ORIGINALE DOMESTICO

miniforms

p.5
Tavoli
Tables

p.121
Sedie
Chairs

p.179
Sgabelli
Stools

p.201
Poltroncine
Armchairs

p.215
Madie
Cabinets

p.279
Librerie
Bookshelves

p.293
Scrittoi
Writing desks

p.303
Specchi
Mirrors

p.319
Appendini
Hangers

p.327
Tavolini
Coffee Tables

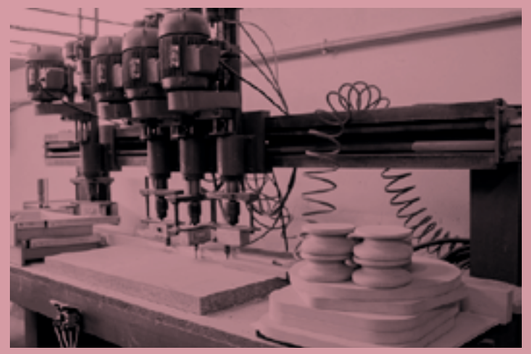
p.351
Accessori
Accessories

miniforms





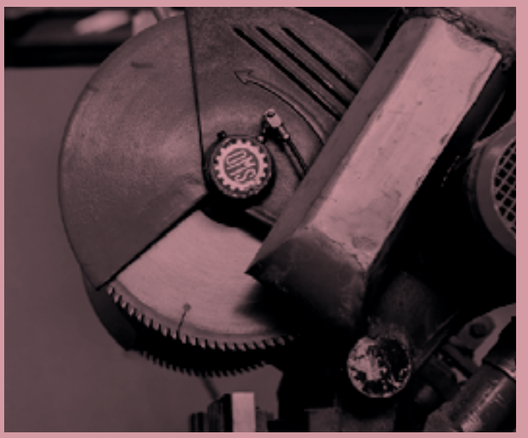
















Tavoli
Esstische

Tables
Mesas

Tables

TAVOLI

Tavolo

Gustave

Design
Paolo Cappello

Sedia
Valerie

Tagliere
Remo

Lampada
Slope

Tavolo
Gustave

Specchio
Bigger Brother

Lampada
Slope

Sedia
Pelleossa

Sedia
Avia

Tavolo
Gustave

Tagliere
Remo







Tavolo
Gustave

Sedia
Yuuki

Tagliere
Remo

Sedia
Evoque

Tavolo
Gustave

Tagliere
Remo





Tavolo
Gustave

Sgabello
Vitos

Contenitori
Tola

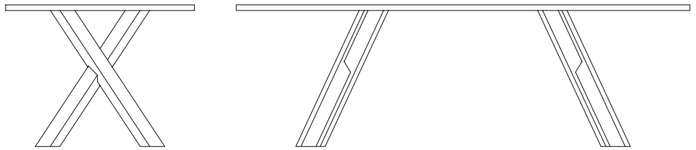
Sedie
Avia

Lampada
Slope



Tavolo
Gustave

Design
Paolo Cappello



Sintesi dell'uso di piani in legno e base in metallo che fanno di questo tavolo fisso l'elemento perfetto per essere inserito in ambienti importanti, le finiture in legno naturale o resina effetto cemento del piano lo rendono estremamente versatile.

Synthesis of the use of wooden tops and metal base, that makes this fixed dining table the perfect element to be placed inside important environments, the finishes in natural wood or resin cement effect of the top make it extremely versatile.

Synthèse de l'usage du pleateaux en bois et base en métal qu'ils font de cette table fixe l'élément parfait pour être inséré en ambiances importants, les finitions en bois naturel ou résine effet ciment du plateau, ils le rendent extrêmement versatile.

Eine Synthese aus Holz und Metall mit einem ausdruckstarken Erscheinungsbild.
Fixe Platte in Holz oder Kunstharz Effekt Zement.

Síntesi de la utilización de la encimera en madera y la base en metal que hacen que esta mesa fija sea el elemento perfecto para colocarla en cualquier ambiente de importancia. El acabado en madera natural o en resina efecto cemento de la encimera hacen que sea extremadamente versátil.

200 × 100 × 75h cm
240 × 110 × 75h cm
300 × 110 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak



Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak



Abete antico
in patina/
Old fir in patina



Resina effetto
cemento/Resin
cement effect

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White



Bronzé/Bronzé



Antracite/Anthracite



Nero/Black



Tavolo

Keplero

Design
Paolo Cappello

Sgabello
Vitos

Sedia
Tina



Tavolo
Keplero

Mensola
Marangòn



Sgabello
Vitos

Mensola
Marangòn



Tavolo
Keplero

Lampada
Slope

Sedia
Tina

Cassettiera
Galena









Tavolo
Keplero

Sedia
Pelleossa

Libreria
Matassa





Tavolo
Keplero

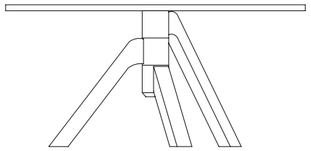
Sedia
Valerie

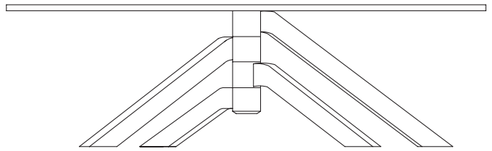
Orologio
Dial



Tavolo
Keplero

Design
Paolo Cappello





Realizza l'idea di rendere il tavolo mobile e adattabile, le quattro gambe non sono più elementi fissi ma ruotano attorno al perno centrale lasciando la possibilità di spostarle a seconda degli spazi e delle esigenze.
Forme semplici e ampia varietà di versioni e finiture, sia per le basi in legno o acciaio che per il piano in essenze di rovere naturale o noce canaletto o resina effetto cemento, fanno di questo tavolo un prodotto eclettico che impreziosisce e valorizza gli ambienti.

It realizes the idea of making the dining table movible and adaptable, the four legs are not fixed elements but they rotate around the central pivot leaving the possibility of moving and place them at your choice.
Simple shapes and wide variety of versions and finishes both for base in wood or steel and for the top in essence of natural oak or canaletto walnut or resin cement effect, make this table an eclectic product that embellishes and enhances the environment.

Il réalise l'idée de rendre la table mobile et adaptable, les quatre pieds ne sont pas plus élément fixes mais ils tournent autour du pivot central en laissant à la possibilité de leur déplacer selon le places et des exigences.
Formes simples et amples variétés de versions et finitions, soit pour les bases en bois ou acièr que pour le plateau en chêne naturel, noyer canaletto ou résine effet ciment, ils font de cette table un produit éclectique qui enrichit et il valorise les ambiances.

Die Idee eines beweglichen und anpassungsfähigen Tisches: die vier Füße können beliebig in Position gebracht werden- mal eng, mal weit auseinander. Sie können aus Metall oder Holz sein, die Platte in Eiche, Nuß oder Kunstharz Effekt Zement. Somit ist dieser Tisch einsetzbar in den verschiedensten Wohnambienten.

Da cuenta a la idea de hacer una mesa móvil y adaptable. Las cuatro patas no son elementos fijos, sino que giran en torno a su eje principal, dando la posibilidad de moverla en función del espacio y de las necesidades.
Formas simples y gran variedad de versiones y acabados, ya sea por las bases en madera o en acero, como por las encimeras en madera de roble natural o nogal canaletto.

200 × 100 × 75h cm
240 × 110 × 75h cm
300 × 110 × 75h cm
Ø150 × 75h cm
Ø180 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak



Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak



Abete antico in pati-
na/Old fir in patina



Resina effetto
cemento/Resin
cement effect

Vetro temperato tra-
sparente/Tempered
transparent glass

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White



Blu pastello/
Pastel blue



Bronzé/Bronzé



Antracite/Anthracite



Nero/Black



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak



Tavolo

Otto

Design
Paolo Cappello

Sedia
Valerie

Tavolo
Otto





Tavolo
Otto

Sedia
Leda

Cassettiera
Tola



Tavolo
Otto

Design
Paolo Cappello



Tavolo con base in faggio, noce canaletto o acciaio inox. Piano in vetro trasparente temperato. Il netto gioco di intrecci del basamento e il piano dalla forma irregolare, ne fanno un tavolo che reinterpreta un classico della zona giorno.
Costruito con criteri ecosostenibili e materiali completamente riciclabili.

Table with base in beech, canaletto walnut or stainless steel. Clear tempered glass top. Particular is the effect “basketwork leg” that forms the base as particular is also the glass top with an irregular shape; they make a table that reinterprets a classic of the living area. Built on environmentally friendly and fully recyclable materials.

Table avec pietment en hêtre huilé, noyer canaletto ou acier inoxydable.
Plateau en verre transparent trempé.
Le jeu net d’entrelacements du pietment et du plateau avec la forme irrégulière en font une table qu’il réinterprète un classique de le séjour. Réalisée avec des critères échosoutenables et matériels complètement recyclables.

Esstisch, Gestell aus Buche, Walnuss oder Edelstahl. Tischplatte in Glas in rechteckig oder fuenfeckig moeglich.

Mesa con base en haya, nogal canaletto o acero inoxidable. Encimera en cristal transparente templado. El limpio juego de espacios de la base y la encimera de forma irregular, hacen una mesa que reinterpreta un clásico de la zona de dia. Construido con criterios ecosostenibles y materiales completamente reciclables.

200 × 100 × 76h cm
220 × 100 × 76h cm
240 × 110 × 76h cm
200 × 118 × 76h cm
240 × 126 × 76h cm
270 × 130 × 76h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro temperato trasparente/Tempered transparent glass

Finiture gambe/Legs Finishes



Faggio/Beech



Noce canaletto/Walnut



Acciaio Inox/Inox steel



Tavolo

Tripode

Design
Luigi Semeraro

Appendino
Candy

Orologio
Dial

Lampada
Slope

Sedia
Ali

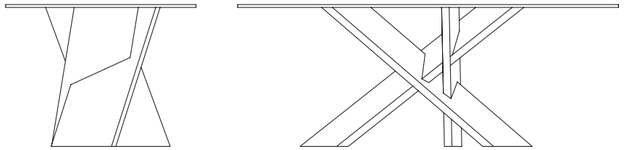
Tavolo
Tripode

Sedia
Ali



Tavolo
Tripode

Design
Luigi Semeraro



Il gioco di incastri che caratterizza la base in legno di questo tavolo scultoreo risalta nella trasparenza del piano in un perfetto connubio di eleganza e design.

The game of joints that characterizes the wooden base of this sculptural dining table stands in the transparency of the top in a perfect combination of elegance and design.

Le jeu d'encastrement et des équilibres qu'il caractérise le pietment en bois de cette table sculpturale, il ressaute dans la transparence du plateau dans un conjonction parfait d'élégance et design.

Ein Spiel der Überkreuzung charakterisiert die Basis dieses skulpturalen Tisches. Mit der Platte aus Klarglas ist dies eine perfekte Kombination von Eleganz und Design.

El juego de las juntas que caracterizan la base de madera de esta mesa escultórica resalta con la transparencia de la encimera en una perfecta unión de elegancia y diseño.

200 × 100 × 75h cm
220 × 100 × 75h cm
240 × 110 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro temperato trasparente/Tempered transparent glass

Finiture gambe/Legs Finishes



Noce canaletto/Walnut



Rovere/Oak



Rovere Termotrattato/Heat-treated oak



Tavolo

Bipede

Design
Miniforms Lab

Sedia
Ali

Sgabello
Trex



Tavolo
Bipede

Sedia
Ali

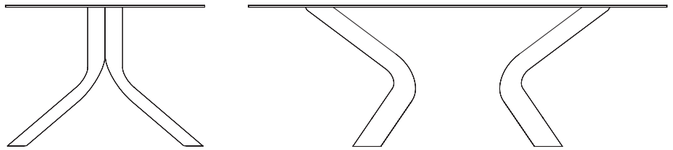
Sgabello
Trex





Tavolo
Bipede

Design
Miniforms Lab



Tavolo da pranzo.
Base in acciaio satinato spessore 10 mm.
Finitura: laccato bianco, nero, tinta alluminio o bronzé.
Piano vetro trasparente temperato da 15 mm.

Dining table.
Satin steel base 10 mm thick.
Finish: lacquered white, black, aluminium silver or bronzé. Tempered clear glass top 15 mm thick.

Table avec base en acier satiné 10 mm épaisseur. Finition : laqué blanc, noir, argent aluminium ou bronzé. Plateau verre trempé sécurit 15 mm d'épaisseur.

Skulpturtisch mit satiniertem Stahlgestell, 10 mm Dicke. Finish: weiß, schwarz oder Aluminium-silber lackiert oder bronzé.
Sicherheit
Klarglasplatte 15 mm Dicke.

Mesa de comedor con base en acero satinado de 10 mm. Acabados: lacado blanco, negro, color aluminio ou bronzé.
Encimera de cristal templado transparente de 15 mm.

200 × 100 × 75h cm
220 × 110 × 75h cm
240 × 110 × 75h cm
220 × 110 × 75h cm
240 × 120 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro temperato trasparente/Tempered transparent glass

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White
Nero/Black
Alluminio/Aluminium
Bronzé/Bronzé

Lampada
Slope

Sedia
Tina

Tavolo

Blow

Design
Miniforms Lab

Appendiabiti
Game of Trust

Orologio
Dial

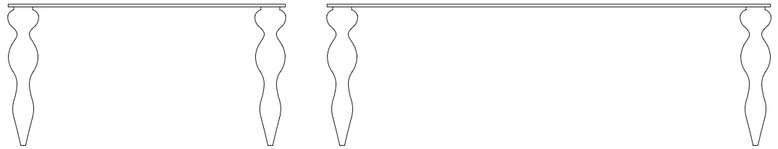
Sedia
Evoque

Sgabello
Vitos



Tavolo
Blow

Design
Miniforms Lab



Tavolo da pranzo.
Gambe in vetro di Murano soffiato.
Piano in vetro extra-chiaro temperato da 15 mm.

Dining table with Murano clear glass legs.
Extra-clear tempered glass top 15 mm thick.

Table avec pieds en verre clair de Murano. Plateau verre trempé sécurit extra-clair, 15 mm d'épaisseur.

Tisch mit Murano Klarglas Füße.
Sicherheit Extra-hell Glasplatte, 15 mm Dicke.

Mesa de comedor.
Patas en cristal de Murano soplado.
Tapa de cristal extra-claro templado de 15 mm.

140 × 140 × 75h cm
180 × 90 × 75h cm
200 × 100 × 75h cm
220 × 100 × 75h cm
240 × 110 × 75h cm
Ø150 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro temperato trasparente extra-chiaro /Extra-clear tempered transparent glass

Finiture gambe/Legs Finishes

Vetro soffiato trasparente/ Transparent blown glass

Tavolo

Pixie

Design
Miniforms Lab

Sedia
Valerie con braccioli

Sedia
Pelleossa

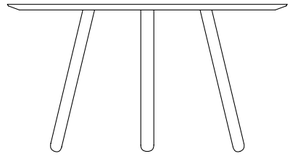
Lampada
Slope





Tavolo
Pixie

Design
Miniforms Lab





Tavolo ovale o rotondo, con gambe in faggio tornito e oliato o laccato. Il legno utilizzato proviene da zone di riforestazione e l'olio è al 100% non chimico. Piano in mdf da 30 millimetri verniciato bianco, nero, grigio seta o grigio polvere. Per assicurare resistenza al piano la laccatura è eseguita a più strati.

Oval or round dining table with legs in turned and oiled beech or lacquered. The wood used comes from reforestation areas and the oil is 100% non-chemical. Top in MDF, 30 mm painted in white, black, silk gray or dusty gray colors. To ensure resistance to the top, the lacquering is done at multiple layers.

Table ovale ou ronde, avec pieds en hêtre tourné et huilé ou laqué. Le bois utilisé vient de zones de reforestation et l'huile utilisée est au 100% non chimique.
Plateau en mdf 30 millimètres laqué blanc, noir, gris soie ou gris poussière. Pour assurer résistance au plateau, il est laqué avec une double couche de laquage.

Ovaler oder runder Esstisch. Runde Füsse in geölter Buche oder lackiert. Das Holz stammt aus nachhaltigem Anbau und das verwendete Öl ist 100% ohne Chemikalien. Platte in MDF, 30mm in weiß, schwarz, seidengrau oder staubgrau lackiert. Um die Oberfläche beanspruchen zu können, ist die Lackierung in mehreren Schichten aufgetragen.

Mesa ovalada o redonda con patas en haya torneada y aceitada o lacadas.
La madera utilizada proviene de zonas de reforestación y el aceite es 100% no químico.
Encimera en MDF de 30 milímetros barnizada blanca, negra, gris seda o gris polvo.
Para asegurar resistencia a la encimera el lacado se realiza con múltiples capas.

200 × 100 × 76h cm
220 × 100 × 76h cm
Ø130 × 76h cm
Ø150 × 76h cm

Finiture piano/Top Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Faggio/Beech

Tavolo

Gualtiero

Design
Paolo Cappello

Sgabello
Vitos

Sedia
Avia

Tavolo
Gualtiero

Sgabello
Lechuck

Libreria
Tina

Sedia
Pelleossa





Tavolo
Gualtiero

Sedia
Pelleossa





Sedia
Leda

Sgabello
Milk

Orologio
House

Tavolo
Gualtiero

Cubo
Tola

Appendino
Spillo

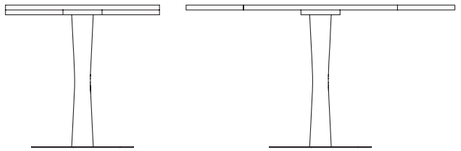
Lampada
Slope

Sedia
Pelleossa

Libreria
Pina

Tavolo
Gualtiero

Design
Paolo Cappello



Tavolo bistrot allungabile particolarmente adatto all'uso in cucina. Piastra in metallo bianca o nera. Fusto in rovere, noce canaletto o laccato bianco, nero, rosso, grigio seta o grigio polvere. Piano impiallacciato in rovere naturale, rovere taglio sega, rovere termotrattato, noce canaletto o laccato nei colori bianco, nero, rosso, grigio seta o grigio polvere.

Extensible bistrot dining table, particularly suitable for kitchen use. Metal plate in black or white. Frame in oak, canaletto walnut or lacquered white, black, red, silk gray or dusty gray. Top veneered in natural oak, oak sawn effect, heat-treated oak, canaletto walnut, or lacquered in white, black, red, silk gray or dusty gray.

Table de bistrot extensible particulièrement apte à l'usage en cuisine. Plaque en métal blanche ou noire. Pietment en hêtre, en chêne naturel ou noyer canaletto ou laqué blanc, noir ou rouge. Plateau plaqué en chêne naturel, en chêne effet structure ou noyer canaletto ou laqué dans les coloris blanc, noir ou rouge.

Bistrottisch ausklappbar zum Esstisch. Metallsockel in Schwarz oder Weiss. Mittelfuss Walnuss, Eiche sowie lackiert weiss, schwarz, rot, seidengrau oder staubgrau möglich. Tischplatte furniert in Eiche natur, Eiche Saegeeffekt, wärmebehandelt Eiche, Walnuss oder MDF lackiert in weiss, schwarz, rot, seidengrau oder staubgrau möglich.

Mesa bistrot extensible adaptada para uso en cocinas. Base en metal blanca o negra. Estructura en roble, en nogal canaletto, en laca blanca, negra, roja, gris seda o gris polvo. Encimera chapada en roble natural, roble taglio sega, roble termotratado, nogal canaleto o lacada en blanco, negro, rojo, gris seda o gris polvo.

