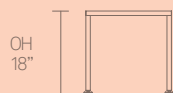
Lola



Stirling

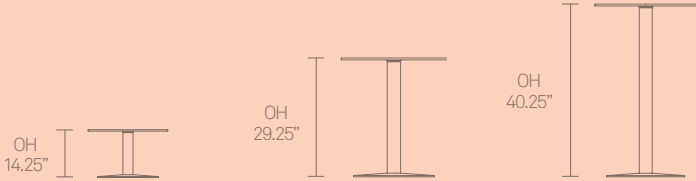


Wave

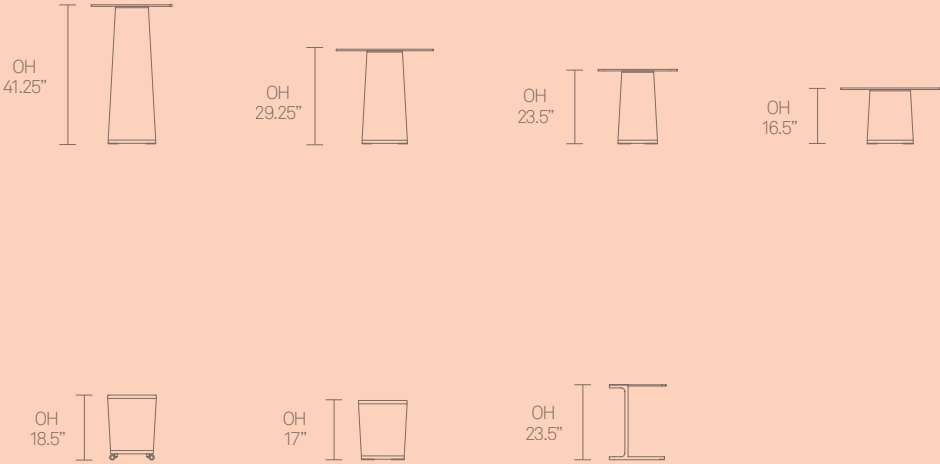


Tables

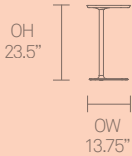
Classic



Haven



Host

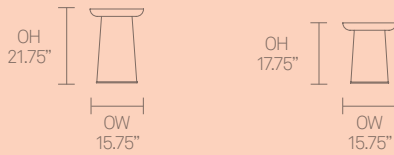


OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

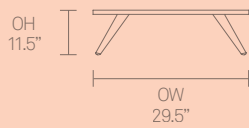
Open



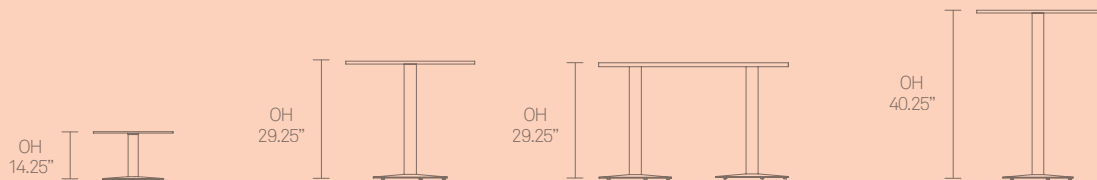
Mimosa



Fifty Series

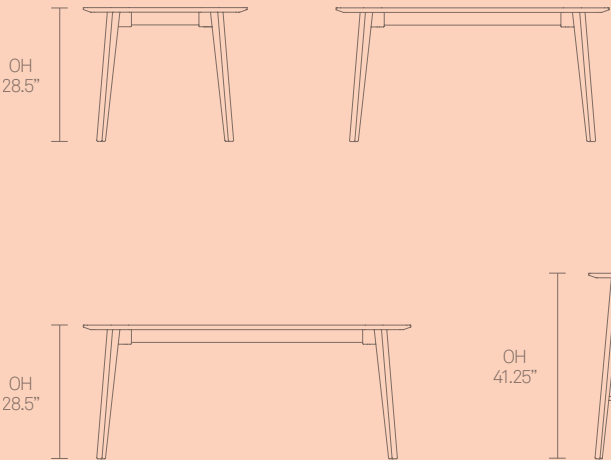


Classic

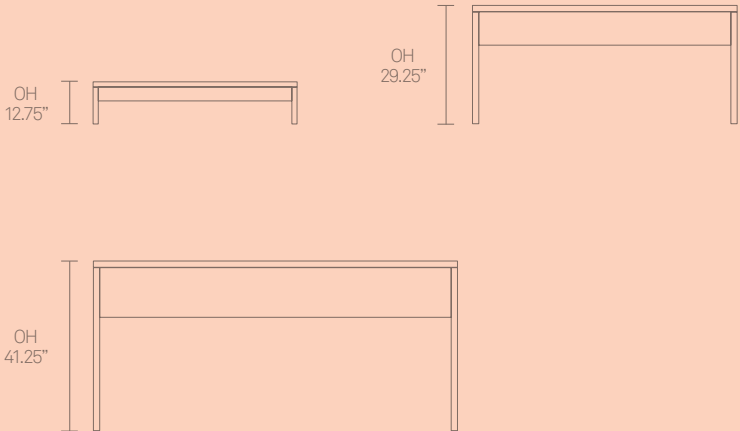


