



Form Collection



Design par Simon Legald pour Normann Copenhagen

normann

C O P E N H A G E N

Une chaise ambitieuse, moulée d'un seul bloc

En un temps record, Form est devenue l'un des objets de design Normann Copenhagen les plus appréciés. Le nom Form reflète l'inspiration que le designer est allé puiser dans le design des chaises au fil de l'histoire. Silhouette douce sur un piètement sobre et nordique, la chaise Form est l'interprétation de la chaise idéale par Normann Copenhagen.

Fonctionnalité et mobilité combinées

La philosophie de conception de Form a toujours été de créer une chaise adaptable à d'innombrables types de base. Ce principe a été adopté pour répondre à toutes les préférences, qu'elles soient fonctionnelles ou esthétiques. S'en est suivi le lancement de Form Chair Stacking : une nouvelle base qui permet d'empiler les chaises pour un gain d'espace optimal.

La version empilable se caractérise par une base à quatre pieds, mince et élégante, selon une construction en acier très solide. Sa base en acier est disponible en noir et les patins qui y sont fixés s'ajustent à la surface pour assurer une expérience d'assise sûre et stable. Les connecteurs moulés qui solidarissent la coque de la chaise aux pieds conservent la couleur de la coque en polypropylène. Si vous souhaitez une chaise empilable rembourrée, les connecteurs moulés seront noirs.



Des brides d'assemblages sont disponibles pour relier plusieurs chaises entre elles, un aspect essentiel pour l'empilement des chaises Form dans les salles de conférence ou les auditoriums, car cela contribue à la stabilité et à l'harmonie.

Son caractère empilable très avantageux pour le stockage, permet également de désencombrer facilement la pièce.

Utilisez l'empilement de chaises dans un petit appartement où l'espace est limité et où vous avez besoin d'une solution flexible, ou assemblez de manière élégante une multitude de chaises reliées entre elles dans la salle de conférence d'un hôtel.

Intégrée et intransigeante

À partir du moment où cette idée a germé dans l'esprit du designer, le développement de la gamme Form a duré trois ans. Il a fallu corriger les angles, ajuster les courbes et assortir les coloris : plus de 20 prototypes à l'inclinaison et à l'épaisseur variées ont été testés avant de trouver exactement les bonnes proportions et d'obtenir le meilleur confort possible. Le résultat final est une chaise au design intransigeant, qui allie tradition artisanale et histoire du design.

L'assise moulée présente des courbes pensées dans les moindres détails afin d'épouser le corps et d'offrir un confort d'assise maximal. Par exemple, Form présente une assise plus large et plus spacieuse, afin de permettre au corps d'adopter de nombreuses positions et d'en changer facilement. Ainsi, il est possible de rester confortablement assis plus longtemps. Un autre détail important est l'épaisseur de la chaise, qui varie tout au long de l'assise : Épaisse de quatre millimètres en haut du dossier afin d'offrir une bonne flexibilité, elle prend de l'épaisseur en descendant vers l'assise pour fournir stabilité et soutien. Enfin, le haut du dossier se termine par un petit rebord permettant d'attraper naturellement la chaise afin de la tirer vers soi pour s'y asseoir.





Le but était de créer un objet flexible, qui pourrait s'adapter à un nombre infini de piètements, dont ceux qui seront inventés à l'avenir. La manière la plus facile d'y arriver était de mouler dans le dessous de l'assise différents trous correspondant à différents piètements. Ici, Normann Copenhagen fait la part belle aux détails luxueux d'excellente façon. Le principe d'assemblage, spécialement conçu pour la chaise Form, permet de monter facilement différents types de piètement dans les mêmes trous, ce qui résulte en un design harmonieux et esthétique, quel que soit l'angle depuis lequel on regarde la chaise.

À la croisée de l'industrie et de l'artisanat

Form est une chaise contemporaine en plastique moulé, qui se décline également en une version dotée d'accoudoirs, ainsi qu'en tant que tabouret en deux hauteurs. Quel que soit le modèle, l'assise est réalisée en polypropylène recyclable de la plus grande qualité, moulée par injection en une seule fois. Ainsi, on obtient une structure extrêmement solide, dotée d'une surface incroyablement lisse.

Les piètements en bois massif de chêne ou de noyer américain bénéficiant de l'écolabel FSC sont fabriqués par des ébénistes qualifiés. Les éléments du piètement sont assemblés et polis à la main. Les pieds en acier sont réalisés en tube de métal d'un bon diamètre, ce qui garantit leur solidité. Ils sont soudés à la main, ce qui permet d'éviter l'emploi de vis et des trous correspondants, ainsi que d'obtenir une structure extrêmement durable. Le piètement contribue également à améliorer le confort d'assise en rendant cette chaise très stable.