Fisso/Standard Top
Ø80 × 75h cm
Ø100 × 75h cm
80 × 80 × 75h cm
100 × 80 × 75h cm
120 × 80 × 75h cm

Allungabile/Extensible
80/110/140 × 80 × 75h cm
100/130/160 × 80 × 75h cm
120/150/180 × 80 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Bianco/White
Rosso/Red
Grigio seta/Silk gray
Grigio polvere/Dusty gray
Nero/Black
Noce canaletto/Walnut
Rovere/Oak
Rovere taglio sega/Oak sawn effect
Rovere Termotrattato/Heat-treated oak

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White
Rosso/Red
Grigio seta/Silk gray
Grigio polvere/Dusty gray
Nero/Black
Noce canaletto/Walnut
Rovere/Oak

Finiture piastra in metallo/Metal Plate Finishes

Bianco/White
Nero/Black

Sedia
Pelleossa

Appendino
Spillo

Appendiabiti
Game of trust

Tavolo

Ettore

Design
Miniforms Lab

Sedia
Avia

Lampada
Slope





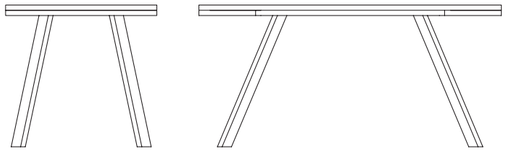
Sedia
Evoque

Sgabello
Lechuck



Tavolo
Ettore

Design
Miniforms Lab



Tavolo allungabile in legno caratterizzato dalla particolare inclinazione delle gambe, la varietà delle finiture consente di abbinarlo ad una vasta serie di soluzioni abitative.

Extendable dining table in wood characterized by the particular inclination of the legs. The variety of the finishes allows you to match it to a wide range of housing solutions.

Table extensible en bois caractérisé par l'inclinaison spéciale des pieds, la variété des finitions permet de le compléter à une série vaste de solutions de habitation.

Vergrößerbarer Tisch mit schräg gestellten Füßen. Die Vielfalt an Oberflächen erlaubt den Einsatz in den unterschiedlichsten Wohnraumambienten.

Mesa extensible de madera caracterizada por la peculiar inclinación de las patas. La variedad de los acabados permite combinarlo a una gran serie de soluciones de forma de vivir.

Allungabile/Extensible
120/150/180 × 80 × 75h cm
140/170/200 × 80 × 75h cm
160/190/220 × 80 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Noce canaletto/
Walnut

Rovere/Oak

Rovere taglio sega/
Oak sawn effect

Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak

Thermopal bianco/
Thermopal White

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Noce canaletto/
Walnut

Rovere/Oak

Specchio
Retroviseur Domestique

Orologio
Dial

Sedia
Valerie

Tavolo

Cartabianca

Design
Miniforms Lab

Lampada
Slope

Sedia
Pelleossa

Sedia
Kiuki



Tavolo
Cartabianca

Design
Miniforms Lab





Un tavolo allungabile che si inserisce in ambienti giovani con un tocco di stile fresco e contemporaneo.

An extension dining table that fits in young environments with a touch of fresh and contemporary style.

Une table extensible qui s'insère en ambiance jeunes avec une touche de style frais et contemporain.

Ein vergrößerbarer Tisch, der in junge Umgebung passt, mit einem Schuß von Frischheit und zeitgemäßem Stil.

Mesa extensible que se adapta a los ambientes jóvenes con un toque de estilo fresco y contemporáneo.

Allungabile/Extensible
140/170/200 × 80 × 75h cm
160/190/220 × 80 × 75h cm
180/210/240 × 80 × 75h cm



Finiture piano/Top Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Thermopal bianco/
Thermopal White

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Sedia
Pelleossa

Lampada
Slope

Tavolo

Kabuki

Design
Paolo Cappello

Libreria
Pina

Sedia
Leda

Sgabello
Milk

Lampada
Slope

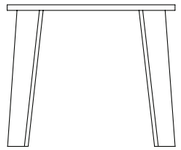
Sedia
Ginger



Tavolo
Kabuki

Design
Paolo Cappello





Semplice ed essenziale questo tavolo allungabile trova il suo giusto spazio nelle cucine moderne: molto utile quando arrivano gli amici.

Simple and essential this extendable table is its rightful place in the modern kitchens: very useful when friends come.

Simple et essentiel cette table extensible trouve sa place juste dans les cuisines modernes: très utile quand les amis arrivent.

Einfach und wesentlich findet dieser vergrößerbare Tisch seinen richtigen Platz in der modernen Küche: sehr nützlich wenn Freunde kommen.

Simple e imprescindible mesa extensible que encuentra su justo espacio en las cocinas modernas: muy útil para cuando llegan los amigos.

Allungabile/Extensible
140/170/200 × 80 × 75h cm
160/190/220 × 80 × 75h cm
180/210/240 × 80 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Thermopal bianco/
Thermopal White

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Tavolo

Servilio

Design
Paolo Cappello

Specchio
Tropicana

Sedia
Avia

Cassettiera
Tola



Tavolo
Servilio



Tavolo
Servilio

Design
Paolo Cappello





Un tavolo da pranzo dalle forme lineari che si allunga per assecondare le necessità abitative e lavorative seguendo le più attuali esigenze ergonomiche.

A dining table with linear shapes that stretches to accommodate the housing needs and work according to the latest ergonomic requirements.

Une table des formes linéaires qui s'allonge pour seconder les nécessités de habitation et ouvrables en suivant exigences ergonomiques les plus actuelles.

Ein Eßtisch mit linearer Form, vergrößerbar je nach Bedarf.

Mesa de comedor con formas lineales que se alarga para alojar la necesidad de vivir y trabajar siguiendo las más exigencias ergonómicas actuales.

Fisso/Standard Top
160 × 90 × 75h cm
190 × 90 × 75h cm
190 × 100 × 75h cm

Allungabile/Extensible
160/198/236 × 90 × 75h cm
190/228/266 × 90 × 75h cm
190/228/266 × 100 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro satinato bianco/Satin white glass

Thermopal bianco/ Thermopal White



Vetro satinato nero/Satin black glass



Noce canaletto/ Walnut



Rovere/Oak



Rovere taglio sega/ Oak sawn effect



Rovere Termotrattato /Heat-treated oak



Resina effetto cemento/Resin cement effect

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White



Grigio seta/Silk gray



Grigio polvere/ Dusty gray



Nero/Black



Noce canaletto/ Walnut



Rovere/Oak

Tavolo

Tino

Design
Zaven

Sgabello
Milk

Sgabello
Vitos

Lampada
Slope

Sedia
Tina

Tavolo
Tino

Sgabello
Vitos



Tavolo
Tino

Sedia
Tina

Appendiabiti
Anacleto

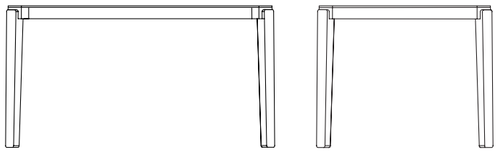
Madia
Skap Y





Tavolo
Tino

Design
Zaven



Essenziale complemento da abbinare alle poltroncine è un tavolo da pranzo in massello di legno naturale o tinto all'anilina, fisso o allungabile, con finiture accurate completate dal piano in vetro, con contenitore per le allunghe.

Essential complement to combine with the armchairs is a dining table in solid natural wood or aniline-stained, fixed or extendable, with accurate finishes and a glass top, with an housing for the extensions.

Complément essentiel à assortir aux fauteuils est une table en massif de bois chêne, noyer canaletto ou laqué à l'aniline, fixe ou allongeable, avec des finitions soignées complétées par le plateau en verre, avec récipient pour les rallonges.

Wesentlicher Bestandteil zur Einheit mit den Tina-Armstühlen ist dieser Tisch – fix oder ausziehbar.

Complemento esencial para emparejar con las butacas Tina. Se trata de una mesa de comedor en macizo de madera natural o tintada a la anilina, fija o extensible, con acabados muy precisos junto con encimera en cristal con contenedor para los extensibles.

Fisso/Standard Top
150 × 90 × 75h cm
180 × 90 × 75h cm

Allungabile/Extensible
150/188/226 × 90 × 75h cm
180/218/256 × 90 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro satinato bianco/Satin white glass


Vetro satinato nero/Satin black glass


Noce canaletto/Walnut


Rovere/Oak

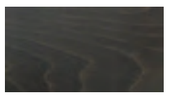

Rovere taglio sega/Oak sawn effect

Finiture gambe/Legs Finishes

Anilina bianca/White aniline


Anilina azzurra/Light blue aniline


Anilina grigia/Grey aniline


Anilina nera/Black aniline


Noce canaletto/Walnut


Rovere/Oak



Tavolo

Decapo

Design
Manaigo Beghetto

Sedia
Tina

Sedia
Pelleossa

Lampade
Slope

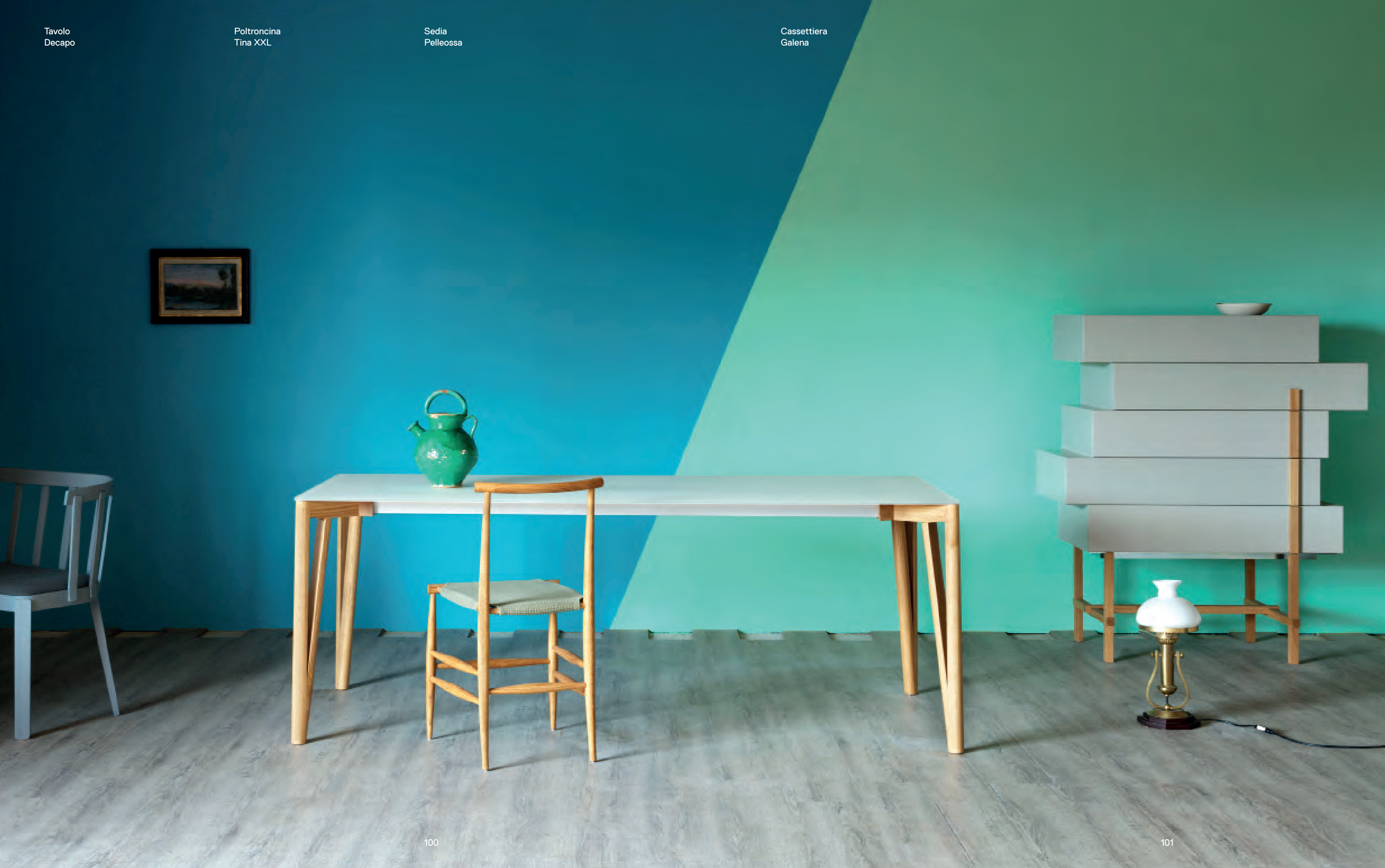


Tavolo
Decapo

Poltroncina
Tina XXL

Sedia
Pelleossa

Cassettiera
Galena



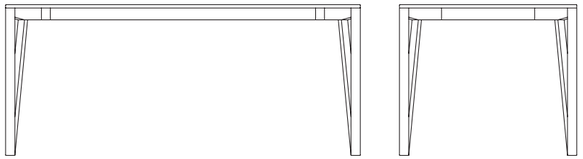
Tavolo
Decapo





Tavolo
Decapo

Design
Manaigo Beghetto



Tavolo da pranzo allungabile o fisso.
Struttura alluminio. Piano: vetro extrachiaro bianco o nero nella versione satinata o lucida. Piano legno: impiallacciato su alluminio rovere taglio sega, rovere naturale o noce canaletto. Gambe: legno rovere naturale, noce canaletto.

Dining table, extensible or fixed.
Aluminum structure. Glass top: extra-clear white glass or black available in satin or glossy version. Wooden Top: veneer on aluminum, oak sawn effect, natural oak, or canaletto walnut.
Legs: Natural oak, canaletto walnut.

Table à manger extensible ou fixe. Structure aluminium. Plateau: verre extra-clair blanc ou noir dans la version satinée ou brillante. Plateau bois: plaqué sur aluminium en chêne tranché, chêne natural et noyer canaletto. Pieds: bois chêne naturel, noyer canaletto.

Esstisch, ausziehbar oder fix. Untergestell Aluminiumbeschlag. Platte Glass: Extraklarglass weiss oder schwarz, sowie satiniert glaenzend möglich. Platte Holz: furniert auf Aluminiumtraeger in Eiche Saegeeffekt, Eiche natur oder Walnuss. Tischbeine in Eiche natur, Walnuss.

Mesa de comedor extensible o fija.
Estructura en aluminio. Encimera: cristal extraclaro blanco o negro en versión satinada o brillante. Encimera chapada subre aluminio en roble taglio sega, en roble natural o nogal canaletto. Patas: madera, en roble natural, nogal canaletto.

Fisso/Standard Top
162 × 90 × 75h cm
183 × 90 × 75h cm
202 × 90 × 75h cm
202 × 100 × 75h cm

Allungabile/Extensible
162/200/238 × 90 × 75h cm
183/221/259 × 90 × 75h cm
202/240/278 × 90 × 75h cm
202/240/278 × 100 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro satinato bianco/Satin white glass

Vetro bianco lucido/Glossy white glass


Vetro satinato nero/Satin black glass


Vetro nero lucido/Glossy black glass


Noce canaletto/Walnut


Rovere/Oak


Rovere taglio sega/Oak sawn effect

Finiture gambe/Legs Finishes


Noce canaletto/Walnut


Rovere/Oak



Tavolo

Artù

Design
Andrea Lucatello

Sedia
Chic



Tavolo
Artù

Sgabello
Lechuck

Lampada
Slope

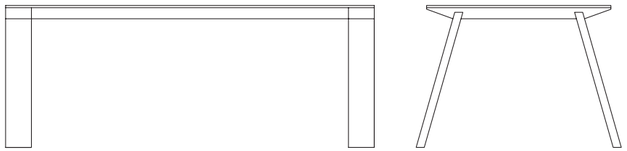
Sedia
ILL Frame





Tavolo
Artù

Design
Andrea Lucatello



Tavolo pranzo disponibile nella versione fissa o allungabile. Struttura: alluminio.
Piano vetro: extrachiaro satinato o lucido bianco o nero. Piano legno: rovere taglio sega, noce canaletto, rovere termotrattato o thermopal bianco.
Gambe: legno rovere naturale o laccato bianco, nero, grigio seta o grigio polvere.

Dining table available with standard or extensible top. Frame: Aluminum.
Glass top: extra-clear satin or glossy white or black. Wooden top: oak sawn effect, canaletto walnut, heat-treated oak, thermopal white.
Legs: natural oak or lacquered white, black, silk gray or dusty gray.

Table disponible dans la version fixe ou extensible. Structure: aluminium.
Plateau en verre: extra-clair satiné ou brillant blanc ou noir. Plateau en bois: plaqué sur aluminium chêne tranché, noyer canaletto ou thermopal blanc. Pieds: bois chêne naturel ou laqué blanc ou noir.

Esstisch mit Standardplatte oder Erweiterung. Rahmen: Aluminium. Glasplatte extra-klar satin oder Hochglanz Weiss oder schwarz. Holzplatte: Eiche in sägeoptik, Canaletto Nussbaum, wärmebehandelt Eiche, Thermopal Weiss.
Füsse: Eiche natur oder lackiert in weiß, schwarz, seidengrau oder staubgrau.

Mesa de comedor disponible en versión fija o extensible. Estructura: aluminio.
Encimera cristal: extraclaro satinado o brillante blanco o negro.
Encimera madera: roble corte sierra, nogal canaletto, roble termotratado, thermopal blanco. Patas: madera roble natural o lacadas blancas o negra.

Fisso/Standard Top
150 × 90 × 76h cm
180 × 90 × 76h cm
200 × 100 × 76h cm

Allungabile/Extensible
150/190/230 × 90 × 76h cm
180/220/260 × 90 × 76h cm
200/240/280 × 100 × 76h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro satinato bianco/Satin white glass

Vetro bianco lucido/Glossy white glass

Thermopal bianco/Thermopal White

Vetro satinato nero/Satin black glass

Vetro nero lucido/Glossy black glass

Noce canaletto/Walnut

Rovere taglio sega/Oak sawn effect

Rovere Termotrattato/Heat-treated oak

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/Dusty gray

Nero/Black

Rovere/Oak



Tavolo
Ghost

Design
Miniforms Lab

Madia
Code

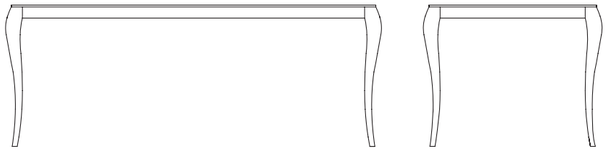
Sedia
Tina

Specchio
Les Brothers



Tavolo
Ghost

Design
Miniforms Lab



Tavolo con gambe in massello, struttura in alluminio. Piano in vetro temperato laccato o impiallacciato in legno.

Dining table with solid wood legs and aluminium frame. Tempered lacquered glass top or veneered in wood.

Table avec jambes en bois, structure en aluminium. Plateau verre trempé sécurit lacqué ou plaqué en bois.

Esstisch mit Massivholzbeinen, Aluminiumstruktur. Lackierte Sicherheit Glasplatte oder Platte Holz furniert.

Mesa con patas macizas, estructura en aluminio. Encimera en cristal templado barnizado o chapado madera.

Fisso/Standard Top
120 × 80 × 75h cm
150 × 80 × 75h cm
150 × 90 × 75h cm
180 × 90 × 75h cm

Allungabile/Extensible
120/158/196 × 80 × 75h cm
150/188/226 × 80 × 75h cm
150/188/226 × 90 × 75h cm
180/218/256 × 90 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes

Vetro laccato extra-chiaro bianco lucido/Extra-clear glossy white glass

Vetro laccato nero lucido/Glossy black glass

Noce canaletto/ Walnut

Rovere Termotrattato /Heat-treated oak

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/ Dusty gray

Nero/Black

Foglia argento/ Silver Leaf

Foglia oro/Gold Leaf



Tavolo
Naif

Design
Oriano Favaretto

Madia
Naif

Tavolino
Pezzo

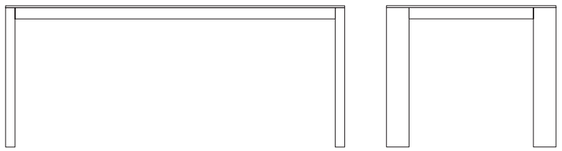
Lampada
Slope

Sedia
Ginger

Tavolo
Naif

Design
Oriano Favaretto





Tavolo allungabile caratterizzato da un piacevole e sapiente accostamento di diverse essenze di legni pregiati che producono un elegante effetto patchwork, il particolare design è completato dalla presenza di gambe in larice e rovere termotrattato.

