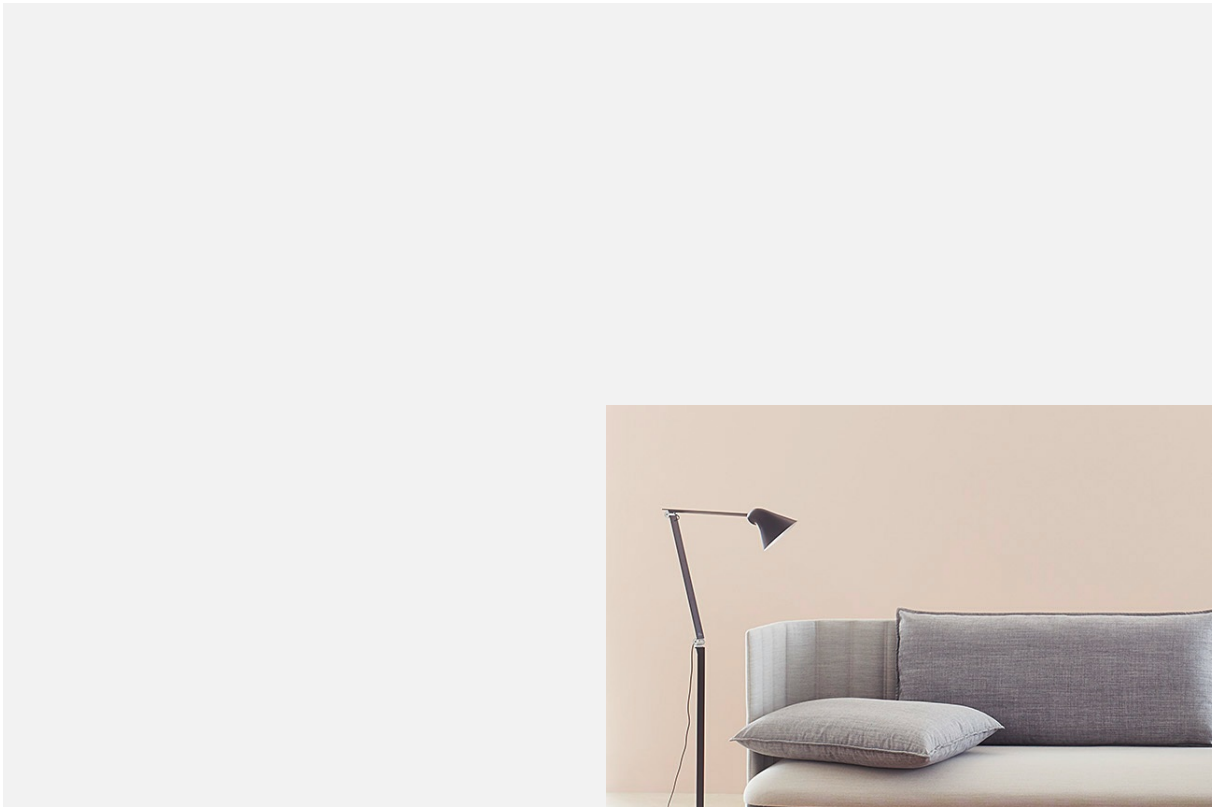


ophelis sum



ophelis sum est un système de meubles modulaire, idéal pour créer des îlots dans votre espace. ophelis sum a été créé à partir de 3 éléments : une base, un paravent et un coussin. Ils sont juxtaposables et modulaires. Les coloris disponibles pour la base et le large choix de textiles disponibles permettent de créer une infinité d'assises.