Tables

Jaicer



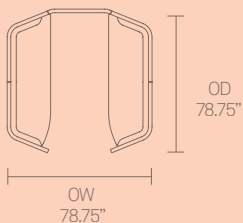
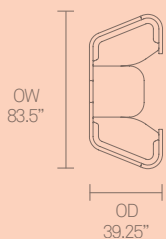
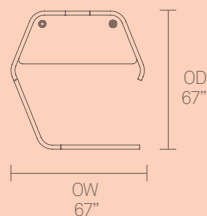
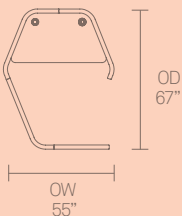
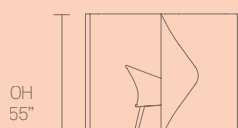
Pause



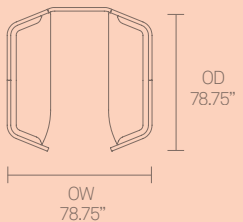
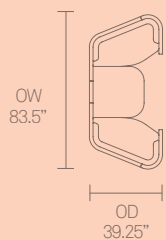
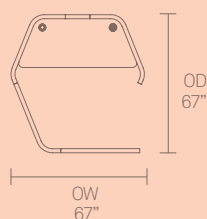
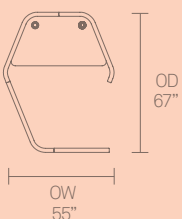
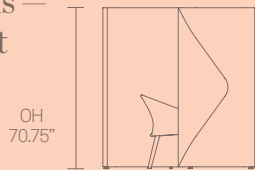
OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Elements