Vergößerbarer Eßtisch, charakterisiert durch den Patchwork-Effekt mit verschiedenen wertvollen Hölzern. Dieses spezielle Design wird durch die Füße mit wärmebehandelten Holz vervollständigt.

Extensible dining table, characterized by a pleasant and skilful combination of different types of precious woods that produce an elegant patchwork effect, the particular design is completed from the presence of legs in the heat-treated oak and larch.

Mesa extensible que se caracteriza por una agradable y hábil combinación de diferentes esencias de maderas que producen un elegante efecto patchwork. Su particular diseño se complementa con las patas en alerce o roble termo tratado.

Table extensible caractérisée par un assemblage agréable et savant de différentes essences de bois estimé qu'ils produisent un effet élégant patchwork; le design spécial est complété par la présence de pieds en mélèze et chêne termo traité.

150/188/226 × 90 × 75h cm
180/218/256 × 90 × 75h cm
200/238/276 × 90 × 75h cm

Finiture piano/Top Finishes



Teak/Teak, Larice/
Larch, Bibolo/
Nigerian Walnut,
Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak

Finiture gambe/Legs Finishes



Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak



Larice/Larch

Lampada
Slope

Sedia
Ginger

Sedie
Stühle

Chairs
Sillas

Chaises

SEDIE

Sedia

Valerie

Design
Giopato&Coombes

Poltroncina
Valeriona

Sgabello
Valerie

Sedia
Valerie

Poltroncina
Valerie

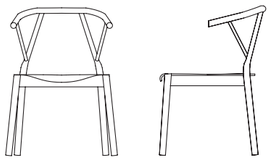
Orologio
Dial

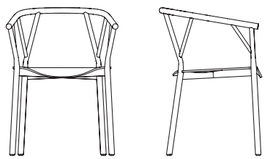


Sedia
Valerie

Poltroncina
Valerie

Design
Giopato&Coombes





Seduta realizzata completamente in legno curvato. Vuole essere l'espressione dell'archetipo della seduta, sia per il materiale utilizzato che nella forma. Non vuole stupire, ma assolvere la sua funzione primaria: accogliere. La composizione si sviluppa nella contrapposizione tra la struttura essenziale e la seduta realizzata in legno curvato.
Due linguaggi destinati ciascuno ad assolvere una funzione specifica: il supporto e il comfort.

Chair made entirely in curved wood. It wants to be the expression of the archetype of the sitting, both the material used and form.
It doesn't want to impress, but to fulfill its primary function: to welcome.
The composition develops the contrast between the essential structure and the seat made of wood. Two languages have a function for each specification: support and comfort.

Séance réalisée complètement en bois courbé. Elle veut être l'expression de l'archétype du siège, tant par le matériau utilisé que dans la forme. Elle ne veut pas étonner, mais acquitter sa fonction primaire: accueillir. La composition se développe dans l'opposition entre la structure essentielle et le siège réalisées en bois courbé. Deux langages destinés chacun à une fonction spécifique: le support et le comfort.

Stuhl oder Armlehnstuhl aus gebogenem Holz mit geformten Sitz. Hier vereinigen sich handwerkliche. Fertigkeit in hoher Qualität mit gutem Sitzkomfort. Gestell matt lackiert in weiß, schwarz, seidengrau oder staubgrau. Sitz: geformtes Holz in den Farben weiß, schwarz, seidengrau oder staubgrau.

Asiento realizado completamente en madera curvada. Quiere ser una expresión del arquetipo de la silla, tanto por el material utilizado. como en la forma. No quiere impresionar, sino cumplir su función principal: acoger. La composición se desarrolla en el contraste entre la estructura esencial y el asiento de madera curvada. Dos idiomas para cada uno para llevar a cabo una función específica: la asistencia y confort.

Sedia/Chair
52 × 52 × 77h cm
Poltroncina/Armchair
56 × 52 × 77h cm

Finiture struttura/Structure Finishes



Bianco/White
Grigio seta/Silk gray
Grigio polvere/Dusty gray
Nero/Black



Faggio/Beech
Noce canaletto/Walnut
Rovere/Oak

Finiture seduta/Seating Finishes



Bianco/White
Grigio seta/Silk gray
Grigio polvere/Dusty gray
Nero/Black



Faggio/Beech
Noce canaletto/Walnut
Rovere/Oak



Cotone blu/Blue cotton
Cotone militare/Military cotton
Cotone piombo/Lead cotton
Cotone castoro/Beaver cotton
Cotone cioccolato/Chocolate cotton



Lino talpa/Mole linen
Lino acqua/Acqua linen
Lino lime/Lime linen



Ecopelle bianco/Ecoleather white
Ecopelle rosso/Ecoleather red
Ecopelle testa di moro/Ecoleather dark brown
Ecopelle nero/Ecoleather black

Sedia

Tina

Design
Zaven

Sedia
Tina XL

Poltroncina
Tina XXL



Sedia
Tina

Tavolo
Gustave





Sedia
Tina

Tavolino
Bino



Sedia
Tina XL

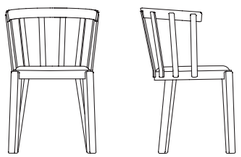
Libreria
Pina

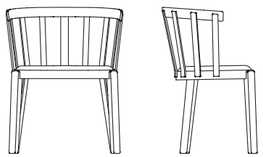
Lampada
Slope



Sedia
Tina

Design
Zaven





Costruite usando piccole doghe in massello, tipicamente simili a quelle delle botti o dei tini; le molteplici finiture e colorazioni e la varietà delle imbottiture dei sedili completano ed esaltano questa elegante serie di poltroncine.

Constructed using small wood slats, typically similar to those of the barrels or vats; the multiple finishes and colors and the variety of the padded seats complete and enhance this elegant series of armchairs.

Elles sont construites en utilisant petites douves en massif semblables à celles des tonneaux ou des cuves; les finitions multiples et colorations et la variété des rembourrages des assises complètent et ils exaltent cette série élégante des fauteuils.

Schmale Holzstäbe, wie diese von Fässern, sind hier die Idee des Gerüstes dieses Stuhls. Verschiedene Holzarten und farbige Lasuren sowie eine Vielzahl an gepolstereten Sitzen komplettieren diese elegante Serie von Stühlen.

Hechas con lamas pequeñas en macizo típicamente similares a la de las barricas y tinas: los múltiples acabados, colores y la variedad de los tapizados de los asientos, completan y exaltan esta elegante serie de butacas.

51 × 48 × 78h cm
58 × 53 × 78h cm XL

Finiture struttura/Structure Finishes

Anilina bianca/
White aniline



Anilina azzurra/
Light blue aniline



Anilina grigia/
Grey aniline



Anilina nera/
Black aniline



Faggio/Beech



Noce canaletto/
Walnut



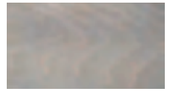
Rovere/Oak

Finiture seduta/Seating Finishes

Anilina bianca/
White aniline



Anilina azzurra/
Light blue aniline



Anilina grigia/
Grey aniline



Anilina nera/
Black aniline



Faggio/Beech



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak



Cotone blu/
Blue cotton



Cotone militare/
Military cotton



Cotone piombo/
Lead cotton



Cotone castoro/
Beaver cotton



Cotone cioccolato/
Chocolate cotton



Lino talpa/
Mole linen



Lino acqua/
Acqua linen



Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white



Ecopelle rosso/
Ecoleather red



Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown



Ecopelle nero/
Ecoleather black

Sedia

Pelleossa

Design
Francesco Faccin



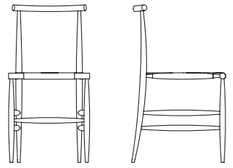
Sedia
Pelleossa

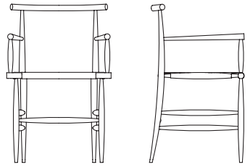




Sedia
Pelleossa

Design
Francesco Faccin





La struttura, slanciata e robusta che rende peculiare questa poltroncina, disponibile in faggio, rovere o noce canaletto, è completata dalla presenza dei braccioli e dalle numerose versioni della seduta che la rendono adattabile a molteplici soluzioni d'arredo.

The structure, slender and robust which makes peculiar this armchair, available in beech, oak or canaletto walnut, is completed by the presence of the arms and from the many versions of the seat that make it adaptable to multiple furnishing solutions.

Le fauteuil a une structure élancée et robuste, disponible en hêtre, chêne ou noyer canaletto, est complété de la présence des accoudoir et des nombreuses versions de l' assise qui la rendent adaptable aux solutions multiples d'ameublement.

Die Struktur, schlank und robust, gibt diesem Stuhl das gewisse Etwas. Erhältlich in Buche, Eiche oder Nuß, der Sitz in verschiedenen Materialien machen somit den Einsatz in unterschiedlichsten Umgebungen möglich.

La estructura esbelta y robusta hace que esta silla sea especial. Disponible en haya, roble o nogal canaletto. Se complementa con la presencia de brazos y de las numerosas versiones del asiento que permiten múltiples soluciones de decoración.

43 × 46 × 82h cm
Braccioli/Arms
55 × 44 × 84h cm

Finiture struttura/Structure Finishes



Faggio/Beech



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak

Finiture seduta/Seating Finishes

Cuoio bianco/
Leather white



Cuoio naturale/
Leather natural



Cuoio rosso/
Leather red



Cuoio rosso
bordeaux/Leather
burgundy red



Cuoio tortora/
Leather dove gray



Cuoio blu/
Leather blue



Cuoio testa di moro/
Leather dark brown



Cuoio nero/
Leather black



Cotone verde alga/
Cotton Fabric Woven
Green Seaweed





Sedia

Evoque

Design
Stephanie Jasny



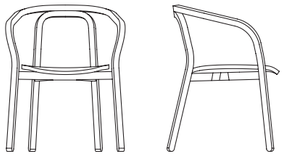
Sgabello
Vitos

Appendini
Chiodi

Specchio
Retrovisieur Domestique

Sedia
Evoque

Design
Stephanie Jasny



Reinterpretazione della nº 209 di Michael Thonet. Completamente realizzata in legno, la struttura è caratterizzata dall'uso della sezione quadrata. Disponibile in legno di faggio, rovere naturale o noce canaletto e nei colori anilinici bianco, nero, grigio o azzurro.

Reinterpretation of nº 209 of Michael Thonet. Completely made of wood, the structure is characterized by the use of square section. Available in wooden beech, natural oak or canaletto walnut or aniline colors white, black, gray and light blue.

Réinterprétation du nº 209 de Michael Thonet. Complètement réalisée en bois, elle est caractérisée par la structure avec section carrée. Disponible en bois de hêtre, chêne naturel ou noyer canaletto et dans les coloris aniline blanc, noir, gris et bleu.

Holzstuhl aus Buche, Eiche natur oder Walnuss, sowie lackiert in weiss, schwarz, grau und hellblau lieferbar.

Reinterpretación de la nº 209 de Michael Thonet. Completamente en madera, la estructura se caracteriza por un asiento de la sección cuadrada. Disponible en madera de haya, roble natural o nogal canaletto en los colores de anilina blanco, negro, gris o azul celeste.

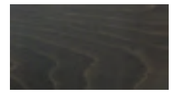
60 × 54 × 78h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Anilina bianca/
White aniline


Anilina azzurra/
Light blue aniline


Anilina grigia/
Grey aniline


Anilina nera/
Black aniline


Faggio/Beech


Noce canaletto/
Walnut


Rovere/Oak

Finiture seduta/Seat Finishes


Cotone blu/
Blue cotton


Cotone militare/
Military cotton


Cotone piombo/
Lead cotton


Cotone castoro/
Beaver cotton


Cotone cioccolato/
Chocolate cotton


Lino talpa/
Mole linen


Lino acqua/
Acqua linen


Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white


Ecopelle rosso/
Ecoleather red


Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown


Ecopelle nero/
Ecoleather black



Sedia

Avia

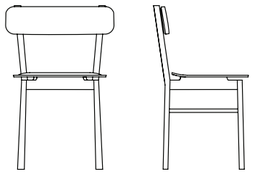
Design
Paolo Cappello

Tavolo
Tino



Sedia
Avia

Design
Paolo Cappello



Seduta che richiama la più classica delle sedie da trattoria, rivista nel dettaglio e nelle proporzioni per renderla ironica e perfetta.
Struttura: legno di faggio oppure laccato bianco, nero, rosso, grigio seta e grigio polvere.
Seduta e schienale: multistrato curvato, finito in legno naturale, bianco, rosso, nero, grigio seta o grigio polvere.

Representation of the most classic restaurant chairs, revised in detail and proportions to make it ironic and perfect.
Structure: beech wood, finished in natural wood or lacquered white, black, red, silk gray or dusty gray.
Seat and back: curved plywood finished in natural wood, white, red, black, silk gray or dusty gray.

La chaise rappelle la plus classique des chaises de petit restaurant, revue dans les détails et dans les proportions pour lui donner un esthétique parfait.
Structure: bois de hêtre laqué en bois naturel ou blanc, noir , rouge, gris soie ou gris poussière. Siège et dossier: multi pli courbé, laqué en bois naturel, blanc, rouge, noir. gris soie ou gris poussière.

Ein classischer Restaurantstuhl, im Detail und den Proportionen perfekt. Buche natur oder lackiert in weiß, schwarz rot, seidengrau oder staubgrau. Sitz und Rücken: Sperrholz natur oder in weiß, rot schwarz, seidengrau oder staubgrau.

Silla que recuerda la más clásica de las sillas de la trattoria, revisada en los detalles y proporciones para hacerla más irónica y perfecta. Estructura: madera de haya, acabado en madera natural o lacado blanco, negro, rojo, gris seda o gris polvo. Asiento y respaldo: multistrato curvado, acabado en madera natural, blanco, rojo, negro, gris seda o gris polvo.

50 × 43 × 81h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White | Rosso/Red | Grigio seta/Silk gray | Grigio polvere/Dusty gray | Nero/Black | Faggio/Beech

Finiture seduta e schienale/Seat and Back Finishes

Bianco/White | Rosso/Red | Grigio seta/Silk gray | Grigio polvere/Dusty gray | Nero/Black | Faggio/Beech



Sedia

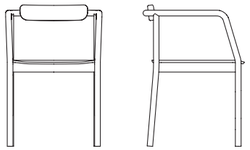
Ouverture

Design
Paolo Cappello



Sedia
Ouverture

Design
Paolo Cappello



La ricerca nei dettagli, la purezza della forma e le proporzioni studiate nel dettaglio sono le caratteristiche peculiari di Ouverture.

The research into details, the purity of form and the proportions studied in detail, are the peculiar characteristics of Ouverture.

La recherche dans les détails, la pureté de la forme et les proportions étudiées dans le détail sont les caractéristiques de la chiase Ouverture.

Holzstuhl aus Buche, Eiche natur oder Walnuss, sowie lackiert in weiss, schwarz oder rot. Sitzbezug und Rückenteil gepolstert in Stoff, Leder oder Kunstleder.

La búsqueda de detalles, la pureza de la forma y de las proporciones estudiadas al detalle son sus características particulares de Ouverture.

51,5 × 47,5 × 76h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White


Rosso/Red


Nero/Black


Faggio/Beech


Noce canaletto/
Walnut


Rovere/Oak

Finiture seduta/Seat Finishes

Bianco/White


Rosso/Red


Nero/Black


Faggio/Beech


Noce canaletto/
Walnut


Rovere/Oak


Cotone blu/
Blue cotton


Cotone militare/
Military cotton


Cotone piombo/
Lead cotton


Cotone castoro/
Beaver cotton


Cotone cioccolato/
Chocolate cotton


Lino talpa/
Mole linen


Lino acqua/
Acqua linen


Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white


Ecopelle rosso/
Ecoleather red


Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown


Ecopelle nero/
Ecoleather black



Sedia

Tube Chair

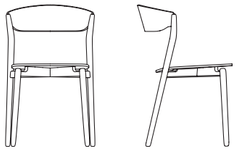
Design
Giopato&Coombes





Sedia
Tube Chair

Design
Giopato&Coombes



Sedia impilabile realizzata in legno di faggio, rovere naturale o noce canaletto.
La seduta può essere realizzata in finitura naturale o con seduta imbottita ecopelle o tessuto.

Stackable chair in wooden beech, natural oak or canaletto walnut. The seat can be made in natural finish or with upholstered seat in ecoleather or fabric.

Chaise empilable réalisé en bois de hêtre, chêne naturel ou noyer canaletto. La siège peut être réalisée en finition naturelle ou rembourrée en eco-cuir ou tissu.

Holzstuhl, stapelbar, aus Buche, Eiche natur oder Walnuss. Sitzfläche auch gepolstert möglich in Stoff oder Kunstleder.

Silla apilable realizada en madera de haya, roble natural o nogal canaletto.
El asiento puede hacerse en acabado o con asiento tapizado.

51 × 47 × 80h cm

Finiture struttura/Structure Finishes



Faggio/Beech



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak

Finiture seduta/Seat Finishes



Faggio/Beech



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak



Cotone blu/
Blue cotton



Cotone militare/
Military cotton



Cotone piombo/
Lead cotton



Cotone castoro/
Beaver cotton



Cotone cioccolato/
Chocolate cotton



Lino talpa/
Mole linen



Lino acqua/
Acqua linen

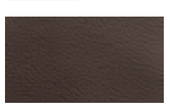


Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white



Ecopelle rosso/
Ecoleather red



Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown



Ecopelle nero/
Ecoleather black





Sedia

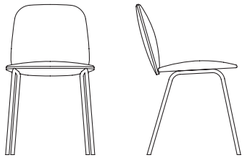
Leda

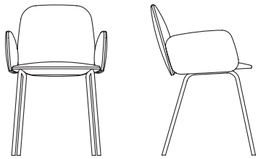
Design
Manaigo Beghetto



Sedia
Leda

Design
Managio Beghetto





Sedia imbottita in tessuto o ecopelle.
Disponibile con schienale basso, con o senza braccioli. Base in tubo Ø 18 verniciato a polveri termoindurenti bianco o nero.

Chair upholstered in fabric or ecoleather.
Available with back low with or without arms.
Base in tube Ø 18, thermosetting powders painted white or black.

Chaise rembourrée en tissu ou eco-cuir.
Disponible avec dossier bas avec ou sans accoudoir. Structure en tube d'acier
Ø 18 laqué aux poussières thermodurcissables blanc ou noir.

Polsterstuhl mit und ohne Armlehnen.
Polsterung in Stoff oder Kunstleder.
Gestell aus Stahlrohr, pulverbeschichtet in weiss oder schwarz.

Silla tapizada en tejido o ecopiel.
Disponible con respaldo bajo, con o sin brazos.
Base en tubo de 18 de diámetro barnizado a polvo termoendurecedor blanco o negro.