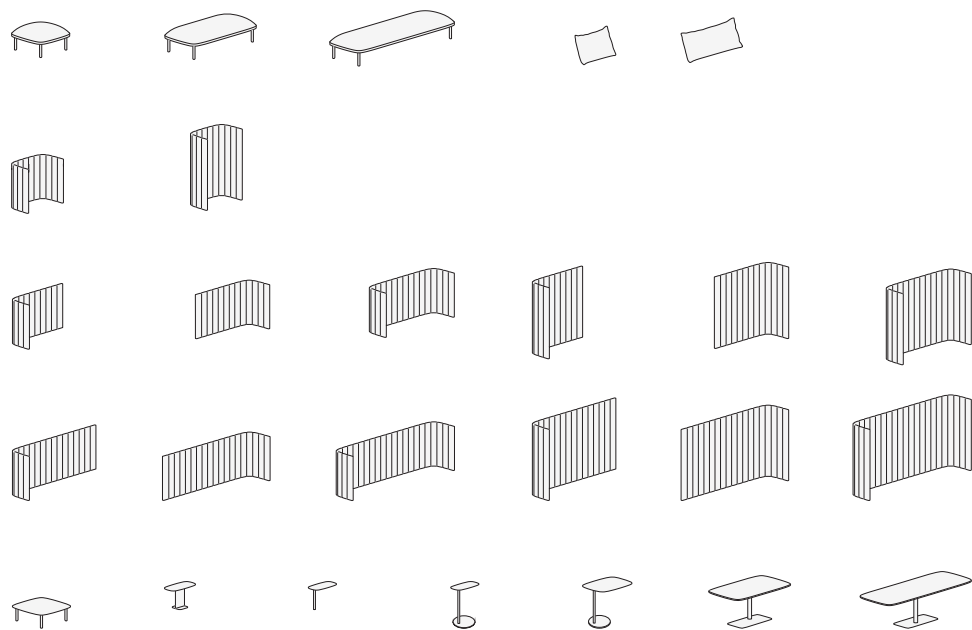


ophelis sum peut être disposé d'un seul côté, en face à face, en L, en T ou en X. En plus, on peut créer des cabines de différentes tailles. Ainsi, des espaces de communication plus ou moins ouverts, selon vos choix, permettent aux équipes et équipes-projets d'échanger de manière concentrée. Des tables add-on qui se fixent aux meubles ou que l'on place librement dans l'espace, complètent le système.