Haven Pods — Mid Height

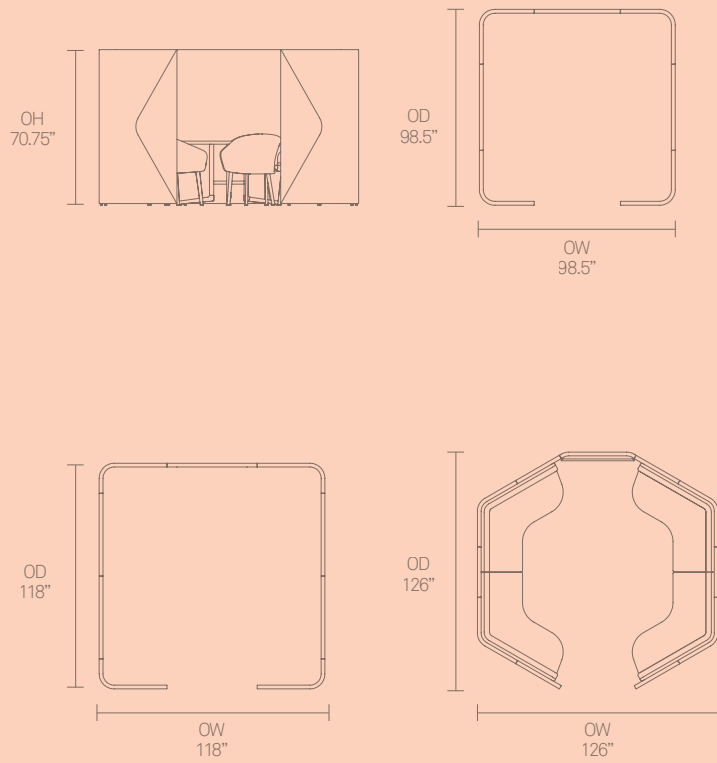


Haven Pods — Full Height



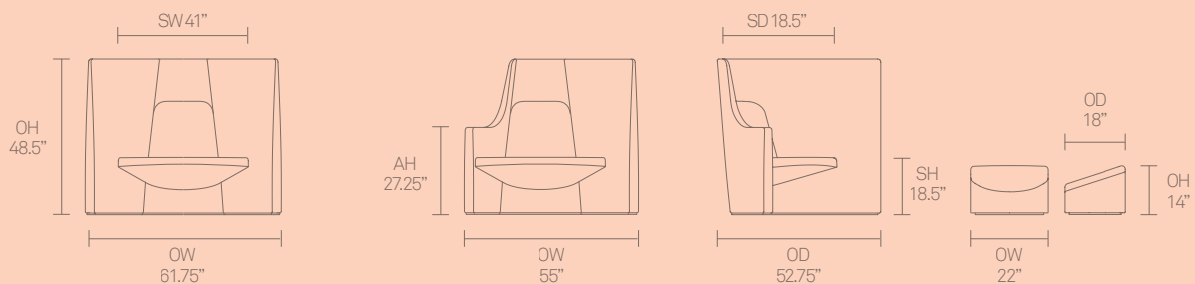
OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

Haven Pods-Team

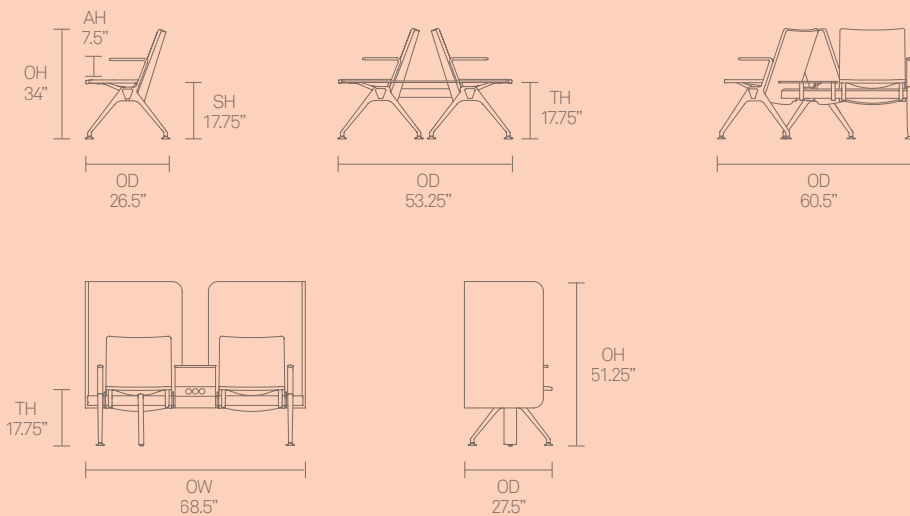


Elements

Vee



Destination



OH - Overall Height OD - Overall Depth OW - Overall Width AH - Arm Height SH - Seat Height SW - Seat Width SD - Seat Depth

All of the resources in this
book are available to download at
allermuir.com

Allermuir

Part of The **Senator** Group



Ch J-Ph de Sauvage 37
Bâtiment "Vernitissa"
1219 Châtelaine (GE)
Tel: +41 (0)22 797 05 12

allermuir.com