46 × 49 × 80h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Nero/Black

Finiture seduta e schienale/Seat and Back Finishes

Cotone blu/
Blue cotton

Cotone militare/
Military cotton

Cotone piombo/
Lead cotton

Cotone castoro/
Beaver cotton

Cotone cioccolato/
Chocolate cotton

Lino talpa/
Mole linen

Lino acqua/
Acqua linen

Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white

Ecopelle rosso/
Ecoleather red

Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown

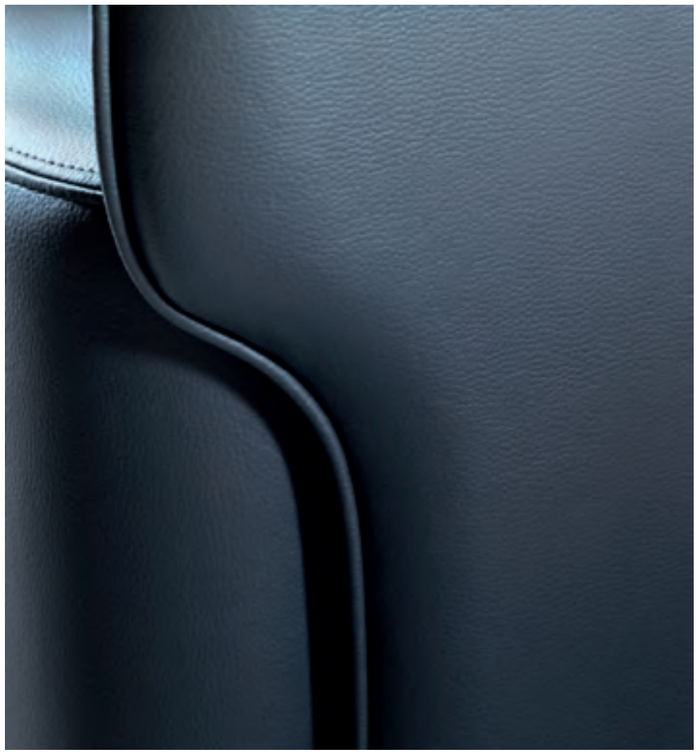
Ecopelle nero/
Ecoleather black



Sedia

Ali

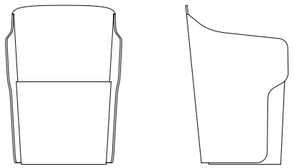
Design
Philippe Tabet



Lampada
Slope

Sedia
Ali

Design
Philippe Tabet



Poltroncina completamente imbottita in pelle ed ecopelle che trova posto in abitazioni, uffici e sale d'attesa, con un tocco di eleganza e stile.

Armchair completely upholstered in leather and ecoleather that finds a place in homes, offices and lounges, with a touch of elegance and style.

Fauteuil complètement rembourré en cuir ou ecocuir qu'il trouve place en habitations, bureaux et salle d'attente, avec une touche d'élégance et style.

Armlehnstuhl komplett bezogen in Leder und Eco-Leder findet zu hause, mi Büro und in Loungen-Platz mit einem Hauch von Eleganz und Stil.

Butaca completamente tapizada en piel o ecopiel que se puede colocar tanto en habitaciones, oficinas y salas de espera, con un toque de elegancia y de estilo.

55 × 54 × 85h cm

Finiture/Finishes

Ecopelle bianco/
Ecoleather white

Ecopelle avorio/
Ecoleather ivory

Ecopelle rosso/
Ecoleather red

Ecopelle tortora/
Ecoleather dove gray

Ecopelle grigio scuro/
Ecoleather dark gray

Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown

Ecopelle nero/
Ecoleather black

Pelle bianco/
Leather white

Pelle avorio/
Leather ivory

Pelle rosso/
Leather red

Pelle tortora/
Leather dove gray

Pelle grigio scuro/
Leather dark gray

Pelle testa di moro/
Leather dark brown

Pelle nero/
Leather black

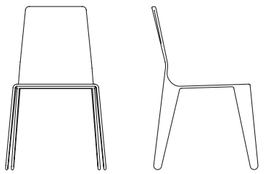


Sedia

ILL Frame

Design
Luigi Semeraro





Sedia completamente rivestita in ecopelle o pelle. Struttura: tondino d'acciaio.
Seduta: ecopelle o pelle.

Stuhl complett mit Kunstleder oder Leder.
Struktur: Stahl. Sitz: Eco-Leder oder Leder.

Chair completely covered in eco-leather or leather. Structure: steel rod.
Seat: eco-leather/leather.

Silla completamente tapizada en ecopiel o piel.
Estructura: tubo de acero.
Asiento: ecopiel o piel.

Chaise complètement rhabillée en eco-cuir ou cuir. Structure: rond d'acier.
Siège: eco-cuir ou cuir.

51,5 × 54 × 87h cm

Finiture/Finishes

Ecopelle bianco/
Ecoleather white

Ecopelle avorio/
Ecoleather ivory


Ecopelle rosso/
Ecoleather red


Ecopelle tortora/
Ecoleather dove gray


Ecopelle grigio scuro/
Ecoleather dark gray


Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown


Ecopelle nero/
Ecoleather black

Pelle bianco/
Leather white

Pelle avorio/
Leather ivory


Pelle rosso/
Leather red


Pelle tortora/
Leather dove gray


Pelle grigio scuro/
Leather dark gray


Pelle testa di moro/
Leather dark brown


Pelle nero/
Leather black

Libreria
Pina

Sedia

Yuuki

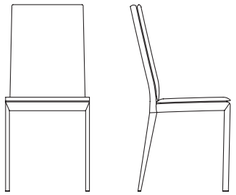
Design
Miniforms Lab

Tavolino
Servolino



Sedia
Yuuki

Design
Miniforms Lab



È completamente rivestita in pelle o ecopelle con imbottitura a cuscino nelle varianti di colore in campionario, questa sedia trova ampia collocazione sia nelle abitazioni che in ambito professionale data la sua estrema versatilità.

Chair completely covered in leather or ecoleather and extra cushion, as per colors' sample. It finds place in homes, offices due to its extreme versatility.

Elle est rhabillée complètement en cuir ou ecocuir avec rembourrage à coussin dans les variantes de coloris d'échantillons, cette chaise trouve disposition ample soit dans les habitations qui en domaine professionnelle grâce à son son extrême éclectisme.

Stuhl komplett bezogen in Leder oder Eco-Leder mit Polsterung in diversen Farben lt. Musterkollektion, findet dieser Platz zu hause sowie mi Büro.

Silla completamente revestida en piel o ecopiel y con cojín disponible en los acabados del muestrario. Esta silla puede ser utilizada tanto para el hogar como en el ámbito profesional gracias a su gran versatilidad.

45 × 49 × 97h cm

Finiture/Finishes

Ecopelle bianco/
Ecoleather white

Ecopelle avorio/
Ecoleather ivory



Ecopelle rosso/
Ecoleather red



Ecopelle tortora/
Ecoleather dove gray



Ecopelle grigio scuro/
Ecoleather dark gray



Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown



Ecopelle nero/
Ecoleather black

Pelle bianco/
Leather white

Pelle avorio/
Leather ivory



Pelle rosso/
Leather red



Pelle tortora/
Leather dove gray



Pelle grigio scuro/
Leather dark gray



Pelle testa di moro/
Leather dark brown



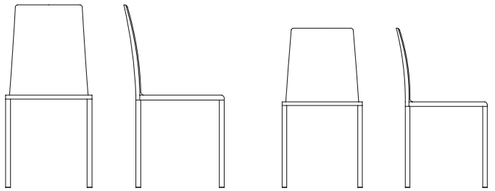
Pelle nero/
Leather black



Sedia

Ginger

Design
Miniforms Lab





È completamente rivestita in pelle o ecopelle nelle varianti di colore in campionario, questa sedia trova ampia collocazione sia nelle abitazioni che in ambito professionale data la sua estrema versatilità.

Chair completely covered with leather or eco-leather as per colours' sample. It is suitable for both homes and for the professional field, due to its extreme versatility.

Elle est rhabillée complètement en cuir ou ecocuir dans les variantes de coloris des èchantillons, cette chaise trouve disposition ample soit dans les habitations qui en domaine professionnelle grâce à son son extrême éclectisme.

Stuhl komplett bezogen in Leder oder Eco-Leder in div. Farben lt. Musterkarte, ist dieser einsetzbar sowohl mi Privat- wie auch Projektbereich.

Silla completamente revestida en ecopiel disponible en los variados colores del muestrario. Esta silla permite ser utilizada tanto para el hogar como para ámbitos profesionales debido a su extrema versatilidad.

Alta/High
45 × 46 × 93h cm
Bassa/Low
45 × 46 × 87h cm

Finiture/Finishes

Ecopelle bianco/
Ecoleather white

Ecopelle avorio/
Ecoleather ivory


Ecopelle rosso/
Ecoleather red


Ecopelle tortora/
Ecoleather dove gray


Ecopelle grigio scuro/
Ecoleather dark gray


Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown


Ecopelle nero/
Ecoleather black

Pelle bianco/
Leather white

Pelle avorio/
Leather ivory


Pelle rosso/
Leather red


Pelle tortora/
Leather dove gray


Pelle grigio scuro/
Leather dark gray

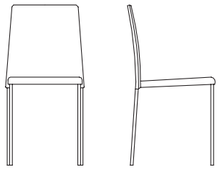

Pelle testa di moro/
Leather dark brown


Pelle nero/
Leather black

Sedie

Kiuki

Design
Miniforms Lab



Scocca completamente rivestita in pelle o ecopelle e nelle varianti di colore in campionario e gambe in metallo verniciato, questa sedia può essere usata sia nelle abitazioni che in ambito professionale data la sua estrema versatilità.

Chair with metal legs and seat covered in leather or eco-leather as per colours' sample. It finds place in homes, offices due to its extreme versatility.

Coque complètement rhabillée en cuir ou ecocuir dans les variantes de coloris d'échantillon et pieds en métal laqué, cette chaise trouve disposition ample soit dans les habitations qui en domaine professionnelle grâce à son extrême éclectisme.

Stuhl mit Metall-Füßen und bezogen in Leder oder Eco-Leder in diversen Farben lt. Musterkollektion, findet dieser Platz zu hause sowie mi Büro.

Silla completamente revestida en piel o ecopiel según los acabados del muestrario y patas en metal barnizado. Esta silla puede ser utilizada tanto para el hogar como en el ámbito profesional gracias a su gran versatilidad.

43 × 46 × 85h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White



Nero/Black

Finiture seduta/Seat Finishes

Ecopelle bianco/
Ecoleather white

Ecopelle avorio/
Ecoleather ivory



Ecopelle rosso/
Ecoleather red



Ecopelle tortora/
Ecoleather dove gray



Ecopelle grigio scuro/
Ecoleather dark gray



Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown



Ecopelle nero/
Ecoleather black

Pelle bianco/
Leather white

Pelle avorio/
Leather ivory



Pelle rosso/
Leather red



Pelle tortora/
Leather dove gray



Pelle grigio scuro/
Leather dark gray



Pelle testa di moro/
Leather dark brown



Pelle nero/
Leather black

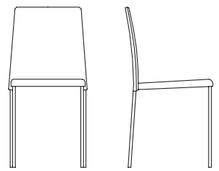


Sedia

Chic

Design
Miniforms Lab





Sedia con struttura in metallo rivestita in cuoio nei colori come da campionario.

Chair with metal structure covered with leather as per colours sample.

Chaise avec structure en métal habillé en cuir, couleurs selon liasse.

Stuhl mit Metallgerüst Lederbezug. Farben nach Musterkarte.

Silla con estructura en metal revestida en cuero en los colores según muestrario.

45 × 47 × 88h cm

Finiture/Finishes

Cuoio bianco/ Leather white

Cuoio naturale/ Leather natural

Cuoio rosso/ Leather red

Cuoio rosso bordeaux/Leather burgundy red

Cuoio tortora/ Leather dove gray

Cuoio blu/ Leather blue

Cuoio testa di moro/ Leather dark brown

Cuoio nero/ Leather black

Sgabelli
Hocker

Stools
Taburetes

Tabourets

SGABELLI

Sgabello

Vitos

Design
Paolo Cappello



Appendino
Chiodo



Sgabello
Vitos

Design
Paolo Cappello



Sgabello a vite disponibile in tre diverse altezze. Seduta in legno, struttura in legno o verniciato.

Stool available in 3 different heights.
Seat made in wooden beech.
Structure in wood or painted.

Tabouret à la vis disponible en trois différentes hauteurs. La siège est en bois de hêtre, structure en bois de hêtre ou laqué.

Hocker hoehenverstellbar, in drei Grundhoehen lieferbar. Gestell aus Buche, Hoeheneinstellung mittels Holzspindel drehbar.
Buche natur oder lackiert.

Taburete tornillo disponible en tres alturas diferentes. Asiento en madera de haya, estructura en madera o barnizado.

Basso/Low
32 × 28 × 45/65h cm
Medio/Medium
37 × 32,5 × 55/75h cm
Alto/High
43 × 43 × 65/85h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Giallo/Yellow

Rosso/Red

Verde/Green

Blu Pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Faggio/Beech

Finiture seduta/Seat Finishes

Faggio/Beech



Sgabello

Lechuck

Design
Giorgio Biscaro





Le sottili ma robuste gambe colorate reggono un sedile in faggio oliato, reso confortevole dalla particolare forma a sella di bicicletta. Lo sgabello è particolarmente adatto a qualsiasi ambiente.

The thin but strong colored legs hold up a seat made of oiled beech with a comfortable shape of "bicycle saddle". The stool is ideally suited to any environment.

Les pieds colorés minces mais robustes soutiennent une assise en hêtre huilé. L'assise est rendue plus confortable grâce à la forme typique de la selle de bicyclette, le tabouret est particulièrement apte à chaque type de ambiance.

Die dünnen, aber robusten, farbig lackierten Holzbeine tragen einen Sitz aus geölter Buche in Form eines Fahrradsattels. Dieser Hocker passt in jedes Ambiente.

Las finas pero robustas patas en colores sostienen un asiento en haya aceitada, dan la comodidad con su particular asiento de bicicleta. Este taburete se adapta a cualquier ambiente.

Basso/Low
33 × 33 × 45h cm
Medio/Medium
33 × 33 × 65h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Giallo/Yellow

Blu pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Finiture seduta/Seat Finishes

Faggio/Beech

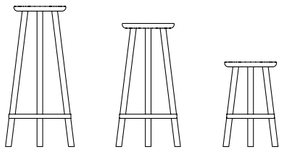
Lampada
Slope

Sgabello

Milk

Design
Paolo Cappello





Sgabello arketipo delle sedute usate in passato per la mungitura. È disponibile in tre diverse altezze. La seduta è in legno di faggio, struttura in tubolare di acciaio verniciato a polveri termoindurenti.

The stool is the arketipo of the seats used in the past for milking. It's available in three different heights. Seat made in wooden beech, structure in tubular steel, thermosetting powders.

Tabouret arketipo des siège utilisé en passé pour la traite. Il est disponible en trois différentes hauteurs. La siège est en bois de hêtre, la structure en tubulaire de acier laqué aux poussières thermodurcissables.

Hocker, Gestell in Stahl pulverlackiert.
Sitz in Buche natur. Drei Sitzhoehen lieferbar.

Taburete arquetipo de los asientos usados en el pasado para el ordeño. Disponible en tres alturas diferentes. El asiento es de madera de haya, estructura en tubo de hierro barnizado a polvo termoendurecedor.

Basso/Low
28 × 28 × 46h cm
Medio/Medium
34 × 29 × 67h cm
Alto/High
35 × 33 × 76h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Giallo/Yellow

Rosso/Red

Verde/Green

Blu pastello/
Pastel blue

Seduta/Seat

Faggio/Beech

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

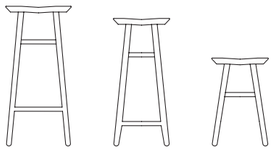
Nero/Black

Sgabello

Dedo

Design
Simone Simonelli





È uno sgabello dalla seduta ergonomica in massello di faggio oliato ed una solida struttura in acciaio. È particolarmente versatile e idoneo ad ogni ambiente.

Stool with ergonomic seat in solid oiled beech and a solid steel structure. It's particularly versatile and suitable for any environment.

C'est un tabouret avec l'assise ergonomique en massif de hêtre huilé et une structure solide en acier. C'est particulièrement versatile et apte à chaque ambiance.

Ein Hocker mit ergonomischen Sitz in massiver geölter Buche und Metall-Füssen, passend in jedes Ambiente.

Es un taburete con un asiento ergonómico en macizo de haya aceitada y de una sólida estructura en acero. Es muy versátil e idóneo para cualquier ambiente

Basso/Low
30 × 30× 46h cm
Medio/Medium
30 × 30 × 67h cm
Alto/High
34 × 31 × 76h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Giallo/Yellow

Blu pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Finiture seduta/ Seat Finishes

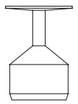
Faggio/Beech

Sgabello

Pezzo

Design
Stephanie Jasny





Base in massello di rovere o noce canaletto e forme nette e geometriche caratterizzano questi sgabelli e tavolini, il design essenziale e le forme diverse e ricercate ne consentono la collocazione negli ambienti più svariati.

Base in solid oak or canaletto walnut and clear and geometric shapes characterize these stools and coffee tables from the essential and sophisticated design that allow their placement in a variety of environments.

Le pietment en massif de chêne ou noyer canaletto et les formes nettes et géométriques caractérisent ces tabourets et tables basses, le design essentiel et les formes différentes et recherchées ils en permettent la disposition dans les ambiences les plus plusieurs.

Basis in Eiche oder Nuß in einer klaren, geometrischen Form charakterisieren diesen Hocker, der auch Beistelltisch sein kann.

Base maciza de roble o de nogal canaletto con una forma limpia y geométrica que caracterizan estos taburetes y mesitas. Su diseño esencial y sus diversas formas permiten su fácil colocación en cualquier tipo de ambiente.

Ø33 × 45h cm

Finiture/Finishes



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak

Lampada
Slope

Poltroncina
Tina XXL

Sgabello

Pelleossa

Design
Francesco Faccin

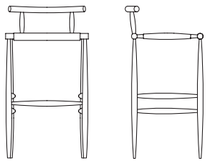


Contenitore
Tola

Lampada
Slope

Sgabello
Pelleossa

Design
Francesco Faccin



Ispirato ad alcuni grandi classici del design italiano epoca pre-industriale, è costruito con materiali tradizionali e un'unica tecnologia, il tornio. Il nome evoca la sua semplicità e leggerezza.

Inspired by some of the great classics of italian designs, pre-industrial times, it is built with traditional materials and an unique technology, the lathe. The name evokes its simplicity and lightness.

Tabouret inspirée aux grands classiques du design italien de l'époque pre-industrielle, il est fabriquée avec des matériels traditionnels et avec la technologie unique du tour à bois. Le nom, en Italie, évoque sa simplicité et légèreté.

Inspiriert von Klassikern des ital. Designs der Vor-Industriezeit, ist dieser Stuhl mit trad. Materialien gemacht. Sein Name bestätigt die Einfachheit und Leichtigkeit.

Inspirado en algunos de los grandes clásicos italianos de la época preindustrial.
Está hecho con materiales tradicionales y una única tecnología, el torno.
Su nombre evoca su simplicidad y ligereza.

42 × 44 × 80h cm

Finiture struttura/Structure Finishes



Faggio/Beech



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak

Finiture seduta/Seating Finishes

Cuoio bianco/
Leather white



Cuoio naturale/
Leather natural



Cuoio rosso/
Leather red



Cuoio rosso
bordeaux/Leather
burgundy red



Cuoio tortora/
Leather dove gray



Cuoio blu/
Leather blue



Cuoio testa di moro/
Leather dark brown



Cuoio nero/
Leather black



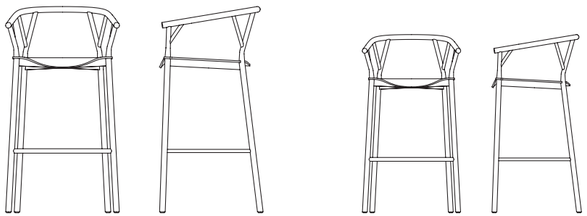
Cotone verde alga/
Cotton Fabric Woven
Green Seaweed



Sgabello

Sg Valerie

Design
Giopato&Coombes



Sgabello realizzato completamente in legno curvato, disponibile in due diverse altezze. La composizione si sviluppa nella contrapposizione tra la struttura essenziale e la seduta realizzata in legno curvato.