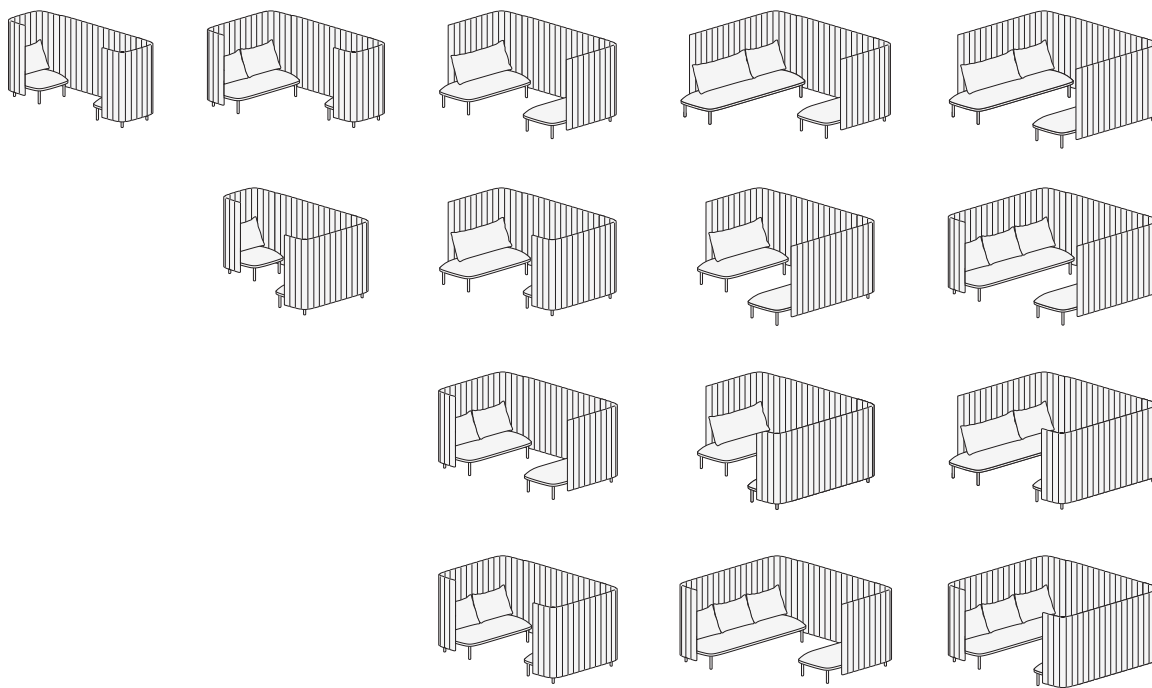
Caractéristiques du produit

- Un système d'assises léger et flexible créant des îlots dans l'espace
- Un produit dont l'idée maîtresse sont les 3 éléments de base
- Une base, un paravent et un coussin
- Le design est clair modulaire et se combine à l'envie
- Une multitude d'assises et de configurations : tabourets, petits bancs, fauteuils ou canapés
- Les paravents sont disponibles en deux hauteurs afin d'offrir différents degrés d'intimité
- Les paravents en forme de L ou de U, offrent différents degrés de discrétion
- Différents types de table font office de liaison et/ou d'extension
- Électrification intégrée
- Infinité de combinaisons : 7 coloris pour la base et un large choix de textiles
- Le système permet une disposition d'un seul côté, en face à face, en L, en T ou en X
- Le spectre des utilisations possibles va de la création d'îlot au bureau à l'aménagement d'espace publics et/ou d'appartements privés

