HUB | L-shape

Francesco Rota | 2026



HUB

Francesco Rota | 2026

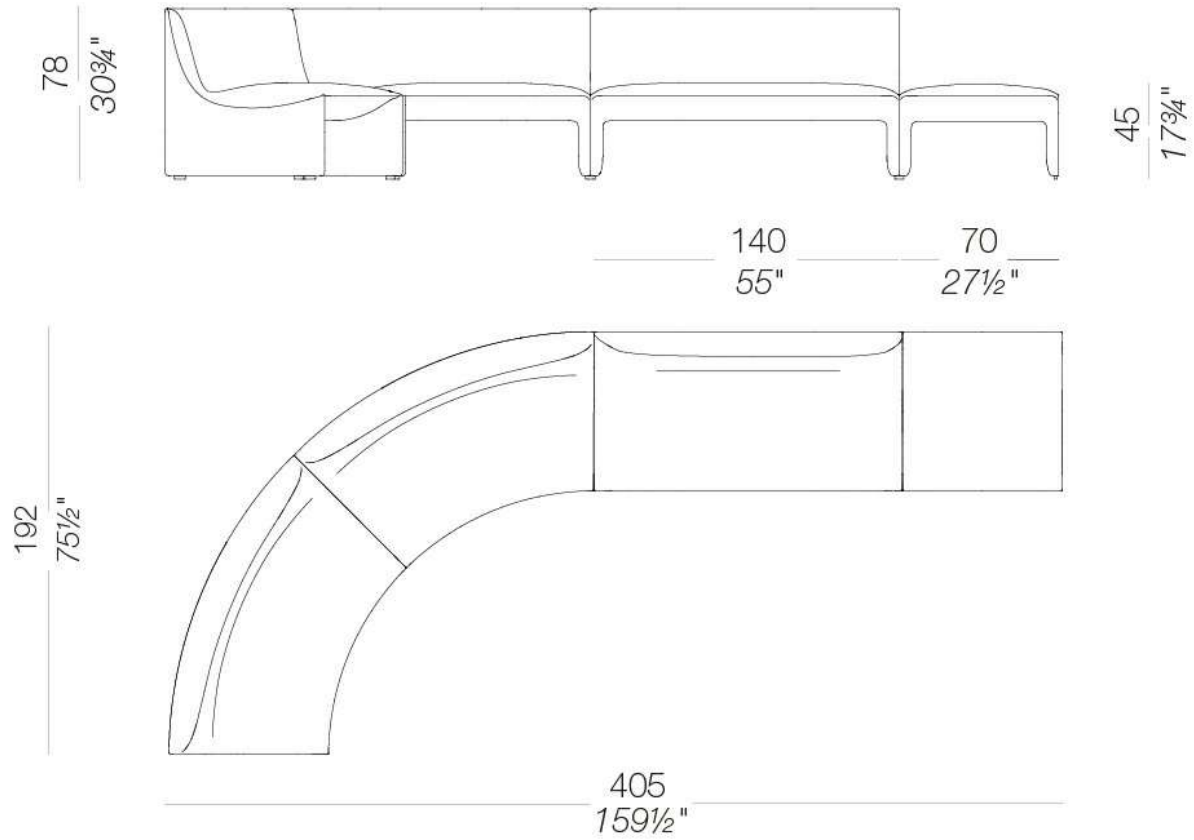
Conçue pour les espaces d'attente, les environnements partagés et les zones de réunion informelles, la nouvelle collection d'assises modulaires imaginée par Francesco Rota pour Lapalma a été pensée pour relier les personnes, les activités et l'espace à travers un système clair et intuitif, facilement reconfigurable. D'où son nom, HUB, qui évoque l'idée d'un point de convergence et d'échange, capable d'accueillir des usages et des configurations en constante évolution.
Les modules linéaires et courbes, reliés par un système de connexion intégré, permettent de créer des configurations compactes pour de petites zones d'attente, des compositions étendues pour les espaces collectifs ou encore des agencements fluides qui accompagnent les parcours et dessinent des îlots accueillants dans l'espace. La collection comprend également des versions sans dossier, permettant de prolonger l'assise sous la forme d'une banquette ouverte accessible des deux côtés. Les configurations peuvent évoluer dans le temps, s'adaptant aux changements des environnements, des activités et des nouvelles façons d'habiter le bureau.
L'électrification intégrée renforce la vocation de HUB pour le workplace contemporain. Discrètement dissimulés sous l'assise, les points d'alimentation offrent un soutien fonctionnel aux moments de pause, d'échange et de travail informel, sans altérer la pureté du dessin.