Diesr Stuhl, ganz aus gebogenen Holz, gibt es in zwei Höhen. Die Komposition entwickelt sich aus dem Kontrast der Struktur und dem gebogenen Sitz.

Stool made entirely in curved wood, available in two different heights. The composition develops the contrast between the essential structure and seat made of bent wood.

Taburete realizado completamente en madera curvada, disponible en dos alturas.
La composición se desarrolla mediante la contraposición entre la estructura esencial y el asiento realizado en madera curvada.

Tabouret réalisé complètement en bois courbé, disponible en deux hauteurs différentes. La composition se développe du contraste entre la structure essentielle et la siège réalisées en bois courbé.

Basso/Low
56 × 55 × 95h cm
Alto/High
56 × 55 × 105h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White
Nero/Black
Faggio/Beech
Noce canaletto/
Walnut
Rovere/Oak

Finiture seduta/Finishes Seat

Bianco/White
Nero/Black
Faggio/Beech
Noce canaletto/
Walnut
Rovere/Oak

Cotone blu/
Blue cotton
Cotone militare/
Military cotton
Cotone piombo/
Lead cotton
Cotone Castoro/
Beaver cotton
Lino talpa/
Mole linen
Lino acqua/
Acqua linen

Lino lime/
Lime linen
Ecopelle bianco/
Ecoleather white
Ecopelle rosso/
Ecoleather red
Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown
Ecopelle nero/
Ecoleather black

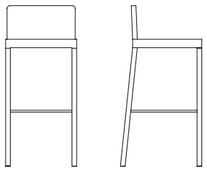
Lampada
Slope

Appendino
Candy

Sgabello

Ginger

Design
Miniforms Lab





Questo sgabello trova ampia collocazione sia nelle abitazioni che in ambito professionale data la sua estrema versatilità.

This barstool is suitable for both homes and for the professional field, due to its extreme versatility.

Ce tabouret trouve disposition ample soit dans les habitations qui en domaine professionnelle grâce à son son extrême éclectisme.

Stuhl komplett bezogen in Eco-Leder in div. Farben lt. Musterkarte, ist dieser einsetzbar sowohl mi Privat- wie auch Projektbereich.

Esta taburete permite ser utilizada tanto para el hogar como para ámbitos profesionales debido a su extrema versatilidad.

43 × 45 × 87h cm

Finiture/Finishes

Ecopelle bianco/
Ecoleather white

Ecopelle avorio/
Ecoleather ivory



Ecopelle rosso/
Ecoleather red



Ecopelle tortora/
Ecoleather dove gray



Ecopelle grigio scuro/
Ecoleather dark gray



Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown



Ecopelle nero/
Ecoleather black

Mensola
Marangòn



Poltroncine
Sessel

Armchairs
Sillones

Fauteuils

POLTRONCINE

Poltroncina

Colony

Design
Skrivo

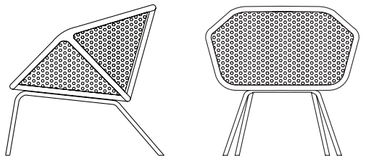


Lampada
Slope



Poltroncina
Colony

Design
Skrivo



La struttura avvolgente e la leggerezza della paglia di Vienna caratterizza questa solida e confortevole poltroncina, l'ampia gamma di colori e la varietà dei materiali con cui è costruita la rendono versatile e moderna. Con struttura in faggio o noce canaletto, la seduta può essere soltanto in paglia di vienna.

The snug structure and the lightness of the Vienna straw characterizes this solid and comfortable armchair, available with a wide range of colours and materials that make it versatile and modern. With structure in beech or canaletto walnut the seat can be only in vienna straw.

La structure enveloppante et la légèreté du cannage de Vienne caractérise ce fauteuil solide et confortable; la large gamme de coloris et la variété des matériaux avec lesquelles elle est construite, la rende versatile et moderne. Avec structure en hêtre ou noyer canaletto, l'assise peut être seulment du cannage de vienne.

Die Metall-Holzstruktur und die Leichtigkeit des Wiener-Geflechts sind charakteristisch für diesen Fauteuil. Mit der reichen Auswahl an Farben ist er vielseitig und modern. Mit Structure in Buche oder Nussbaum canaletto der Sitz Kann nur in Wiener-Geflechts sein.

La estructura envolvente y la claridad de la caña de Viena caracterizan este sólida y cómoda butaca. La amplia gama de colores y la variedad de los materiales con los que se ha hecho, la hacen versátil y moderno. Con estructura de madera de haya o nogal el asiento sólo puede estar en caña de viena.

79 × 60 × 80h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Blu Pastello/ Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/ Dusty gray

Nero/Black

Faggio/Beech

Noce canaletto/ Walnut

Finiture seduta/Seat Finishes

Bianco/White

Blu pastello/ Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/ Dusty gray

Nero/Black

Paglia di vienna naturale/Vienna straw

Finiture gambe/Legs Finishes

Bianco/White

Blu pastello/ Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/ Dusty gray

Nero/Black

Cuscini/Pillows (2)

Cotone blu/ Blue cotton

Cotone militare/ Military cotton

Cotone piombo/ Lead cotton

Cotone castoro/ Beaver cotton

Cotone cioccolato/ Chocolate cotton



Poltroncina

Valeriona

Design
Giopato&Coombes

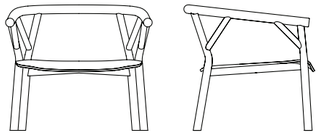


Specchi
Les Brothers

Appendiabiti
Game of Trust

Poltroncina
Valeriona

Design
Giopato&Coombes



Poltroncina dal design raffinato e funzionale, finiture naturali o laccate e la varietà delle imbottiture ne esaltano la versatilità.

Armchair of elegant and functional design in solid beech, canaletto walnut or lacquered finishes. The variety of the padding enhance its versatility.

Fauteuil du design raffiné et fonctionnel, finitions naturelles ou laquées et la variété des rembourrages ils en exaltent l'éclectisme.

Armlehnstuhl in elegantem und funktionalem Design, in Buche, Nuß oder lackierter Ausführung. Der Sitz in verschiedensten Materialien ermöglicht den Einsatz in jedem Ambiente.

Butaca de diseño refinado y funcional. Acabados naturales o lacada. La variedad acolchada le dan un gran versatilidad.

62 × 77 × 66h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White


Grigio seta/Silk gray


Grigio polvere/
Dusty gray


Nero/Black


Faggio/Beech


Noce canaletto/
Walnut

Finiture seduta/Seat Finishes


Cotone blu/
Blue cotton


Cotone militare/
Military cotton


Cotone piombo/
Lead cotton


Cotone castoro/
Beaver cotton


Cotone cioccolato/
Chocolate cotton


Lino talpa/
Mole linen


Lino acqua/
Acqua linen

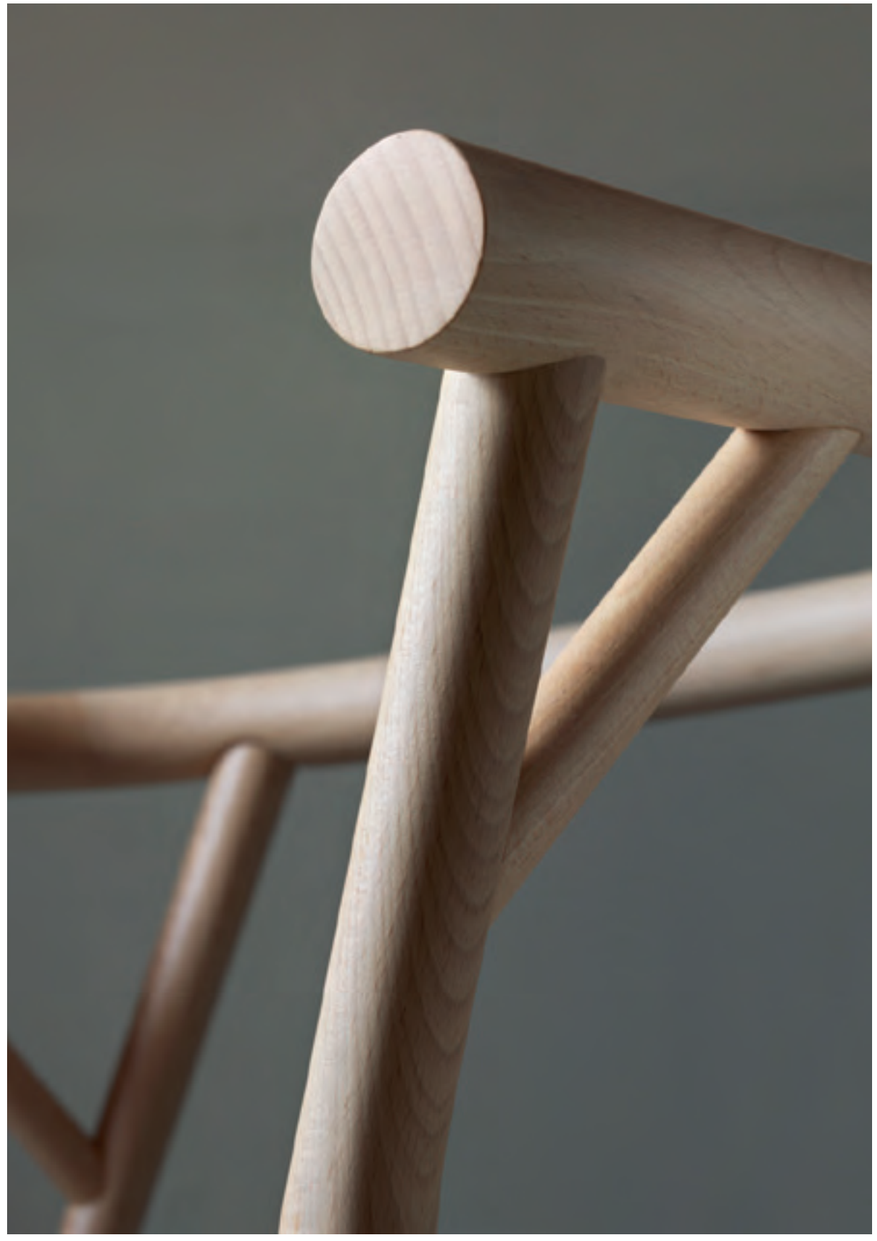

Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white


Ecopelle rosso/
Ecoleather red


Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown


Ecopelle nero/
Ecoleather black



Poltroncina

Tina XXL

Design
Zaven

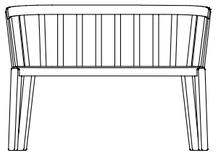
Tavolino
Bino

Sedia
Tina XL

Sedia
Tina

Poltroncina
Tina XXL

Design
Zaven



Costruite usando piccole doghe in massello, tipicamente simili a quelle delle botti o dei tini; le molteplici finiture e colorazioni e la varietà delle imbottiture dei sedili completano ed esaltano questa elegante serie di poltroncine.

Constructed using small wood slats, typically similar to those of the barrels or vats; the multiple finishes and colors and the variety of the padded seats complete and enhance this elegant series of armchairs.

Elles sont construites en utilisant petites douves en massif semblables à celles des tonneaux ou des cuves; les finitions multiples et colorations et la variété des rembourrages des assises complètent et ils exaltent cette série élégante des fauteuils

Schmale Holzstäbe, wie diese von Fässern, sind hier die Idee des Gerüstes dieses Stuhls. Verschiedene Holzarten und farbige Lasuren sowie eine Vielzahl an gepolstereten Sitzen komplettieren diese elegante Serie von Stühlen.

Hechas con lamas pequeñas en macizo típicamente similares a la de las barricas y tinas: los múltiples acabados, colores y la variedad de los tapizados de los asientos, completan y exaltan esta elegante serie de butacas.

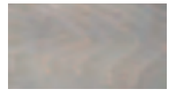
106 × 51 × 78h cm

Finiture struttura e seduta/Structure and Seat Finishes

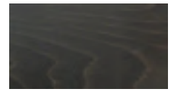
Anilina bianca/
White aniline



Anilina azzurra/
Light blue aniline



Anilina grigia/
Grey aniline



Anilina nera/
Black aniline



Faggio/Beech



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak

Finiture seduta imbottita/Padded Seat Finishes



Cotone blu/
Blue cotton



Cotone militare/
Military cotton



Cotone piombo/
Lead cotton



Cotone castoro/
Beaver cotton



Cotone cioccolato/
Chocolate cotton



Lino Talpa/
Mole linen



Lino acqua/
Acqua linen



Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white



Ecopelle rosso/
Ecoleather red



Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown



Ecopelle nero/
Ecoleather black



Madie
Schrank

Cabinets
Muebles contenitores

Buffets

MADIE

Madia

Edge

Design
Gaia Giotti
Giona Scarselli

Madia
Edge



Sgabello
Pezzo



Madia
Edge



Orologio
Dial



Madia
Edge

Poltroncina
Colony

Sgabello
Vitos





Madia
Edge



Sgabello
Lechuck



Madia
Edge

Poltroncina
Valeriona

Mensole
Edge

Lampada
Slope



Madia
Edge



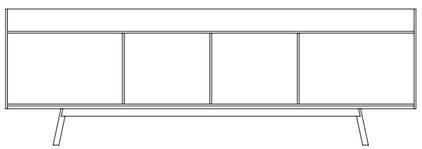
Lampada
Slope

Sgabello
Lechuck

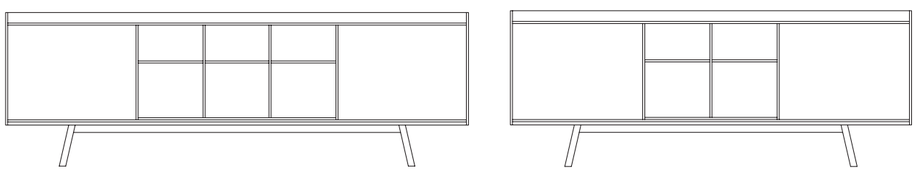


Madia
Edge

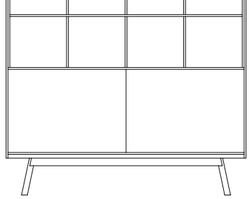
Design
Gaia Giotti, Giona Scarselli



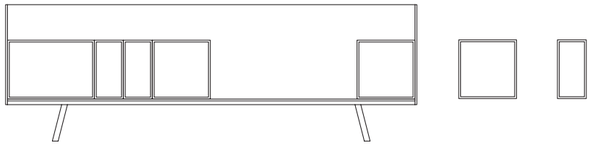
A



B



B



C

Elementi 1 e 2/Elements 1 and 2

Collezione di madie dalle linee pulite e rigorose. All'uso classico di essenze naturali viene accostato un tocco di eleganza dato dallo spessore dei bordi. La varietà delle soluzioni proposte è ricca e versatile.

Collection of cupboards with clean and rigorous lines. To the classic use of natural essences is approached a touch of elegance, given by the thinness of the edges.
The variety of the proposed solutions is rich and versatile.

Collection de bahut des lignes propres et rigoureuses. À l'usage classique d'essences naturelles il vient accosté une touche d'élégance donnée par l'épaisseur des bords.
La variété des solutions proposées est riche et versatile.

Eine Kollektion von Buffets mit klaren Linien. Zum klassischen Gebrauch kommt ein Hauch von Eleganz durch die gediegene Umrahmung.

Colección de buffets con líneas elegantes. Como un mueble clásico en madera natural le acompaña un toque de elegancia debido al espesor de los bordes. La variedad de las diferentes propuestas es rica y versátil.

Buffet A
188 × 50 × 73h cm
220 × 50 × 73h cm
Buffet B
188 × 50 × 73h cm
220 × 50 × 73h cm
127 × 50 × 118h cm
Buffet C
188 × 50 × 73h cm
220 × 50 × 73h cm
Elemento 1/Element 1
31 × 31,5 × 31,5h cm
Elemento 2/Element 2
15,5 × 31,5 × 31,5h cm

Finiture top, libreria a giorno, elementi, base/Top, Bookshelf, Elements, Legs Finishes

Bianco/White

Blu pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Finiture ante e struttura/Doors and Structure Finishes

Bianco/White

Blu pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Noce canaletto/
Walnut

Rovere taglio sega/
Oak sawn effect

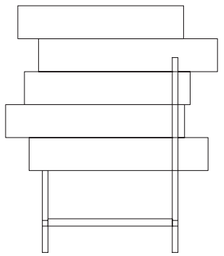
Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak

Cassettiera

Galena

Design
Hagit





Mobile contenitore a cassetti assemblati orizzontalmente in modo sfalsato a creare una piacevole visione, fornita dal movimento delle linee laccate, contrastate dalla calda tonalità del massello di rovere della base.

Vertical cabinet with horizontal assembled drawers in a staggered manner to create a pleasant vision, provided by the movement of the lacquered lines, contrasted by the warm tones of solid oak base.

Galena est un élément de rangement à tiroirs des formes irrégulières: il est, en effet, le résultat du jeu de translations horizontales qui crée avec les étagères décalés. La base solide en bois massif elle est abordée aux nouvelles tonalités de gris très clair des tiroirs.

Ein vertikaler Schrank mit 5 versetzt angeordneten Schubladen, deren Griffleisten aus dem Fußgestell herauszuwachsen scheinen.

Mueble contenedor con cajones montados horizontalmente en una forma escalonada que da una visión agradable, proporcionada por las líneas de lacado, en contraste con la cálida tonalidad de la base en madera maciza.

112 × 50 × 131h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Blu Pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Gambe/Legs

Rovere/Oak

Sedia
Tina

Contenitori

Tola

Design
Miniforms Lab



Sgabello
Milk

Settimanale
Tola

Sedia
Tina

Lampada
Slope





Madia
Tola

Tavolino
Pezzo

Poltroncina
Tina XXL

Orologio
House



Madia
Tola

Lampada
Slope

Poltroncina
Valeriona



Madia
Tola

Poltroncina
Colony

Tavolino
Pezzo

Lampada
Slope



Madia
Tola



Cubi
Tola

Sgabello
Pelleossa

Lampada
Slope



Contenitori
Tola





Poltroncina
Valeriona



Composizione giorno
Tola

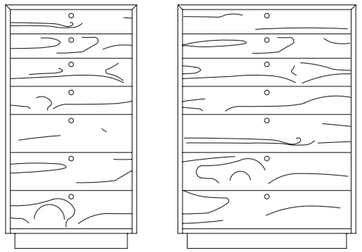
Tavolino
Servolino

Poltroncina
Valeriona

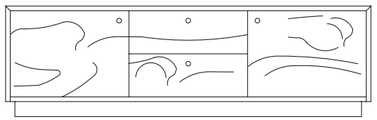


Contenitori
Tola

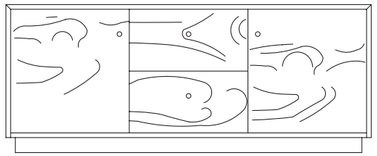
Design
Miniforms Lab



Settimanale/Chest of Drawers



Buffet



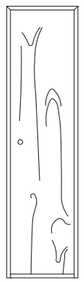


Cubo 4 ante/
4 Doors Wall Cabinet

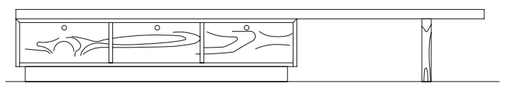


Cubo piccolo/
Small Wall Cabinet





Contenitore/
Wall Cabinet



Cassettiera/Cabinet

Una serie di madie e contenitori con ante e frontali ottenuti da antiche tavole di abete che danno al mobile una forte connotazione stilistica; l'aspetto grezzo del legno contrasta e si integra con i contenitori laccati offrendo effetti e sensazioni perdute e ritrovate.