Module



Types fixes

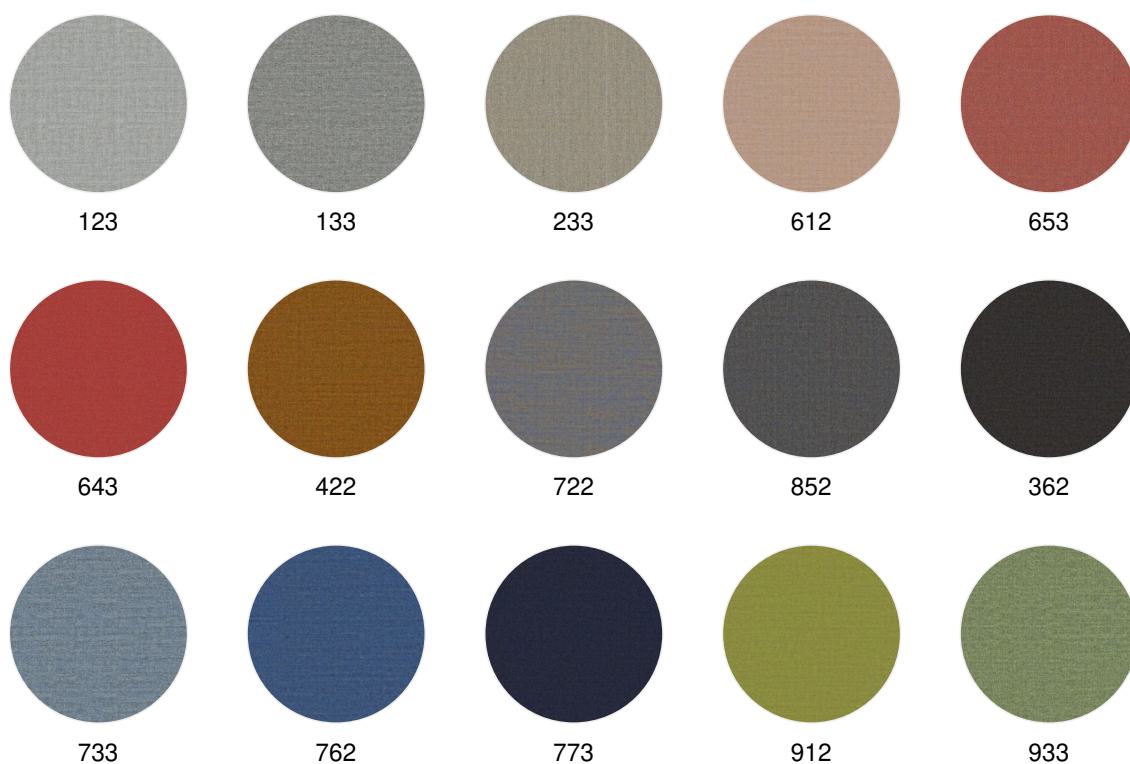


Couleurs et matières

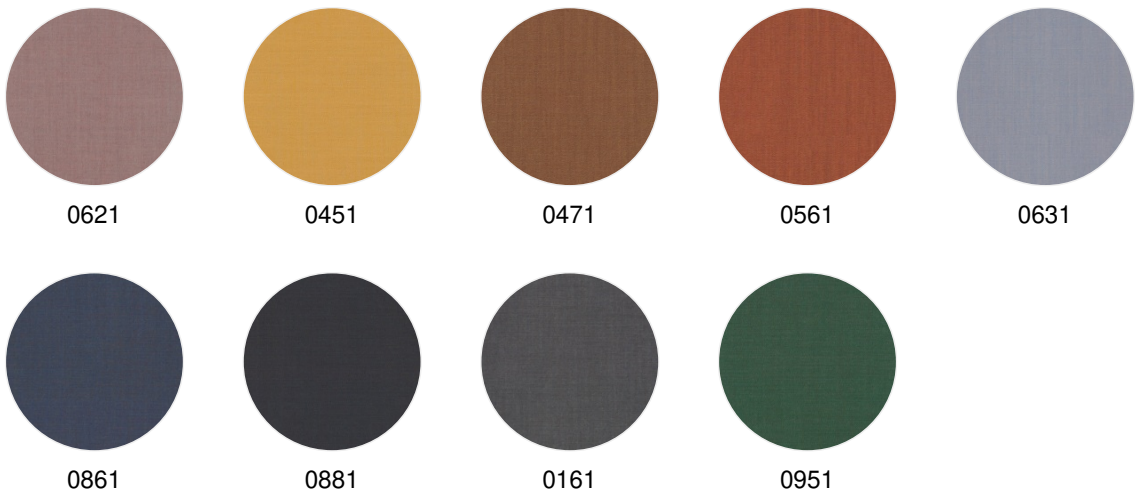
Merci de noter que les tissus suivant ne sont plus adaptés pour les Paravents:

- Camira Vita
- kvadrat Febrik Mosaic 2
- Kvadrat Febrik Plecto

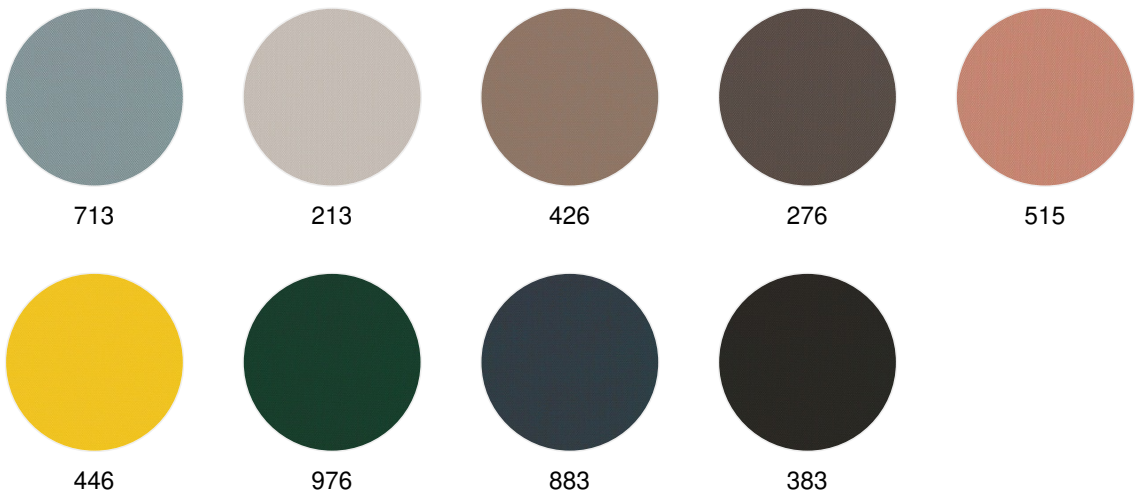
Tissus: Kvadrat Remix 3 (PG 21)



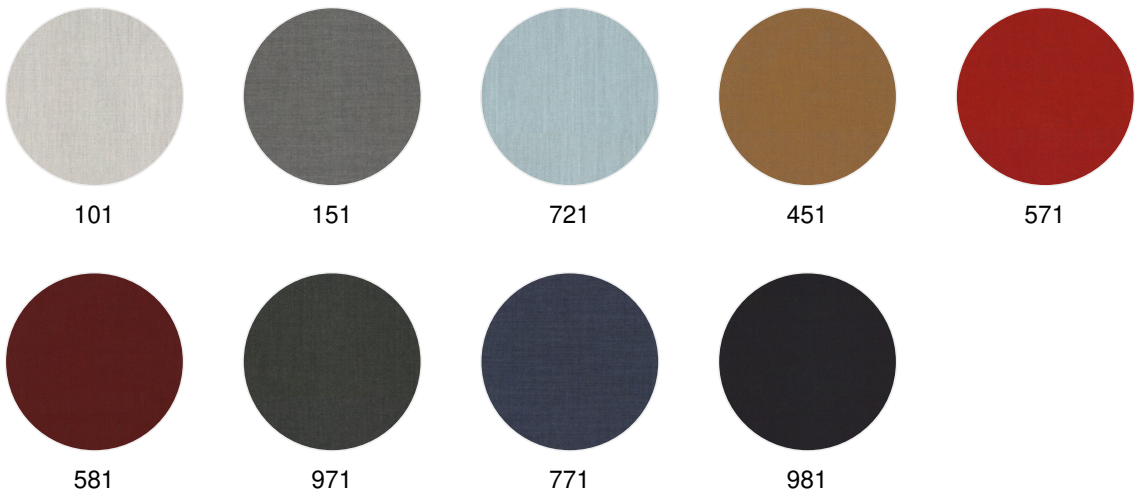
Tissus: Kvadrat Atlas (PG 21)



