

Nur Acoustic - Grey

Ernesto Gismondi

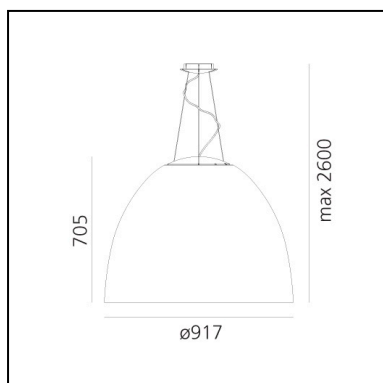


DESCRIPTION

L'un des plus grands succès de la marque, Nur, véritable produit emblématique de la collection Artemide Design, se voit repensé dans une nouvelle version acoustique. Le corps en forme de cloche est conçu pour délimiter la lumière et assurer une ambiance lumineuse des plus agréables. Dans cette nouvelle finition, le matériau spécial absorbe les ondes sonores et réduit leur temps de réverbération. La géométrie même du corps de la Nur améliore ces propriétés en piégeant et en absorbant également le son à l'intérieur de la suspension. Nur 1618 Acoustic se décline avec une finition bicolore : gris (surface extérieure) et blanc (surface intérieure), celle-ci valorisant la lumière. La qualité lumineuse et environnementale obtenue est ainsi maximale.



IP20 Dimmable: +0-



LUMINAIRE

- Watt: **80W**
- Tension: **220-240V**
- Flux Lumineux (lm): **6151lm**
- CCT: **3000K**
- Efficiency: **68%**
- Efficacy: **76.89lm/W**
- CRI: **90**
- Dimmable Typology: **Push**

CARACTÉRISTIQUES

- Code Produit : **A243700**
- Couleur: **Grey**
- Installation: **Suspension**
- Matériaux: **PET, methacrylate, glass**
- Séries: **Design Collection**
- Environnement: **Indoor**
- dessiné par: **Ernesto Gismondi**

DIMENSIONS

- Hauteur: **705 mm**
- Diamètre: **917 mm**
- Hauteur max. du plafond: **2600 mm**
- Test au fil incandescent: **650°**

SOURCES INCLUES

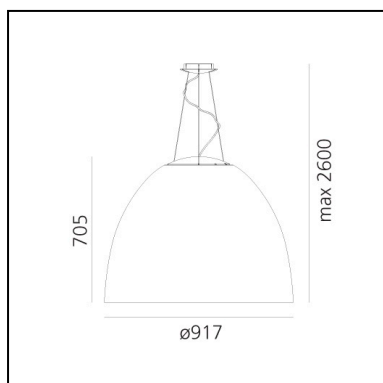
- Catégorie: **Led**
- Nombre: **1**
- Watt: **75W**
- Flux Lumineux (lm): **9112**
- Température de Couleur (K): **3000K**
- CRI: **90**
- Color Tolerance: **MacAdam 2SDCM**
- Efficacy: **122lm/W**
- Service Life: **50000-L70**

Nur Acoustic - White

Ernesto Gismondi



IP20   Dimmable: 



LUMINAIRE

- Watt: **80W**
- Tension: **220-240V**
- Flux Lumineux (lm): **6151lm**
- CCT: **3000K**
- Efficiency: **68%**
- Efficacy: **76.89lm/W**
- CRI: **90**
- Dimmable Typology: **Push**

DESCRIPTION

L'un des plus grands succès de la marque, Nur, véritable produit emblématique de la collection Artemide Design, se voit repensé dans une nouvelle version acoustique. Le corps en forme de cloche est conçu pour délimiter la lumière et assurer une ambiance lumineuse des plus agréables. Dans cette nouvelle finition, le matériau spécial absorbe les ondes sonores et réduit leur temps de réverbération. La géométrie même du corps de la Nur améliore ces propriétés en piégeant et en absorbant également le son à l'intérieur de la suspension. Nur 1618 Acoustic se décline avec une finition bicolore : gris (surface extérieure) et blanc (surface intérieure), celle-ci valorisant la lumière. La qualité lumineuse et environnementale obtenue est ainsi maximale.

CARACTÉRISTIQUES

- Code Produit : **A243720**
- Couleur: **White**
- Installation: **Suspension**
- Matériaux: **PET, methacrylate, glass**
- Séries: **Design Collection**
- Environnement: **Indoor**
- dessiné par: **Ernesto Gismondi**

DIMENSIONS

- Hauteur: **705 mm**
- Diamètre: **917 mm**
- Hauteur max. du plafond: **2600 mm**
- Test au fil incandescent: **650°**

SOURCES INCLUES

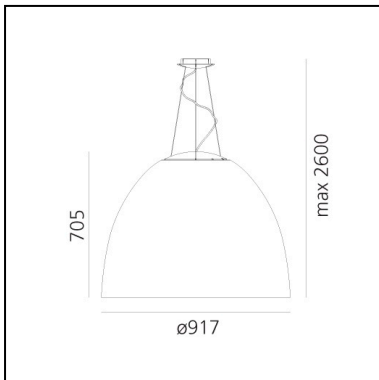
- Catégorie: **Led**
- Nombre: **1**
- Watt: **75W**
- Flux Lumineux (lm): **9112**
- Température de Couleur (K): **3000K**
- CRI: **90**
- Color Tolerance: **MacAdam 2SDCM**
- Efficacy: **122lm/W**
- Service Life: **50000-L70**