Eine Serie von Schränken und Boxen mit Fronten in Fichte-Altholz, die dem Stück ein starkes stilistisches Kennzeichen geben. Der Rohe Look des Holzes steht in Kontrast mit dem lackierten Korpus und bringt somit das Gefühl von >verloren und wiedergefunden.

Series of cupboards and boxes with doors and frontal obtained from ancient tables of fir that give to the furniture a distinctive style; The rough look of the wood contrasts and integrates with the lacquered boxes offering effects and sensations lost and found.

Una serie de buffets y contenedores con puertas y frontales obtenidos de antiguas mesas de abeto que dan al mueble una fuerte connotación estilística; el aspecto de madera cruda contrasta y se integra con los contenedores lacados ofreciendo efectos y sensaciones perdidas y reencontradas.

Une série des bahut et meubles de rangement avec des portes et frontail obtenus par anciennes tables de sapin que donne au meuble une connotation stylistique forte; l'aspect brut du bois contrarie et il se complète avec les structures laqués en offrant effets et sensations perdues et retrouvez.

Settimanale/Chest of Drawers
70 × 46 × 130h cm
95 × 46 × 130h cm
Buffet
195 × 46 × 59h cm
195 × 46 × 79h cm
Cubo 4 ante/4 Doors Wall Cabinet
100 × 35 × 100h cm
Cubo piccolo/Small Wall Cabinet
50 × 35 × 50h cm
Contenitore/Wall Cabinet
38 × 35 × 145h cm
Cassettiera/Cabinet
150 × 60 × 33,5h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Blu pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Noce canaletto/
Walnut

Ante/Doors



Abete antico
in patina/
Old fir in patina

Contenitori

Code

Design
Zaven



Modulo
Code

Sgabello
Vitos



Madia
Code



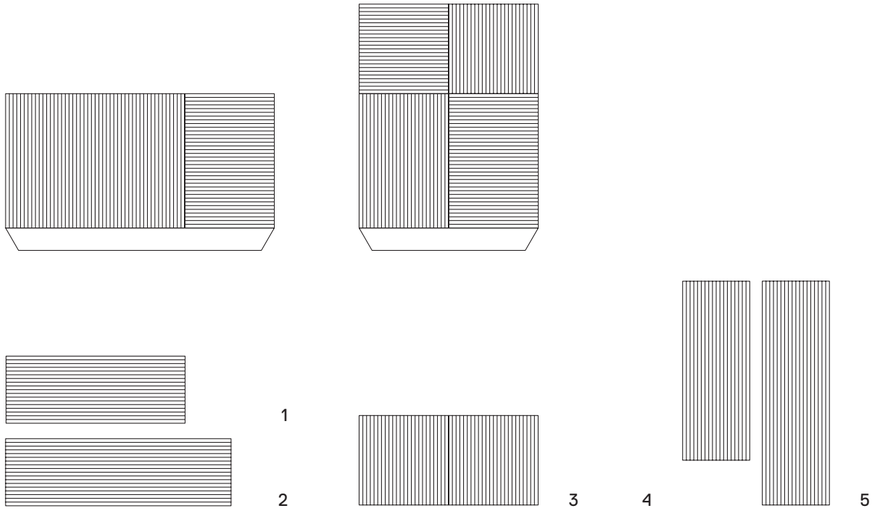
Sedia
Tina

Appendiabiti
Chiodo



Contenitori
Code

Design
Zaven



Programma di mobili contenitori caratterizzato da incisioni frontali. Costruito con un'innovativa fibra di legno colorata in massa, atossica e resistente all'umidità.
Sulla superficie possono essere visibili piccole fibre di legno che non assorbono i coloranti organici, particolare che gli conferisce un aspetto unico e naturale.

Series of wooden storage cabinets, characterized by front incisions.
Built with an innovative wooden fiber mass colored, non toxic and resistant to moisture.
On the surface can be seen small wooden fibers that do not absorb organic dyes, particular that gives a unique and natural look.

Programme des meubles de rangement caractérisé des incision frontales.
Fabriqué avec une nouvelle fibre de bois colorée en masse, atoxique et résistante à l'humidité. Sur la surface ils peuvent être petites fibres de bois visibles que ils ne absorbent pas les colorants organiques, spécial qu'il lui confère un aspect unique et naturel.

Schrankelemente aus MDF, Fronten mit gefraesten Blockstreifen. Verschiedene Farben nach Katalog.

Programa de muebles contenedores caracterizado por sus incisiones frontales. Realizado con una innovadora fibra de madera coloreada en la masa, no tóxica y resistente a la humedad. En la superficie se pueden ver pequeñas fibras de madera que non absorben los colorantes orgánicos, particularidad que le proporciona una aspecto único y natural.

Finiture/Finishes



Fibra di legno colorata gialla/
Fiber mass colored dark yellow



Fibra di legno colorata blu/
Fiber mass colored dark blue



Fibra di legno colorata grigia/
Fiber mass colored dark gray

Mobile contenitore orizzontale/
Horizontal cabinet
144 × 48 × 84h cm
Mobile contenitore verticale/
Vertical cabinet
96 × 48 × 132h cm
Modulo complementare 1/
Complementary module 1
96 × 36 × 36h cm
Modulo complementare 2/
Complementary module 2
120 × 36 × 36h cm
Modulo complementare 3/
Complementary module
96 × 48 × 48h cm
Modulo complementare 4/
Complementary module 4
36 × 36 × 96h cm
Modulo complementare 5/
Complementary module 5
36 × 36 × 120h cm

Sedia
Pelleossa

Lampada
Slope

Tavolino
Torototela Low Mute

Madia

Tracks

Design
Giopato&Coombes





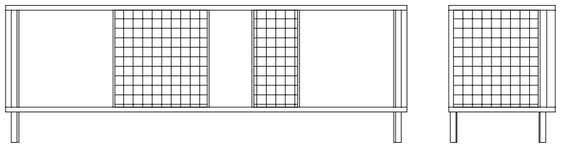
Orologio
Dial

Sgabello
Milk



Madia
Tracks

Design
Giopato&Coombes



Mobile contenitore con ante scorrevoli.
Struttura in rovere taglio sega o noce canaletto, ante laccate bianche o nere con inserti in tessuto.

Sideboard with sliding doors.
Structure in oak sawn effect or canaletto walnut, white or black lacquered doors with fabric inserts.

Bahut avec des portes coulissantes.
Structure en chêne effet structure ou noyer canaletto. Les portes sont laquées blanches ou noires avec des suppléments en tissu.

Sideboard mit Schiebetueren in Eiche Saegeeffekt oder Walnuss, sowie lackiert schwarz oder weiss, Tueren lackiert, innen mit Stoff ausgekleidet.

Estructura en roble taglio sega o nogal canaletto, puertas lacadas en blanco o negro con inserciones en tejido.

211 × 56 × 72h cm

Finiture struttura/Structure Finishes



Noce canaletto/
Walnut



Rovere taglio sega/
Oak sawn effect

Finiture ante/Doors Finishes

Bianco/White



Nero/Black



Cotone blu/
Blue cotton



Cotone militare/
Military cotton



Cotone piombo/
Lead cotton



Cotone castoro/
Beaver cotton



Cotone cioccolato/
Chocolate cotton

Madia

Naif

Design
Miniforms Lab

Sgabello
Lechuck

Lampada
Slope

Sedia
Leda

Madia
Naif

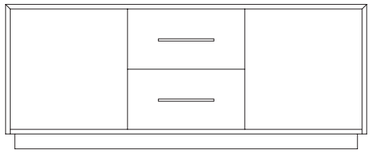
Sedia
Ouverture

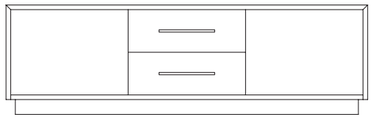
Appendiabiti
Game of Trust

Tavolino
Pezzo

Madia
Naif

Design
Miniforms Lab





Il piacevole effetto patchwork che caratterizza questa madia è formato dall'accostamento di differenti essenze di legno pregiato, il risultato è un monolite carico di sensazioni tattili legate al legno che si alleggerisce dal movimento orizzontale delle diverse varietà.

The pleasant patchwork effect that characterizes this buffet is made by the combination of different precious woods. The final result is a monolith rich of tactile sensations related to wood, which is lightened by the horizontal movement of the different varieties.

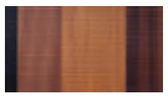
L'effet agréable patchwork qu'il caractérise cet bahut il est formé par l'assemblage d'essences différentes de bois estimé, le résultat est un monolite riche de sensations tactiles lié au bois, qui se soulage du mouvement horizontal des différentes variétés.

Der hübsche Patchwork-Effekt ergibt sich aus der Kombination verschiedener wertvoller Hölzer. Das Resultat: ein optisch auffallendes und taktiles Möbelstück.

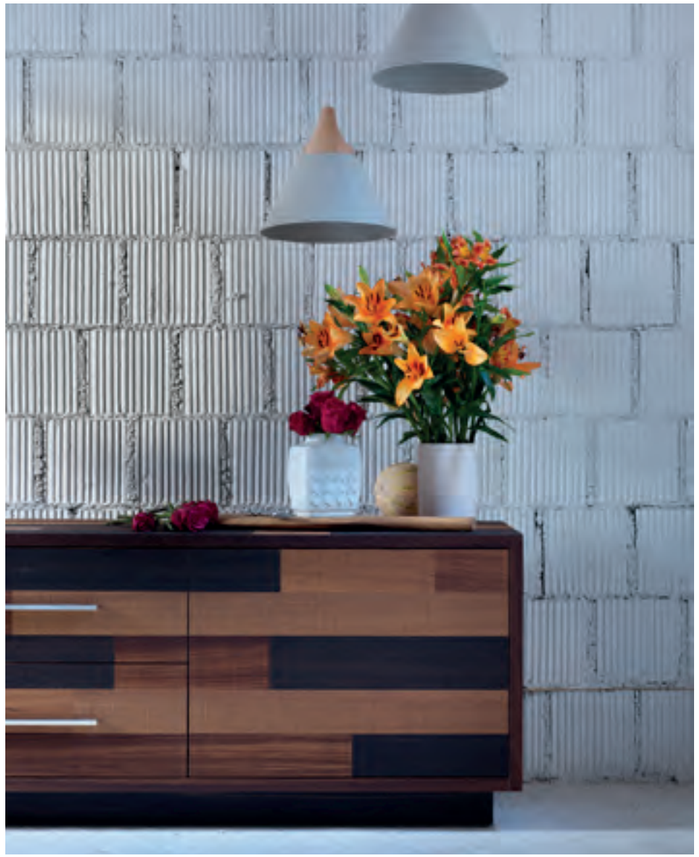
El agradable efecto patchwork que caracteriza este buffet mediante la combinación de diferentes esencias de maderas. El resultado es un monolito cargado de sensaciones táctiles ligadas a su particular diseño se complementa con las patas en alerce o roble termo tratado.

195 × 46 × 59h cm
195 × 46 × 78h cm

Finiture/Finishes



Teak/Teak, Larice/
Larch, Bibolo/
Nigerian Walnut,
Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak





Madia

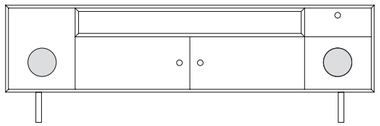
Caixa

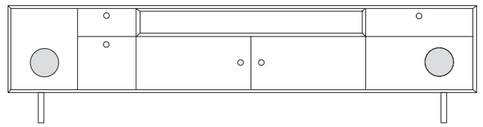
Design
Paolo Cappello

Sedia
Pelleossa

Madia
Caixa

Design
Paolo Cappello





Madia che assolve l'utilità di avere, integrata al mobile, una fonte sonora in stereo.
L'impianto è stato sviluppato da un laboratorio audio italiano. È possibile collegare la tv, il computer, l'ipod, e altro. Esterno laccato nei colori bianco, nero, rosso, grigio seta, blu pastello o grigio polvere o nelle combinazioni noce canaletto o rovere taglio sega, come da immagini.

Buffet that performs the utility of having a stereo sound source.
System developed by an italian laboratory. You can connect your TV, computer, iPod, and more. Outside lacquered in white, black, red, silk gray, pastel blue or dusty gray or in combination canaletto walnut or oak sawn effect as per images.

C'est un meuble bahut qui apporte une source sonore un ensemble stéréo. L'installation a été développée par un laboratoire sonore italien. Il est possible de réunir le tv, l'ordinateur, l'ipod et autre. Extérieur laqué dans les coloris blanc, noir, rouge, gris soie, blue pastel ou gris poissère ou dans les combinaisons noyer canaletto ou chêne tranché comme photos.

Buffet mit der Möglichkeit, ein Stereosound System zu installieren. Das System ist von italienischen Spezialisten entwickelt worden. Es kann verbunden werden mit dem TV, Computer, iPod und mehr. Außenseite lackiert in weiß, schwarz, rot, seidengrau, pastellblau oder staubgrau oder in Kombination mit Canaletto Wallnuß oder Eiche sägeeffekt wie Abbildung.

Aparador que tiene la utilidad de tener, integrado en el mueble, una fuente sonora en estéreo. La instalación se ha desarrollado en un estudio de audio italiano.
Es posible conectar la TV, el ordenador, el ipod y otros. Externo lacado en colores blanco, negro, rojo, gris seda, azul pastel o gris polvo o en combinación con nogal canalletto o roble corte sierra como en las imágenes.

195 × 46 × 62h cm
250 × 46 × 62h cm

Finiture/Finishes

Bianco/White



Rosso/Red



Blu pastello/
Pastel blue



Grigio seta/Silk gray



Grigio polvere/
Dusty gray



Nero/Black



Noce canaletto/
Walnut

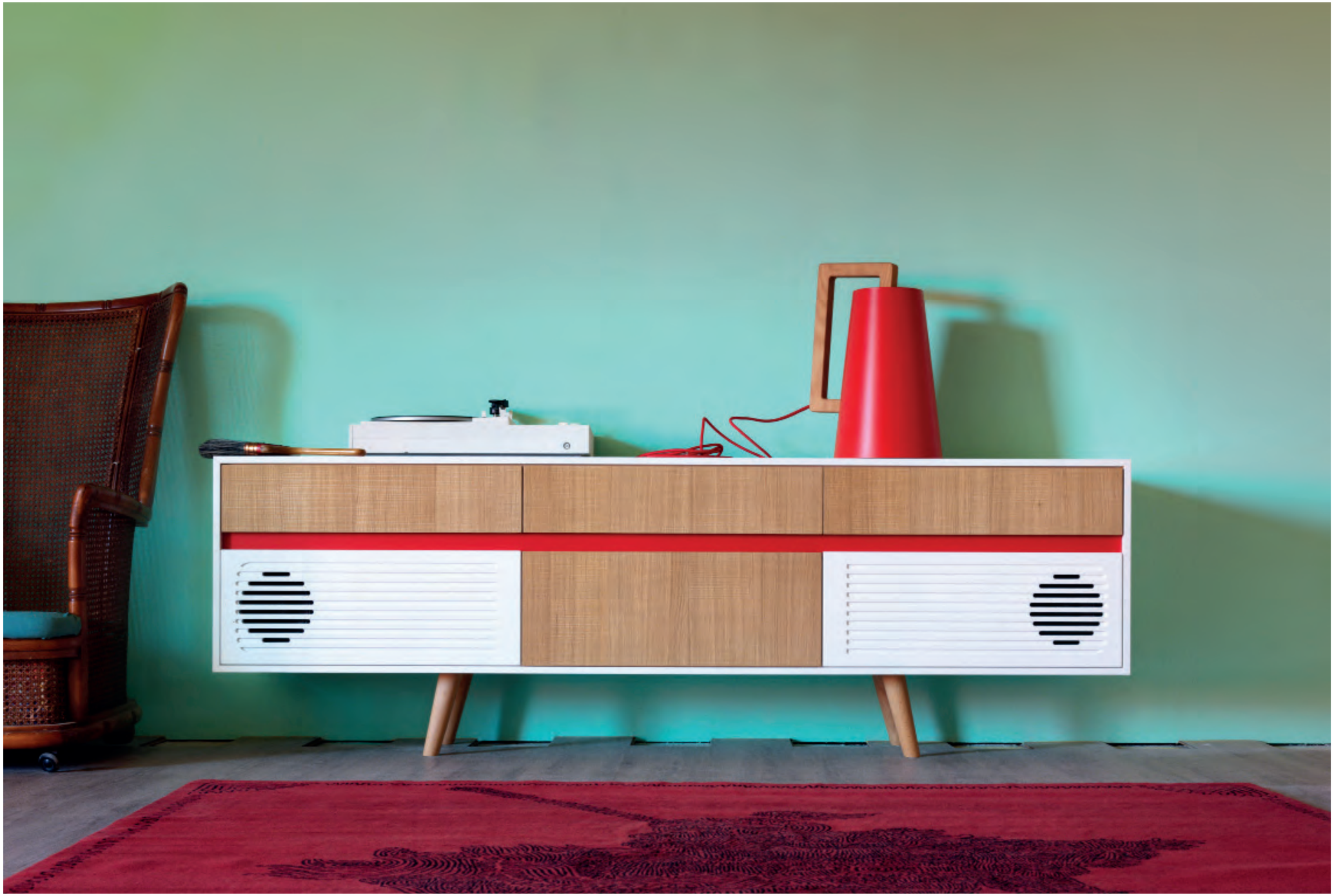


Rovere taglio sega/
Oak sawn effect

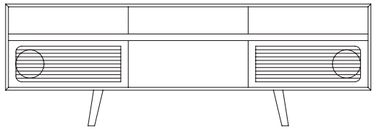
Madia

Skap X
Skap Y

Design
Casa 1796



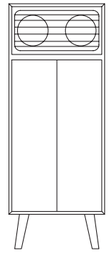
Madia
Skap X



Mobile contenitore dotato di impianto stereo di ottima qualità. Equipaggiato con ricevitore bluetooth, telecomando e due ingressi audio per tv o altri accessori.
Disponibile con cassetti laccati bianchi o neri o impiallacciati in rovere taglio sega o noce canaletto e anta e box esterno laccato bianco o nero. Gola nei colori bianco, nero, giallo, verde o rosso.

Sideboard mit integriertem Stereo Verstaerker, Bluetooth Empfänger, 2 Lautsprechern und Fernbedienung.
Mit 2 Audio-Schnittstellen zum Anschluss von TV und weiteren Geraeten. Korpus lackiert in schwarz oder weiss, sowie furniert in Walnuss oder Eiche Saegeeffekt.
Kombinierbar mit Tueren lackiert in weiss oder schwarz. Kontraststreifen in weiss, schwarz, gelb, gruen und rot moeglich.

Madia
Skap Y



Sideboard with high quality stereo system. Equipped with Bluetooth receiver, remote control and two audio inputs to connect your Tv or any other audio accessory.
Available with drawers lacquered white or black or veneer in oak sawn effect or canaletto walnut and external door and box lacquered white or black. Groove lacquered white, black, yellow, green or red.

Mueble contenedor dotado de equipo estéreo de óptima calidad. El equipo incluye receptor bluetooth, un control remoto y dos entradas de audio para conectar el televisor o el accesorio de audio.
Disponible con cajones lacados en blanco o negro o chapado en roble taglio sega o en nogal canaletto y puerta y box externo lacado en blanco o negro. Gola en blanco, negro, amarillo, verde o rojo.

Design
Casa 1796

Meuble bahut douée d'installation stéréophonique de qualité excellente.
L'équipement comprend bluetooth, il est doué de télécommande et deux entrées sonores pour réunir la TV ou un autre source sonore.
Disponible avec des tiroirs laqués blancs ou noirs ou plaqués en chêne effet structure ou noyer canaletto. Les portes et box extérieur sont laqués blanc ou noir. La gorge est disponibile dans les coloris blanc, noir, jaune, vert ou rouge.