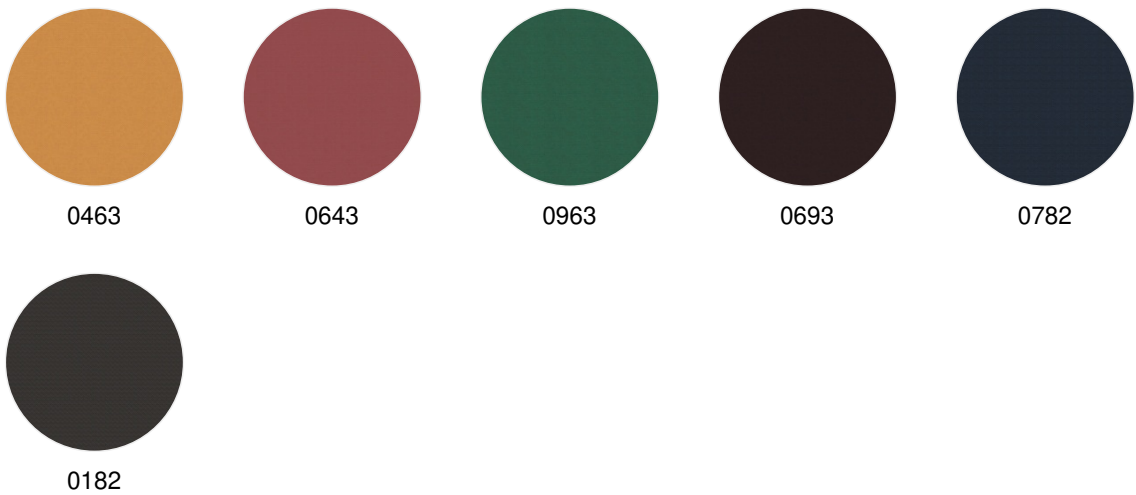
Tissus: Kvadrat Steelcut Trio 3 (PG 22)



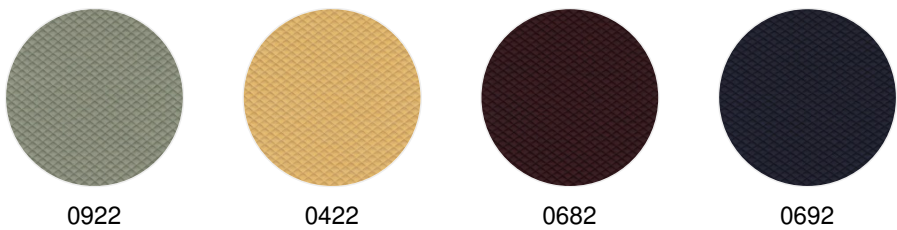
Tissus: Kvadrat Fiord 2 (PG 22)



Tissus: Kvadrat Field 2 (Tissu fonctionnel) (NF P 92 507 M1) (PG 22)



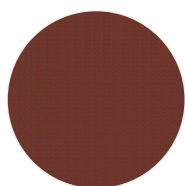
Tissus: Kvadrat Febrik Mosaic 2 (PG 23)



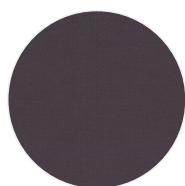
Tissus: Kvadrat Febrik Plecto (PG 23)