Nur Acoustic White Integralis - Grey

Ernesto Gismondi



IP20  Dimmable: 



LUMINAIRE

DAY MODE

- Watt: **80W**
- Tension: **220-240V**
- Flux Lumineux (lm): **6733lm**
- Flux énergétique: **4553mW**
- CCT: **5000K**
- Efficiency: **68%**
- Efficacy: **84.16lm/W**
- CRI: **90**
- Dimmable Typology: **Push**

DESCRIPTION

Nur, an iconic product from the Artemide collection, is restyled in a new acoustic version. The bell-shaped body is designed to mark the boundaries through light, as well as with ambient sound control. The special material absorbs sound waves and reduces their reverberation time, the body's geometry enhances the material's properties by trapping and absorbing sound within. The selected colours, matched with a white inner surface, valorize light. Perfect environmental quality is thus obtained.

In the WHITE INTEGRALIS version, Nur is designed to offer a white emission ensuring perfect perception while respecting the human presence and which at the same time combines control of microbial growth. It can vary in intensity and is available with a fixed CCT of 5000K, with a high color rendering index (CRI 90).

CARACTÉRISTIQUES

- Code Produit : **A243700INO**
- Couleur: **Grey**
- Installation: **Suspension**
- Matériaux: **PET, methacrylate, glass**
- Séries: **Design Collection**
- Environnement: **Indoor**
- dessiné par: **Ernesto Gismondi**

DIMENSIONS

- Hauteur: **705 mm**
- Diamètre: **917 mm**
- Hauteur max. du plafond: **2600 mm**
- Test au fil incandescent: **650°**

SOURCES INCLUES

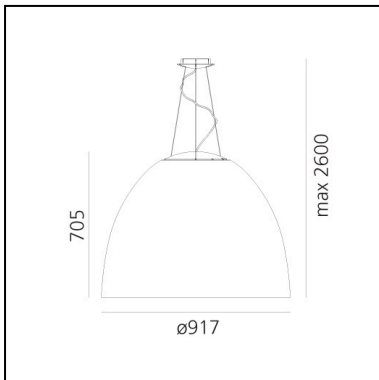
- Catégorie: **Led**
- Nombre: **1**
- Température de Couleur (K): **5000K**
- CRI: **90**
- Color Tolerance: **3SDCM**
- Service Life: **L80 (10K) 55000h**

Nur Acoustic White Integralis - White

Ernesto Gismondi



IP20  Dimmable: 



LUMINAIRE

DAY MODE

- Watt: **80W**
- Tension: **220-240V**
- Flux Lumineux (lm): **6733lm**
- Flux énergétique: **4553mW**
- CCT: **5000K**
- Efficiency: **68%**
- Efficacy: **84.16lm/W**
- CRI: **90**
- Dimmable Typology: **Push**

DESCRIPTION

Nur, an iconic product from the Artemide collection, is restyled in a new acoustic version. The bell-shaped body is designed to mark the boundaries through light, as well as with ambient sound control. The special material absorbs sound waves and reduces their reverberation time, the body's geometry enhances the material's properties by trapping and absorbing sound within. The selected colours, matched with a white inner surface, valorize light. Perfect environmental quality is thus obtained.

In the WHITE INTEGRALIS version, Nur is designed to offer a white emission ensuring perfect perception while respecting the human presence and which at the same time combines control of microbial growth. It can vary in intensity and is available with a fixed CCT of 5000K, with a high color rendering index (CRI 90).

CARACTÉRISTIQUES

- Code Produit : **A243720INO**
- Couleur: **White**
- Installation: **Suspension**
- Matériaux: **PET, methacrylate, glass**
- Séries: **Design Collection**
- Environnement: **Indoor**
- dessiné par: **Ernesto Gismondi**

DIMENSIONS

- Hauteur: **705 mm**
- Diamètre: **917 mm**
- Hauteur max. du plafond: **2600 mm**
- Test au fil incandescent: **650°**

SOURCES INCLUES

- Catégorie: **Led**
- Nombre: **1**
- Température de Couleur (K): **5000K**
- CRI: **90**
- Color Tolerance: **3SDCM**
- Service Life: **L80 (10K) 55000h**

ANNEX
Measurements of sound absorption area in reverberation room
according to EN ISO 354:2003

Client	Artemide S.p.A.
Object	NUR Acoustic
Object description	Sound absorbing suspension lamp
Date of test	28/09/2016
Acoustic Laboratory	Reverberation room of the Engineering Department – University of Ferrara
Reverberation room volume	253 m ³
Number of objects	4 objects, at least 2 m apart
Mounting depth	650 mm
Temperature (empty room/room with objects)	25°C / 25°C
Relative humidity (empty room/ room with objects)	49% / 49%

Frequency [Hz]	T1 [s]	T2 [s]	A_{obj} [m²]
100	7.44	5.14	0.6
125	7.61	4.30	1.0
160	7.20	4.40	0.9
200	7.15	4.31	0.9
250	6.93	4.19	1.0
315	6.96	4.08	1.0
400	6.74	3.87	1.1
500	6.77	3.64	1.3
630	6.45	3.49	1.3
800	6.18	3.31	1.4
1000	5.98	3.22	1.5
1250	5.43	2.99	1.5
1600	4.85	2.76	1.6
2000	4.32	2.51	1.7
2500	3.97	2.35	1.7
3150	3.51	2.11	1.9
4000	3.11	1.92	2.0
5000	2.63	1.69	2.1