100 000 combinaisons possibles

Véritable luxe artisanal, les pieds en bois instillent une touche chaleureuse à Form, tandis que les pieds en acier lui confèrent une allure plus minimaliste et épurée. Le pied pivotant offre une plus grande liberté de mouvement, cette chaise est donc idéale pour les salles de réunion ou les restaurants. Avec ses roues et son vérin à gaz, Form apportera un côté esthétique mais également fonctionnel aux bureaux. Cette gamme est également disponible avec un piètement empilable à la silhouette élancée et aérée, qui apporte encore plus de flexibilité. Les chaises empilables peuvent être facilement rangées lorsqu'on ne les utilise pas, ce qui permet de transformer l'espace tout en ayant un grand nombre de sièges supplémentaires à disposition.

L'assise se décline en six coloris intemporels, avec également un capitonnage disponible dans une large gamme de magnifiques textiles. Grâce à un impressionnant total de plus de 100 000 combinaisons possibles, Form peut être personnalisée pour s'adapter précisément au style et à l'ambiance que vous souhaitez créer. Vous pouvez également ajouter une touche de confort et de caractère avec un Seat Cushion avec un dossier antidérapant doté de tissu ou de cuir.

Une allure reconnaissable, un design original

La forme de cette chaise est fraîche et sophistiquée, on y retrouve des éléments de design à la fois familiers et novateurs. Cette gamme constitue en même temps un hommage au design en lui-même. Simon Legald nous parle du concept de Form :

« Depuis de nombreuses années, j'avais en tête l'idée de ce à quoi devait ressembler la chaise idéale. Je voulais que le piètement vienne s'intégrer dans l'assise d'une manière que je n'avais jamais vue auparavant. Au cours de sa création, j'ai analysé des centaines de designs de chaises issues de différentes époques. À mes yeux, la forme constitue l'essence du design. La forme est ce qui fait que l'on peut reconnaître un objet et aussi ce qui lui permet de se distinguer des autres objets. La forme est la première chose que l'on voit, avant de faire l'expérience de la fonction. La forme est également ce qui permet au designer d'apporter sa touche personnelle à l'objet ». Le concept de la chaise Form constituait le projet de fin d'étude de Simon Legald à l'École de design du Danemark, pour lequel il a obtenu une excellente note à l'été 2012. Depuis, la gamme s'est agrandie en accueillant le compagnon idéal des chaises Form, une table à manger déclinée en deux tailles et une table bistrot.







Form Chair steel, chrome, brass



Form Armchair steel, chrome, brass



Form Chair wood



Form Armchair wood



Form Chair swivel 4L



Form Armchair swivel 4L



Form Chair swivel 4W



Form Armchair swivel 4W



Form Chair swivel 5W gaslift



Form Armchair swivel 5W gaslift



Form Chair stacking



Form Seat Cushion

Shell: Polypropylene: White, Grey, Black, Green, Blue, Red

Upholstery: All colors in Camira: Main Line Flax, Synergy, Yoredale, Aquarius, Oceanic. JAB: City Velvet Vol 2. Sørensen Leather: Ultra Leather.

Kvadrat: Remix 3, Canvas, Steelcut Trio, Hallingdal, Divina, Divina MD, Divina Melange, Fiord, Vidar, Elle, Zero

Legs: Form Chair & Form Armchair: Wooden legs: Oak, walnut, painted and lacquered oak. Steel legs: White, Grey, Black, Green, Blue, Red, Chrome, Brass. Swivel base in aluminum: Polished, White, Black. Stacking legs: Black powder-coated steel.

Seat Cushion: Material: Rubber fabric on backside, foam padding, fabric, or leather front.

Colors: Fabric: Grey, White, Black, Blue, Green, Red. Leather: White, Brandy, Black, Camel

Price: Click [here](#) to see the pricelist in all currencies



Form Barstool 65 cm wood



Form Barstool 75 cm wood



Form Barstool 65 cm steel, chrome, brass



Form Barstool 75 cm steel, chrome, brass



Form Bar Chair 65 cm steel



Form Bar Chair 75 cm steel



Form Bar Armchair 65 cm steel



Form Bar Armchair 75 cm steel

Shell: Polypropylene: White, Grey, Black, Green, Blue, Red

Upholstery: All colors in Camira: Main Line Flax, Synergy, Yoredale, Aquarius, Oceanic. JAB: City Velvet Vol 2. Sørensen Leather: Ultra Leather.
Kvadrat: Remix 3, Canvas, Steelcut Trio, Hallingdal, Divina, Divina MD, Divina Melange, Fiord, Vidar, Elle, Zero

Legs: Wooden legs: Oak, walnut, painted and lacquered oak. Steel legs: White, Grey, Black, Green, Blue, Red, Chrome, Brass.

Price: Click [here](#) to see the pricelist in all currencies







Depuis sa création en 1999,
Normann Copenhagen a pour mission
de remettre en question les modes de pensée
conventionnels et de rendre l'ordinaire
extraordinaire grâce au design. La marque
Normann Copenhagen compte une large
collection de meubles, de luminaires, de
textiles et d'accessoires destinés aux particuliers
aussi bien qu'aux professionnels.

Service de presse

pr@normann-copenhagen.com

normann

C O P E N H A G E N