0224



0564

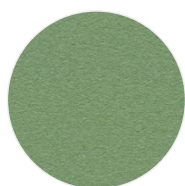


0654

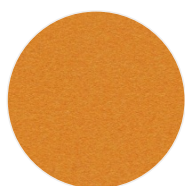


0984

Tissus: Kvadrat Divina 3 (PG 23)



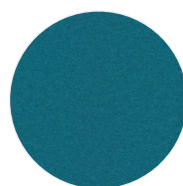
0856



0444

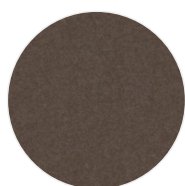


0584



0893

Tissus: Kvadrat Divina Melange 3 (PG 23)



0260

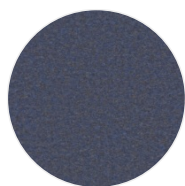


0567



0747

Tissus: Kvadrat Divina MD (PG 23)



0753

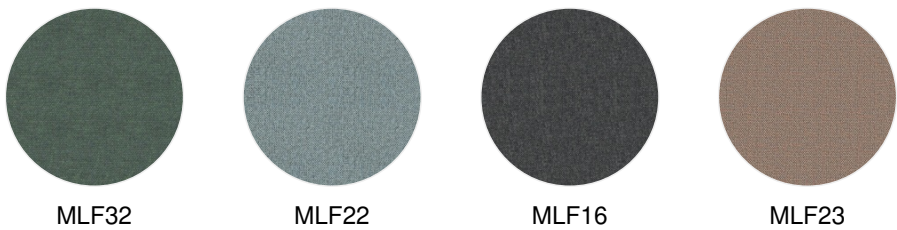


0813

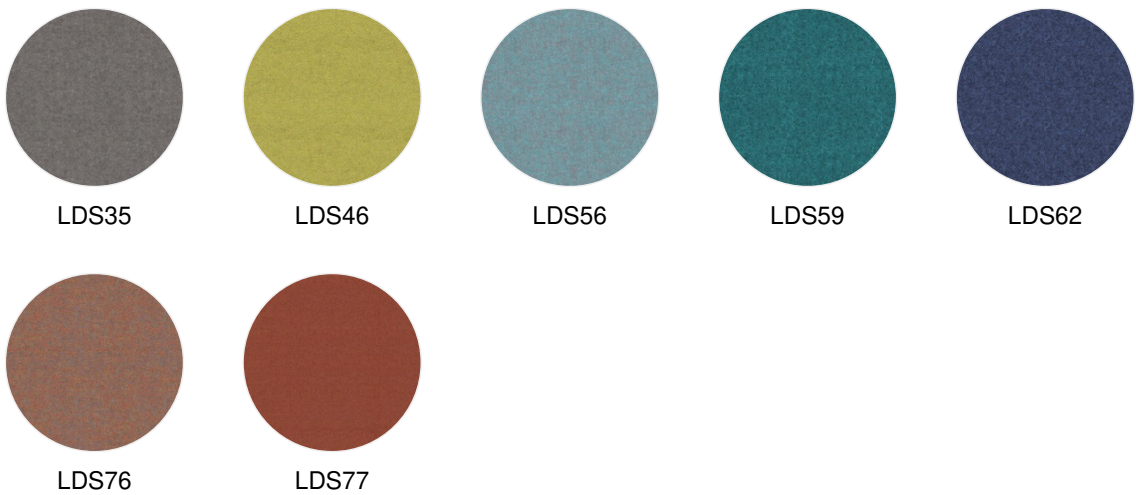
Tissus: Camira Blazer (PG 21)



Tissus: Camira Mainline Flax (PG 21)



Tissus: Camira Synergy (PG 21)



Tissus: Camira Vita (Tissu fonctionnel) (PG 21)



ITA03



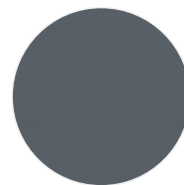
ITA11



ITA22



ITA29

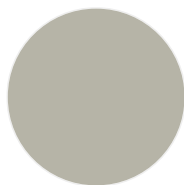


ITA04

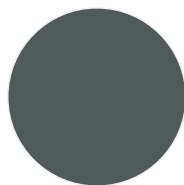
piètements



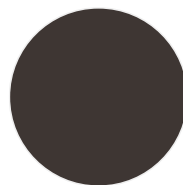
blanc crème
(RAL 9001)