Skap X
195 × 46 × 64h cm
Skap Y
50 × 46 × 129h cm

Finiture struttura e ante/Structure and Doors Finishes

Bianco/White
Nero/Black

Finiture cassetti/Drawers Finishes

Bianco/White
Nero/Black
Noce canaletto/ Walnut
Rovere taglio sega/ Oak sawn effect

Finiture gola/Groove Finishes

Bianco/White
Giallo/Yellow
Rosso/Red
Verde/Green
Nero/Black



Madia
Skap Y

Specchio
Tropicana

Sedia
Tina

Librerie
Bücherregal

Bookshelves
Librerías

Etagères

LIBRERIE

Libreria

Pina

Design
Zaven

Tavolo
Tino

Sedia
Tina

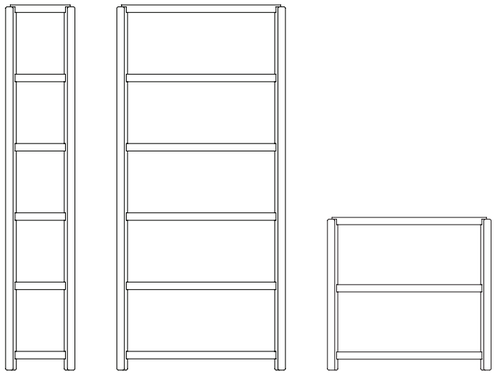
Lampada
Slope

Sgabello
Vitos



Libreria
Pina

Design
Zaven



Doghe in massello di noce canaletto o tinto all'anilina per questa serie di librerie aperte disponibili a tre o sei ripiani in vetro su cornice in legno.

Slats in solid canaletto walnut or stained in aniline for this series of open libraries available in three or six shelves in glass on wooden frame.

Douves en massif de noyer canaletto ou laqués à l'aniline pour cette série des bibliothéques ouvertes disponibles à trois ou six étagères en verre sur cadre en bois.

Das Gerüst ist in Nuß oder Buche lasierend lackiert, mit drei oder sechs Fachböden erhältlich.

Lamas macizas de nogal canaletto o pintadas a la anilina para esta serie de librerías abiertas disponibles en tres o seis estantes en cristal con perfil en madera.

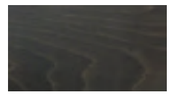
37 × 37 × 195h cm
90 × 37 × 84h cm
90 × 37 × 195h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Anilina bianca/
White aniline



Anilina grigia/
Grey aniline



Anilina nera/
Black aniline



Noce canaletto/
Walnut

Finiture ripiani/Drawers Shelves Finishes



Vetro Grigio europa/
Europe Grey glass



Librerie

Matassa, Matassina

Design
Luigi Semeraro



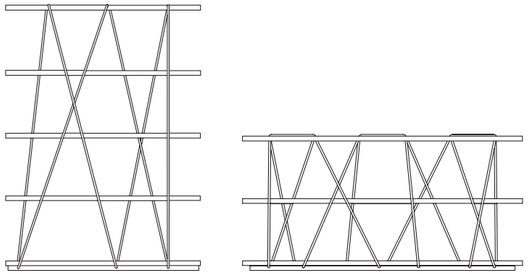
Sgabello
Lechuck

Lampada
Slope

Libreria
Matassa

Libreria
Matassina

Design
Luigi Semeraro



Libreria leggera ed essenziale: la struttura in tondino, bianca, avvolge e sostiene le mensole in legno di rovere. Struttura: tondino metallo verniciato bianco. Mensole: rovere taglio sega, noce canaletto o laccato bianco o nero.

Bookcase. Light and essential: the rod structure, black or white, surrounds and supports the shelves in wooden oak. Frame: metal rod painted white. Shelves: oak sawn effect, canaletto walnut or lacquered white or black.

Bibliothèque légère et essentielle: la structure en rond, blanche ou noire, enveloppe et soutient les étagères en bois de chêne. Structure: rond métal laqué blanc. Étagères: plaqué chêne tranché, noyer canaletto ou laquées blanc ou noir.

Ein leichtes Bücherregal, Verstrebungen Metall in schwarz, weiß oder gelb, Böden in Eiche sägeeffekt oder Canaletto Wallnuß. Gestell: Metall-Stab weiß lackiert. Regale: Eiche gesägt Effekt, Canaletto Nussbaumholz oder lackiert in weiß oder schwarz.

Librería ligera y esencial: la estructura en varilla, blanca o negra, que envuelve y sostiene los estantes en madera de roble. Estructura: Varilla metálica barnizada en blanco. Estantes: roble taglio sega, nogal canaletto o lacado blanco mat o negro mat.

Matassa
105 × 38 × 143h cm
Matassina
150 × 47 × 73h cm

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Finiture ripiani/Shelves Finishes

Bianco/White

Nero/Black

Noce canaletto/
Walnut

Rovere taglio sega/
Oak sawn effect



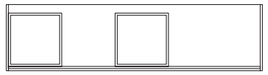
Mensole

Edge

Design
Gaia Giotti
Giona Scarselli







Giochi di forme colorate per la serie di contenitori Edge da appendere a piacere a parete.

Games of colorful shapes for the shelves Edge, pleasure to hang on wall.

Jeux de formes colorées pour le conteneurs Edge, plaisir à accrocher sur le mur.

Games von bunten Formen für die Anzahl der Container Edge-Vergnügen an der Wand hängen.

Juegos de formas de colores para el número de placer Edge contenedores para colgar en la pared.

Struttura/Structure
60 × 31 × 31h cm
120 × 31 × 31h cm
Cubi/Cubes
25 × 23 × 25h cm

Finiture struttura e cubi/Structure and Boxes Finishes

Bianco/White

Blu pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

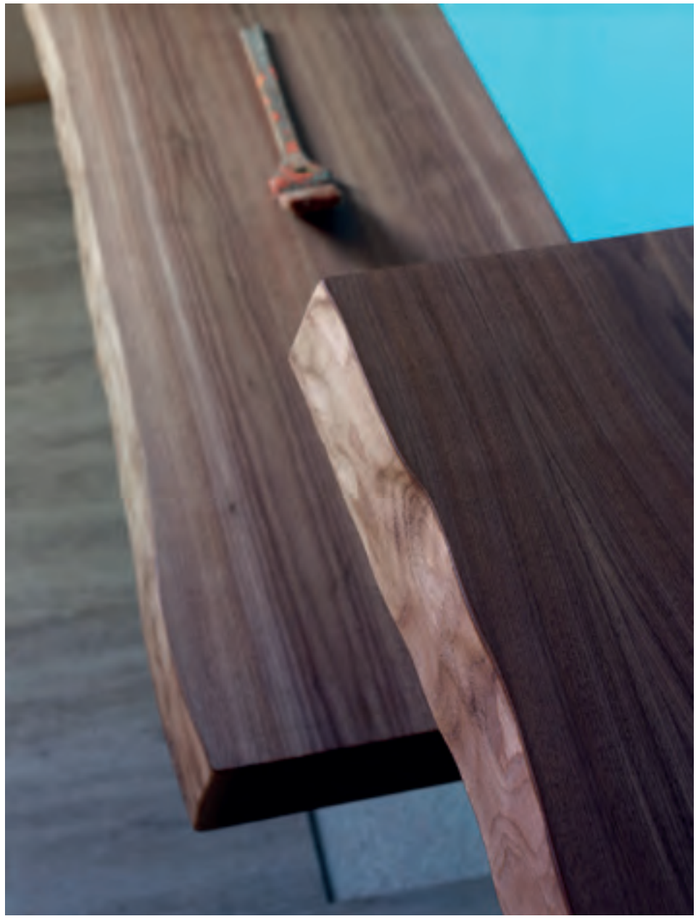
Nero/Black

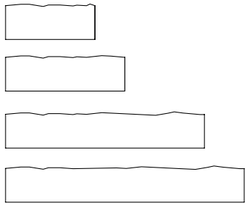
Poltroncina
Colony

Mensole

Marangòn

Design
Miniforms Lab





Ripiani in legno dalla forma volutamente irregolare che esalta l'essenza del legno; si fissano a parete con reggimensole a scomparsa.

Wooden shelves deliberately irregular shape that accentuates the essence of the wood, are fixed to the wall with concealed brackets.

Étagères en bois de forme irrégulière qui accentue l'essence du bois, sont fixés au mur avec des crochets cachés.

Holzregale bewusst unregelmäßige Form, die das Wesen des Holzes betont, an der Wand mit verdeckter Klammern fixiert.

Estantes de madera de forma irregular que acentúa la esencia de la madera, se fijan a la pared con soportes ocultos.

90 × 34 × 3h cm
120 × 34 × 3h cm
200 × 34 × 3h cm
240 × 34 × 3h cm

Finiture/Finishes



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak



Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak

Sedia
Leda

Lampada
Slope

Poltroncina
Colony

Scrittoi
Schreibtisch

Writing desks
Escritorios

Bureaux

SCRITTOI

Scrittoio

Bardino

Design
Paolo Cappello

Sgabello
Pezzo

Sedia
Tina

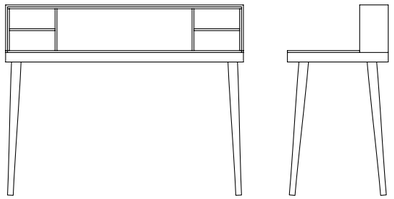
Sgabello
Lechuck

Lampada
Slope



Scrittoio
Bardino

Design
Paolo Cappello



Scrittoio musicale. I componenti di ottima qualità ne fanno una sorgente sonora ineccepibile. Gambe in faggio tornito e mobile laccato in versione color bianco/nero o tutto bianco o tutto nero.

Writing desk with excellent music system. The high quality components make it a flawless sound source. Turned legs in beech, lacquered case available in white/black or all white or all black.

Bureau musical. Les composants de qualité excellente offrent une source sonore irréprochable. Pieds en hêtre tourné et boite laquées dans les versions blanc/noir ou complètement blanc ou noir.

Schreibtisch mit integriertem Stereoverstaerker
und hochwertige komponenten.
MDF Korpus mit kleiner Frontschublade in der Tischplatte, lackiert schwarz oder weiss. Tischbeine in Buche oder lackiert in schwarz oder weiss.

Escritorio musical. Los componentes de alta calidad hacen que sea una fuente de sonido impecable. Patas en haya torneada y mueble lacado en blanco/negro o toda en blanco o toda en negro.

125 × 54 × 101h cm

Finiture gambe/Legs Finishes

Faggio/Beech

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Nero/Black



Scrittoio

Edge

Design
Gaia Giotti
Giona Scarselli

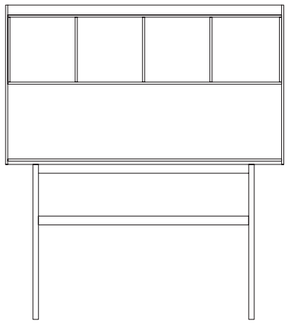


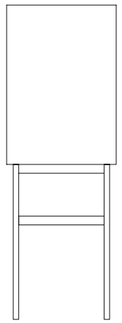
Specchio
Tropicana

Sgabello
Vitos

Scrittoio
Edge

Design
Gaia Giotti, Giona Scarselli





Collezione di madie dalle linee pulite e rigorose. All'uso classico di essenze naturali viene accostato un tocco di eleganza dato dallo spessore dei bordi.
La varietà delle soluzioni proposte è ricca e versatile.

Collection of cupboards from clean and rigorous lines. To the classic use of natural essences is approached a touch of elegance, given by the thinness of the edges.
The variety of the proposed solutions is rich and versatile.

Collection de bahut des lignes propres et rigoureuses. À l'usage classique d'essences naturelles il vient accosté une touche d'élégance donnée par le minceur des bords.
La variété des solutions proposées est riche et versatile.

Eine Kollektion von Buffets mit klaren Linien. Zum klassischen Gebrauch kommt ein Hauch von Eleganz durch die gediegene Umrahmung.

Colección de buffets con líneas elegantes. Como un mueble clásico en madera natural le acompaña un toque de elegancia debido al espesor de los bordes.
La variedad de las diferentes propuestas es rica y versátil.

145 × 50 × 143h cm

Finiture ante e struttura/Doors and Structure Finishes

Bianco/White


Blu pastello/
Pastel blue

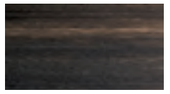

Grigio seta/Silk gray


Grigio polvere/
Dusty gray


Nero/Black


Noce canaletto/
Walnut


Rovere taglio sega/
Oak sawn effect


Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak

Finiture top, libreria a giorno e base/Top, Bookshelf and Legs Finishes

Bianco/White


Blu pastello/
Pastel blue


Grigio seta/Silk gray


Grigio polvere/
Dusty gray


Nero/Black



Specchi
Spiegel

Mirrors
Espejos

Miroirs

SPECCHI

Specchi

Bigger Brother

Design
Paolo Cappello



Sedia
Avia

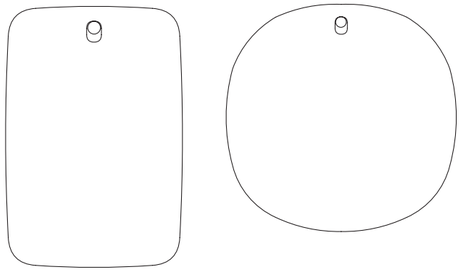
Tavolino
Servolino

Poltroncina
Valeriona



Specchi
Bigger Brothers

Design
Paolo Cappello



L'essenzialità delle forme di questa coppia di specchi, appesi al muro con un piolo di massello di legno, amplifica ed estende gli spazi arredati.

The simpleness of shapes of this pair of mirrors, hanging on the wall with a peg made of solid wood, amplifies and extends the atmosphere

L'essentiel des formes de cette paire de miroirs suspendus au mur avec un détail en bois, pour amplifier et étendre les ambiances.

Klare Formen haben diese beiden Spiegel, aufgehängt sind sie an einem Massivholzknopf. Durch Ihre Größe erweitern sie erstaunlich Ihre Umgebung.

La simplicidad de las formas de este par de espejos, colgados de la pared con un gancho de madera maciza, amplifica y extiende los espacios amueblados.

Ø 150 cm
94 x 140h cm

Lampada
Slope

Tavolino
Torototela

Sgabello
Vitos

Specchio

Breccia

Design
Creative Design



Specchio con angolo retroilluminato a led a scoprire una classica cornice in gesso nei colori bianco, rosso o nero. Lo specchio ha una particolare lavorazione a pinza chiamata appunto effetto breccia.

Mirror with corner backlit in LED. Frame with detail in white, red or black chalk. The mirror has a special stapled working process called “rubble effect”.

Miroir avec angle rétro-illuminé au led à découvrir un cadre classique en craie dans les couloris blanc, rouge ou noir. Le miroir a un travail spécial nommée effet brèche.

Wandspiegel mit Ecke. Rahmen mit Detail in weiß, rot oder schwarz und LED Lichtsystem.

Espejo con angulo retroiluminado a led a descubrir una clasica cornisa en yeso en los colores blanco, rojo o negro. El espejo tiene un proceso especial llamado simplemente pinza breccia.

45,3 x 9 x 215,4h cm
75,3 x 9 x 215,4h cm

Finiture cornice/Frame Finishes

Bianco/White

Rosso/Red

Nero/Black

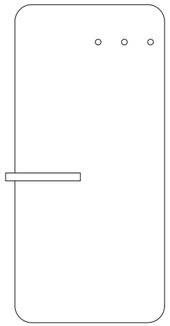
Appendino
Chiodo

Sgabello
Milk

Specchio

Benvenuto

Design
Paolo Cappello





Specchio appendiabiti particolarmente adatto a risolvere situazioni d'ingresso.
Pioli e svuotatasche laccati.

Mirror hangers particularly suitable for lobby.
Pegs and pocket lacquered.

Miroir porte-manteaux particulièrement apte à résoudre situations d'entrée. Patères et vide-poche laqué.

Spiegel mit kleiner Ablage und 3 Kleiderhaken aus Holz Lackiert.

Espejo colgador particularmente adaptado para resolver la situación en la entrada de casa. Colgadores y bandeja lacados.

86 x 11 x 170h cm

Finiture pioli, svuotatasche/Pegs, Pocket Change Tray Finishes

Bianco/White

Giallo/Yellow

Rosso/Red

Verde/Green

Blu pastello/
Pastel blue

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/
Dusty gray

Nero/Black

Sedia
Ouverture

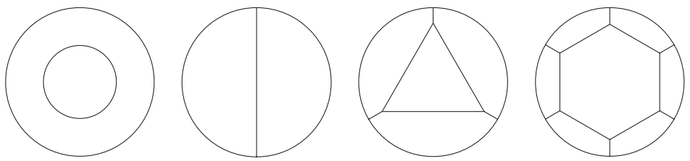
Libreria
Matassa

Specchi

Tropicana

Design
Matteo Zorzenoni





Questa versatile serie di specchi caratterizzati dalle forme geometriche e dall'accostamento di colori tenui, trova spazio in ogni tipo di ambiente.

Diese vielseitige Serie von Spiegel ist charakterisiert durch eine Kombination von geometrischen Formen und sanften Farben und findet somit Platz in jedem Ambiente.

This versatile series of mirrors characterized by a combination of geometric shapes and soft colors, finds place in any kind of environment.

Esta versatil serie de espejos característicos por las formas geométricas y por sus colores tenues se adapta perfectamente a cualquier tipo de ambiente.

Cette série versatile de miroirs caractérisée des formes géométriques et de l'assemblage de couleurs faibles trouve place en chaque type de ambiance.

Ø80 × 2,5 cm
Ø120 × 2,5 cm solo esagonale/only hexagonal

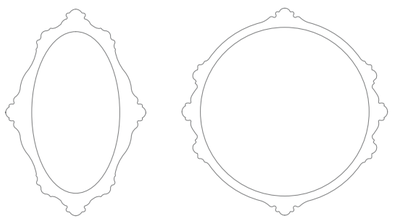
Tavolino
Torototela Low Mute

Specchi

Lady O

Design
Miniforms Lab





Specchio in cristallo “art nouveau”.
Taglio eseguito mediante tecnica “water jet”.
Finitura artigianale.

Glass mirror “ art nouveau”, realized with “water jet” cut engineer. Artisanal finish.

Verre miroir “art nouveau”, réalisé avec “jet d’eau” ingénieur de coupe. Finition artisanale.

Glass Spiegel “art nouveau”, realisiert mit “Wasserstrahl” cut-Ingenieur. Handwerkliche Abgang.

Espejo en cristal “art nouveau”.
Se realiza mediante la técnica del “chorro de agua”. Hecho a mano.

Ø110 cm
110 × 73h cm

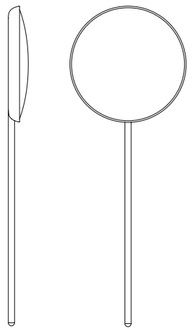
Tavolino
Servolone

Sedia
Evoque

Specchio

Retrovisieur Domestique

Design
Ionna Vautrin





Specchio da parete che evoca gli specchi urbani. Trasportato all'universo domestico importa una dimensione allo stesso tempo poetica e misteriosa.
Disponibile in rovere naturale, in noce canaletto o laccato bianco o nero.

Wall mirror that evokes the urban mirrors. Revised for the domestic universe, imports a dimension at the same time poetic and mysterious. Available in natural oak, in canaletto walnut or lacquered white or black.

Miroir qu'il évoque les miroirs urbains. Transporté à l'univers domestique il importe une dimension au même temps poétique et mystérieux.
Disponible en chêne naturel, en noyer canaletto ou laqué blanc ou noir.

Wandspiegel auf Holzrahmen mit einem Holzstiel aus Eiche sowle, walnuss lackiert schwaz oder weiss Spiegeflaeche gewoelbt.