HUB

Francesco Rota | 2026

| L-shape Banquette rembourrée avec dossier | seat height 44 cm



HUB | L-shape

Francesco Rota | 2026

revêtement


tissu
Main Line Flax - Cat. B
57 Couleurs


tissu
Blazer - Cat. C
77 Couleurs


tissu
Chili - Cat. A
47 Couleurs


tissu
Umber - Cat. B
36 Couleurs


tissu
Nobel - Cat. C
30 Couleurs


tissu
Naveli - Cat.C
24 Couleurs


tissu
Fiocco - Cat. B
34 Couleurs

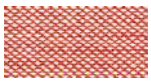

tissu
Atrium - Cat. C
16 Couleurs

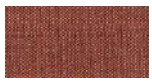

tissu
Panama - Cat. A
48 Couleurs


tissu
Sorrento - Cat. B
22 Couleurs


tissu
Hallingdal 65 - Cat. C
58 Couleurs


tissu
Canvas 2 - Cat. C
45 Couleurs


tissu
Steelcut Trio 3 - Cat. D
52 Couleurs


tissu
Remix 3 - Cat. C
72 Couleurs


tissu
Divina - Cat. D
60 Couleurs


tissu
Medley - Cat. A
37 Couleurs


tissu
Maya - Cat. A
43 Couleurs


tissu
Jet - Cat. A
66 Couleurs


tissu
Fiord 2 - Cat. C
39 Couleurs


tissu
Tonica 2 - Cat. C
39 Couleurs


tissu
Capture - Cat. B
60 Couleurs


tissu
Crisp - Cat. B
40 Couleurs


tissu
Iris - Cat. B
34 Couleurs


tissu
Steelcut 3 - Cat. D
40 Couleurs


simil cuir
Valencia - Cat. B
72 Couleurs


tissu
Grain - Cat. B
50 Couleurs


tissu
Re-wool - Cat. C
25 Couleurs

HUB | L-shape

Francesco Rota | 2026

consulter les échantillons pour la gamme couleurs de tissu, ecopeau, peaux.

usage et entretien
Nettoyer toutes les parties en bois, cuir, tissu et métal avec un linge humide voire avec un détergent liquide dilué qui soit neutre. Ne pas utiliser de produits à base d'alcool, eau de javel, solvant ou produits abrasifs. Pour soulever et déplacer le produit, ne pas saisir seulement l'assise, mais toute la structure. Le produit ne doit pas être chargé d'un poids placé sur le bord de l'assise car il a été conçu pour un usage en conditions normales d'appui (sur 4 pieds ou bases centrale). L'usine n'est pas responsable des dommages qui pourraient être causés à des sols délicats. Eviter l'usage incorrect du produit : ne pas monter sur le produit, ni sur les repose-pieds ou sur les accoudoirs. Eviter les oscillations qui peuvent compromettre le fonctionnement du produit et la sécurité de l'utilisateur final. Le bois et le cuir sont des matériaux délicats qui peuvent être facilement endommagés. Leurs petites imperfections sont des caractéristiques des matériaux naturels et doivent être acceptées.Ne pas exposer aux intempéries ni à des sources de chaleur supérieure à 40°C. Les produits pour l'extérieur subissent l'action des intempéries. D' éventuelles altérations superficielles peuvent se constater suite à l'exposition à des températures élevées, à l'humidité ou à la proximité de la mer. Un entretien correct et régulier des produits peuvent augmenter leur durée de vie. Le produit exposé à la lumière peut changer de couleur. Les interventions sur les produits doivent être faites par des ouvriers experts. Eliminer le carton après le déballage complet du produit pour éviter de perdre la quincaillerie ou des composants. En fin de vie du produit, il faut l'éliminer lui et ses components selon les normes environnementales en vigueur.