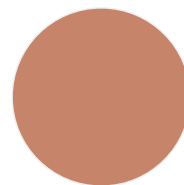
gris soie
(RAL 7044)



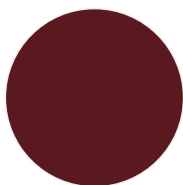
gris fer
(RAL 7011)



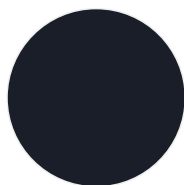
brun gris
(RAL 8019)



rouge beige
(RAL 3012)



bordeaux
(RAL 3005)



bleu noir
(RAL 5004)

Revêtements: Bois véritable



érable naturel



érable huilé



chêne blanchi à
la chaux



chêne blanchi à
la chaux huilé



chêne naturel



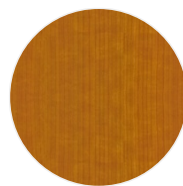
chêne huilé



hêtre naturel



cerisier



cerisier huilé



noyer



noyer huilé



chêne fumé



chêne noir

Revêtements: Mélamine



blanc atlas



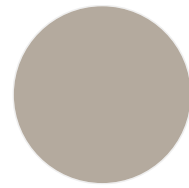
blanc crème



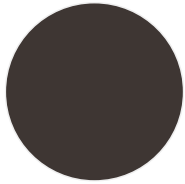
blanc soft



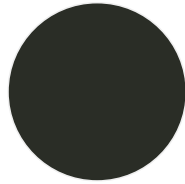
gris lumière



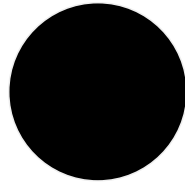
Gris soie



brun gris



graphite



noir



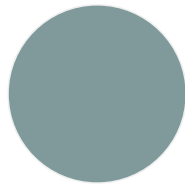
imitation érable



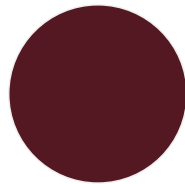
chêne claire



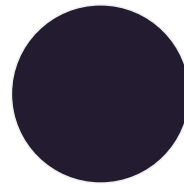
hêtre claire



gris vert



bordeaux



bleu noir

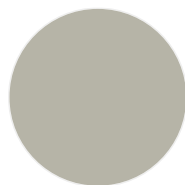
Revêtements: laque



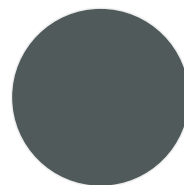
blanc
signalisation
(RAL 9016)



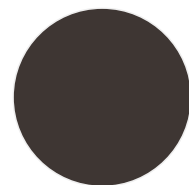
blanc crème
(RAL 9001)



gris soie
(RAL 7044)



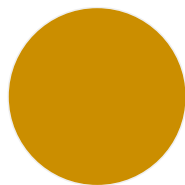
gris fer
(RAL 7011)



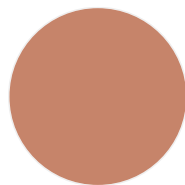
brun gris
(RAL 8019)



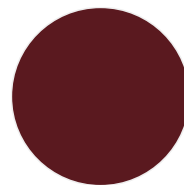
vert pâle



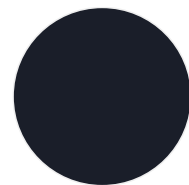
Jaune miel
(RAL 1005)



rouge beige
(RAL 3012)