Espejo de pared que evoca a los espejos urbanos. Transportado al universo doméstico importa una dimensión poética y misteriosa.
Disponible en roble natural, en nogal canaletto o lacado blanco o negro.

Ø46,5 × 4,5 × 129h cm

Finiture/Finishes

Bianco/White



Nero/Black



Noce canaletto/ Walnut



Rovere/Oak

Libreria
Pina



Appendini
Kleinderhaken

Hangers
Colgadores

Porte manteaux

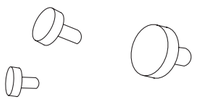
APPENDINI

Appendini

Chiodo

Design
Zaven





Posizionabile su ogni parete dove appendere qualcosa, questo simpatico chiodo in legno naturale o colorato all'anilina è l'ideale.

Placeable on each wall, where hang something, this nice hanger in natural wood or colored in aniline, is the ideal.

Il peut être fixé sur chaque mur pour accrocher quelque chose, ce sympathique clou en bois naturel ou coloré à l'aniline est l'idéal.

Positionierbar an jeder Stelle, wo es etwas aufzuhängen gilt, ist Chiodo ideal – in Holz Natur oder farbig lasiert.

Posicionable en cualquier pared para colgar cualquier cosa, este simpático clavo de madera natural y pintado a la anilina es ideal.

Ø9,5 × 8 cm

Finiture/Finishes

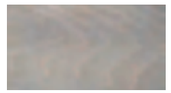


Faggio/Beech

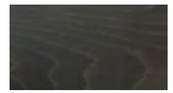
Anilina bianca/
White aniline



Anilina azzurra/
Light blue aniline



Anilina grigia/
Grey aniline



Anilina nera/
Black aniline

Sedia
Leda

Appendini

Candy

Design
Yiannis Ghikas

Orologio
Dial

Sedia
Valerie





Questo simpatico appendiabiti trova posto in tutte le pareti con un tocco di colore ironico e piacevole.

This nice hanger finds place in all the walls with a touch of color ironic and pleasant.

Ce sympathique porte-manteau trouve place sur tous les murs avec une touche de couleur ironique et agréable.

Dieser sympathische Haken findet an jeder Wand seinen Platz und bringt somit einen Touch Farbe.

Divertido colgador de pared fácil de colocar en cualquier pared dando un toque de color y de ironía agradable.

14 × 7 × 14h cm

Finiture/Finishes

Bianco/White



Giallo/Yellow



Rosso/Red



Blu pastello/
Pastel blue



Grigio seta/Silk gray



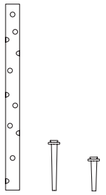
Grigio polvere/
Dusty gray

Appendino

Spillo

Design
Miniforms Lab





Versatile appendiabiti da posizionare verticalmente. I chiodi in massello colorato lo completano secondo le esigenze.

Placeable on each wall, where hang something, this nice hanger in solid wood or colored in aniline.

Il peut être fixé sur chaque mur pour accrocher quelque chose, ce sympathique clou en bois naturel ou coloré à l'aniline est l'idéal.

Positionierbar an jeder Stelle, wo es etwas aufzuhängen gilt, in massive holz oder Anilin farbig lasiert.

Posicionable en cualquier pared para colgar cualquier cosa, este simpático clavo de madera natural y pintado a la anilina es ideal.

7 × 7 × 97 cm struttura/structure
Ø7 × 18/26h cm pioli/pegs

Finiture/Finishes



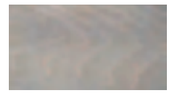
Noce canaletto/
Walnut

Frassino/Ash

Anilina bianca/
White aniline



Anilina azzurra/
Light blue aniline



Anilina grigia/
Grey aniline

Tavolino
Torototela Low Mute

Poltroncina
Tina XXL

Tavolini
Couchtisch

Coffee Tables
Mesitas

Tables basses

TAVOLINI

Tavolini

Servolino, Servolone

Design
Casa 1796

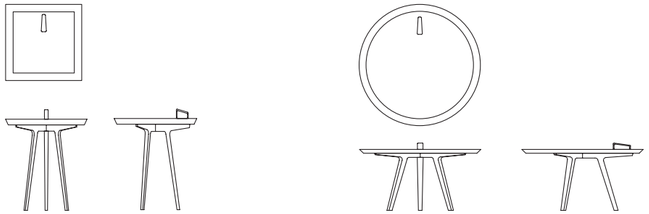
Appendino
Candy





Tavolini
Servolino,
Servolone

Design
Casa 1796



Tavolino con vassoio estraibile.
Vassoio disponibile nei colori: bianco, giallo, rosso, nero, grigio seta, blu pastello o grigio polvere. Struttura in faggio oliato o verniciato bianco o nero.

Coffee table with extractable tray.
Tray available in colors: white, yellow, red, black, silk gray, pastel blue or dusty gray. Structure in oiled beech or painted white or black.

Table basse avec plateau amovible.
Plateau disponible dans les coloris: blanc, jaune, rouge, noir, gris soie, bleu pastel, gris poussière. La structure est en hêtre huilé ou laqué blanc ou noir.

Beistelltisch mit abnehmbarem Top.
Top in schwarz, weiss, rot, gelb, seidengrau, pastellblau oder staubgrau lieferbar.
Gestell in Buche geoelt oder lackiert schwarz oder weiss moeglich.

Mesita con bandeja extraíble.
Bandeja disponible en los colores: blanco, amarillo, rojo, negro, gris seda, azul pastel, gris polvo. Estructura de haya aceitada o lacada en blanco o negro.

Servolino
40 × 40 × 55h cm □
Servolone
Ø70 × 36h cm ○

Finiture vassoio/Tray Finishes

Bianco/White
Giallo/Yellow
Rosso/Red
Blu pastello/
Pastel blue
Grigio seta/Silk gray
Grigio polvere/
Dusty gray
Nero/Black

Finiture gambe/Legs Finishes

Faggio/Beech
Bianco/White
Nero/Black



Tavolini

Pezzo

Design
Stephanie Jasny



Lampada
Slope



Tavolini
Pezzo

Design
Stephanie Jasny



Basi in massello di rovere o noce canaletto e forme nette e geometriche caratterizzano questi sgabelli e tavolini, il design essenziale e le forme diverse e ricercate ne consentono la collocazione negli ambienti più svariati.

Bases in solid oak or canaletto walnut and clear and geometric shapes characterize these stools and coffee tables from the essential and sophisticated design that allow their placement in a variety of environments.

Les pietments en massif de chêne ou noyer canaletto et les formes nettes et géométriques caractérisent ces tabourets et tables basses, le design essentiel et les formes différentes et recherchées ils en permettent la disposition dans les ambiences les plus plusieurs.

Basis in Eiche oder Nuß in einer klaren, geometrischen Form charakterisieren diesen Hocker, der auch Beistelltisch sein kann.

Base maciza de roble o de nogal canaletto con una forma limpia y geométrica que caracterizan estos taburetes y mesitas.
Su diseño esencial y sus diversas formas permiten su fácil colocación en cualquier tipo de ambiente.

Ø45 × 50h cm	○
43 × 49 × 50h cm	⬡
42 × 42 × 50h cm	□

Finiture Top/Top Finishes

Bianco/White



Blu pastello/
Pastel blue



Grigio seta/Silk gray



Grigio polvere/
Dusty gray



Nero/Black

Finiture struttura/Structure Finishes



Noce canaletto/
Walnut



Rovere/Oak

Tavolini

Bino

Design
Valentina Carretta

Lampada
Slope

Appendino
Spillo

Sgabello
Trex

Tavolini
Bino

Design
Valentina Carretta



Tre modelli di tavolino dalle forme morbide e grafiche con struttura in acciaio e piano verniciato per abbinarli alle soluzioni desiderate.

Three models of table from soft and graphics shapes with structure in steel and painted top to match with the desired solutions.

Trois modèles de table basse, des formes douces et graphiques avec structure en acier et plateau laqué pour les assortir aux solutions désirées.

Drei Modelle von Couchtischen in weicher und grafischer Form. Mit Basis in Metall und lackiertem Top.

Tres modelos de mesitas con formas suaves y gráficas con estructura en acero y encimera lacada para coincidir con las soluciones deseadas.

Ø80 × 40h cm
115 × 65 × 35h cm
170 × 64 × 31h cm



Finiture Top/Top Finishes

Bianco/White



Blu pastello/
Pastel blue



Grigio seta/Silk gray



Grigio polvere/
Dusty gray



Nero/Black



Noce canaletto/
Walnut



Rovere Termotrattato
/Heat-treated oak

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White



Blu pastello/
Pastel blue



Grigio seta/Silk gray



Grigio polvere/
Dusty gray



Nero/Black



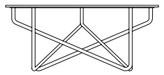


Tavolino

Saia

Design
Francesco Beghetto





Tavolino con base in metallo verniciata e piano in vetro caratterizzato dalle forme degli elementi della base che si rincorrono a formare un simpatico gioco di intrecci.

Coffee table with painted metal base and glass top characterized by the forms of the base elements that run to form a nice game of weaves.

Table basse avec pietment en métal lacqué et plateau en verre caractérisé par les formes des éléments de le pietment qui les poursuivent à former un jeu sympathique d'entrelacements.

Couchtisch mit Basis in Metall lackiert, Platte aus Klarglas. Die sich kreuzenden Beine lassen das Auge immer wieder wandern.

Mesita con base de metal barnizada y sobre en cristal caracterizado por las formas de los elementos de la base que se persiguen para formar un simpático juego de gráficos.

Ø90 × 35h cm

Finiture Top/Top Finishes

Vetro temperato trasparente/Tempered transparent glass

Finiture struttura/Structure Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Grigio polvere/Dusty gray

Nero/Black

Sedia
Leda

Orologio
Dial

Tavolino

Gaudo

Design
Carlo Contin



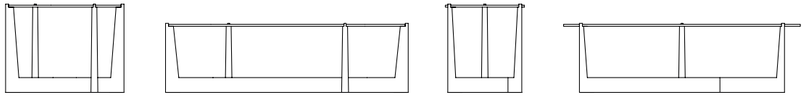
Sgabello
Lechuck

Lampada
Slope



Tavolino
Gaudo

Design
Carlo Contin



Le forme geometriche in massello di rovere o noce canaletto, fanno da supporto a piani in vetro trasparente, linee che donano eleganza all'ambiente.

The geometric shapes in solid oak or canaletto walnut, acts as support to top in transparent glass, lines that lend elegance to the environment.

Les formes géométriques en massif de chêne ou noyer canaletto font au support aux plateaux en verre transparent, lignes qu'ils donnent élégance à les ambiances.

Die geometrische Fußform in massiver Eiche trägt eine Platte in transparentem Glas, Linien, die der Umgebung Eleganz verleihen.

Las formas geométricas en madera maciza de roble o nogal canaletto, hacen de soporte a la encimera en cristal transparente. Líneas que dan elegancia al ambiente.

Ø40 × 45h cm	○
Ø120 × 35h cm	○
120 × 60 × 45h cm	▭
120 × 120 × 35h cm	□

Finiture Top/Top Finishes

Vetro temperato trasparente/Tempered transparent glass

Finiture struttura/Structure Finishes



Noce canaletto/ Walnut



Rovere/Oak

Poltroncina
Colony

Lampada
Slope



Tavolino e sgabello

Trex

Design
Casa 1796

Poltroncina
Colony

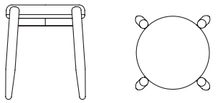
Lampada
Slope





Tavolino e sgabello
Trex

Design
Casa 1796



Prerogativa di Trex è quella di assolvere alla doppia funzione seduta-tavolino. Struttura in faggio naturale, vassoio laccato nei colori bianco, nero, rosso, giallo o verde.
Seduta imbottita in tessuto o ecopelle.

Prerogative of Trex is to fulfill the dual function seat-coffee table. Structure in natural beech, lacquered tray in white, black, red, yellow or green colours. Seat upholstered in fabric or ecoleather.

La prérogative de Trex est remplir à la double fonction siège/table basse. La structure est en hêtre naturel et le plateau est laqué dans les coloris blanc, noir, rouge, jaune ou vert. Siège rembourrée en tissu ou ecocuir.

Gestell aus Buche natur, fach lackiert in weiss, schwarz, rot, gruen oder gelb.
Sitz gepolstert in Stoff oder Kunstleder

Prerrogativa de Trex sirve para resolver la doble funcionalidad de asiento-mesita.
Estructura en haya natural, bandeja lacada en color blanco, negro, rojo, amarillo o verde.
Asiento tapizadoen tejido o ecopiel.

Ø58 × 51h cm

Finiture Top/Top Finishes

Bianco/White
Giallo/Yellow
Rosso/Red
Verde/Green
Nero/Black

Finiture seduta/Seat Finishes

Cotone blu/
Blue cotton
Cotone militare/
Military cotton
Cotone piombo/
Lead cotton
Cotone castoro/
Beaver cotton
Cotone cioccolato/
Chocolate cotton

Lino talpa/
Mole linen
Lino acqua/
Acqua linen
Lino lime/
Lime linen

Ecopelle bianco/
Ecoleather white
Ecopelle rosso/
Ecoleather red
Ecopelle testa di moro/
Ecoleather dark brown
Ecopelle nero/
Ecoleather black

Finiture struttura/Structure Finishes

Faggio/Beech



Accessori
Wohnaccessoires

Accessories
Accesorios

Accessoires

ACCESSORI

Orologio

Dial

Design
Zaven



L'idea nasce dai telefoni a disco anni 50 e realizza un simpatico orologio dove i numeri vengono reinterpretati per scandire il passare del tempo.

The idea was born from the dial phones of year '50 and realizes a nice clock where the numbers are reinterpreted to scan the passage of time.

L'idée naît des téléphones au disque ans 50 et il réalise un horloge sympathique où les numéros sont réinterprétés pour scander le passer du temps.

Diese Wand-Uhr erinnert an die Form einer Telefonwählscheibe anno 1950 und wird nun als Uhr neuinterpretiert.

La idea nace de los teléfonos con disco de marcar de los años 50. Un simpático reloj dónde los números se tienen que reinterpretar para escanear el paso del tiempo.

Ø30 × 3 cm

Finiture/Finishes

Bianco/White

Grigio seta/Silk gray

Remo

Design
Skrivo





Tagliere in massello di rovere.

Cutting board in solid oak.

Tranchoir on chêne massif.

Schneidbrett aus massiver Eiche.

Tabla de cortar roble macizo.

47 × 19 × 2,5h cm
60 × 25 × 3h cm

Finiture/Finishes



Rovere/Oak

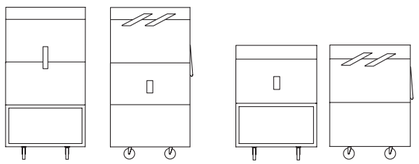


Tavolino

Opè

Design
Valentina Carretta





Carrello su ruote in multistrati di legno, realizzato in due diverse altezze.
Il più alto è dedicato alla cucina, attrezzato con tagliere estraibile, struttura per sacchetto spazzatura, cassetto e vano a giorno.
Il più piccolo nasconde un comodo vano portaoggetti.

Wheeled cart in plywood, available in two different heights. The highest is dedicated to the kitchen, equipped with extractable cutting board, structure for garbage bag, drawer and open shelf. The smaller hides a convenient storage compartment.

Table roulante sur roues en multiplis contreplaqué de bois, réalisé en deux différentes hauteurs. Le plus haut est dédié à la cuisine et il est équipé avec tranchoir amovible. La structure est prévue pour le sachet des ordures, un tiroir et élément ouvert. Le plus petit cache un élément ouvert porte-objets.

Kuechentrolley in zwei Hoehen mit integriertem Schneidebrett und innenliegendem Halter fuer einen Muellbeutel. Korpus Sperrholz und Buche natur.

Carrito con ruedas en multiestrato de madera, disponible en dos alturas diferentes. El más alto está pensado para la cocina, equipado con tablas de cortar extraíbles, estructura para bolsa de basura, cajón y espacio abierto. El más bajo esconde un a cómodo espacio.

40 × 40 × 60h cm
40 × 40 × 81h cm

Finiture/Finishes



Multistrati di legno naturale/Plywood in natural wood

Sgabello
Milk

Lampada
Slope

Lampada

Slope

Design
Skrivo



Lampada
Slope





Lampada
Slope

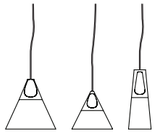


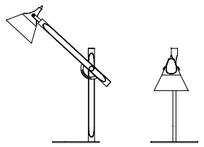
Lampada
Slope

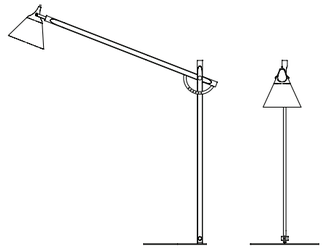
Sedia
Evoque

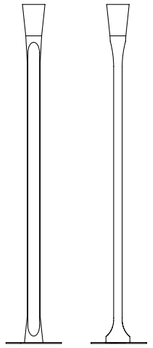
Lampada
Slope

Design
Skrivo









Sospensioni e Applique/Suspensions and Applique

Da tavolo/Table Lamp

Piantana con braccio/Floor Lamp with arm

Piantana/Floor Lamp

Una serie completa di lampade nata dalla semplice idea di vestire la lampadina: un corpo in massello di legno e un paralume in metallo colorato diventano essenziale fonte di luce.

A complete set of lamps, born from the simple idea of dressing the bulb: a body made in solid wood and a colored metal shade become an essential source of light.

Slope est une série de lampes, née par l'idée simple d'habiller l'ampoule: un corps en massif de bois et un abat-jour en métal coloré ils deviennent source essentielle de lumière.

Eine komplette Serie von Lampen, einfach entstanden aus der Idee, die Glühbirne zu verkleiden. Aufhängung in Massivhol, Schirm in Metall.

Una serie completa de lámparas que nacen de la simple idea de vestir a una bombilla. Cuerpo en madera maciza y una pantalla en metal coloreado convirtiéndose en una esencial fuente de luz.

Slope Sospensioni e Applique/
Slope Suspensions and Applique
Ø12,5 × 31h cm Bianco/White
Ø22 × 21h cm Giallo/Yellow
Ø28 × 26h cm Grigio seta/Silk gray
Slope da tavolo/Slope Table Lamp
Ø30 × 60h cm Bianco/White
Slope piantana con braccio/
Slope Floor Lamp with arm
Ø48 × 140h cm Bianco/White
Slope piantana/Slope Floor Lamp
Ø30 × 183h cm Bianco/White

Lampadine/Bulbs
1 × 12W E14 Fluorescenza/Fluorescent
no lampadine ad incandescenza o alogene/
no incandescent or halogen bulbs

Finiture Paralume/Shade Finishes

Bianco/White

Giallo/Yellow

Grigio seta/Silk gray

Finiture corpo/Body Finishes

Legno massello/
Solid wood

Photo
Federico Marin

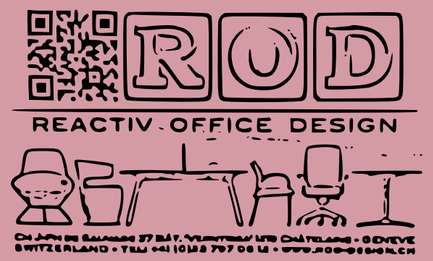
Set Direction and Styling
Laura Pozzi

Design
Zaven

Print
Grafiche Antiga

November 2013

Thanks to
Andrea Galimberti, Nodus Rugs
Arcangelo Piai, Landscape Pictures
Skema pavimenti
Cristiano, Trattoria Roma Meolo



Ch J-Ph de Sauvage 37
Bâtiment "Verntissa"
1219 Châtelaine (GE)
Tel: +41 (0)22 797 05 12

Miniforms srl
via Ca' Corner 4
30020 Meolo – Venezia
Italy
t. +39 0421 618255
miniforms@miniforms.com
miniforms.com