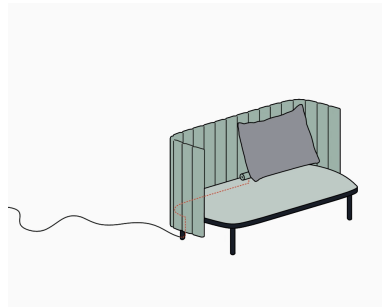
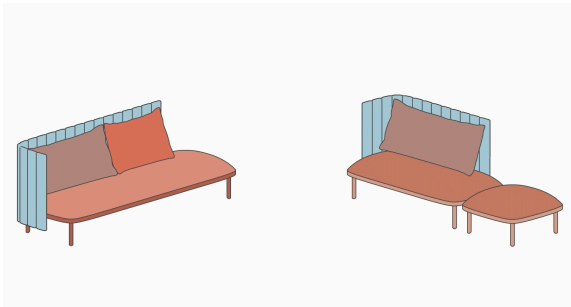
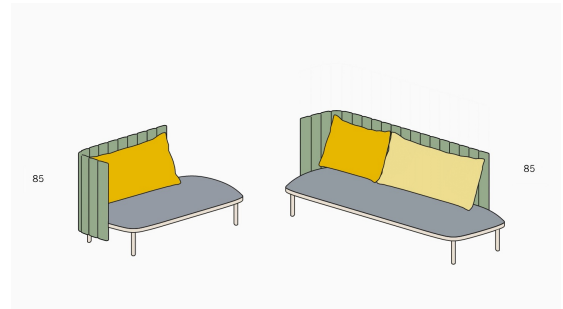
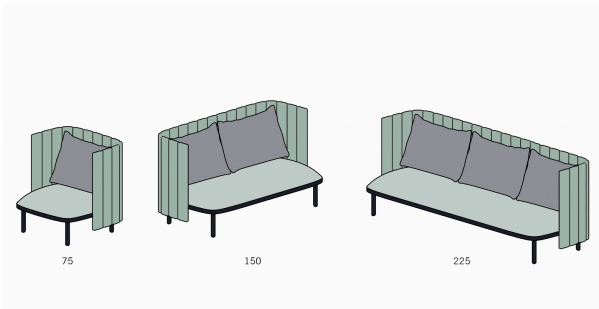
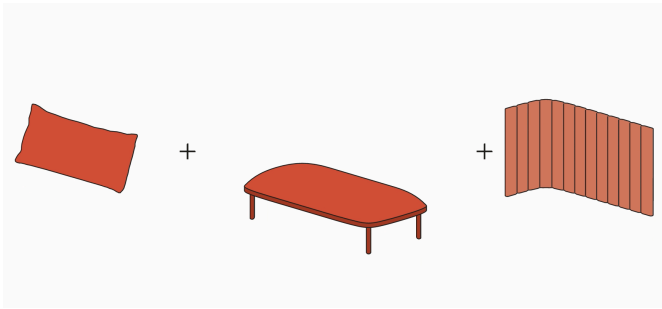
bordeaux
(RAL 3005)



bleu noir
(RAL 5004)

Une seule configuration – de nombreuses possibilités !

L'idée du produit !



ophelis sum –

Des îlots au bureau



Travailler de façon autodéterminée

La numérisation s’installe dans notre quotidien et change le monde du travail dans lequel nous évoluons. Le travail mobile est devenu normal. Les lieux où nous travaillons doivent être polyvalents afin de pouvoir répondre à nos exigences multiples. Nous nous sommes habitués à choisir l’espace de travail en fonction de la tâche à accomplir, de notre activité, de notre humeur ou du moment de la journée qu’il est. Les changements d’atmosphère de travail non seulement stimulent l’esprit mais favorisent également l’échange spontané et/ou informel entre collaborateurs – au sein d’une équipe, d’un département et de l’entreprise. La productivité augmente. Et la satisfaction aussi.

L’open space, où l’on travaille aux côtés des autres, n’est appréciable qu’à hauteur du bien-être de ceux qui y travaillent. Et personne ne travaille sur le même mode toute la journée. Afin de répondre à la fois aux besoins de l’entreprise et aux préférences individuelles, l’environnement proposé doit bien sûr permettre de travailler de manière concentrée, seul ou à plusieurs, mais également d’échanger de manière informelle, semi formelle et formelle. L’espace de travail s’apparente de plus en plus à un espace de vie comme un autre. Les matériaux utilisés, les couleurs et les surfaces choisies doivent abonder dans ce sens.

Le nouvel enjeu sont les zones dites intermédiaires car il s’y passe toujours quelque chose : seul ou à plusieurs, on y échange, on s’y retire pour penser seul, on y fait une pause ou on s’y concentre. En faisant des îlots, ils deviennent le cœur de l’espace de travail. En proposant différentes atmosphères, ils le rendent vivant. En plus, ces îlots sont flexibles et leurs modules se déplacent facilement. Cela permet de réaménager l’espace à l’envie.

Voilà ce pour quoi ophelis sum a été pensé.

04 – 05
Trois que l’on associe à sept, ça en fait : beaucoup

06 – 21
Pour y arriver, il faut bien regarder et savoir y rester

22 – 31
Il est important de se détendre pour se concentrer

32 – 39
On discute, on papote : on travaille en équipe

40 – 41
Tu modifie, il déplace, elle réaménage

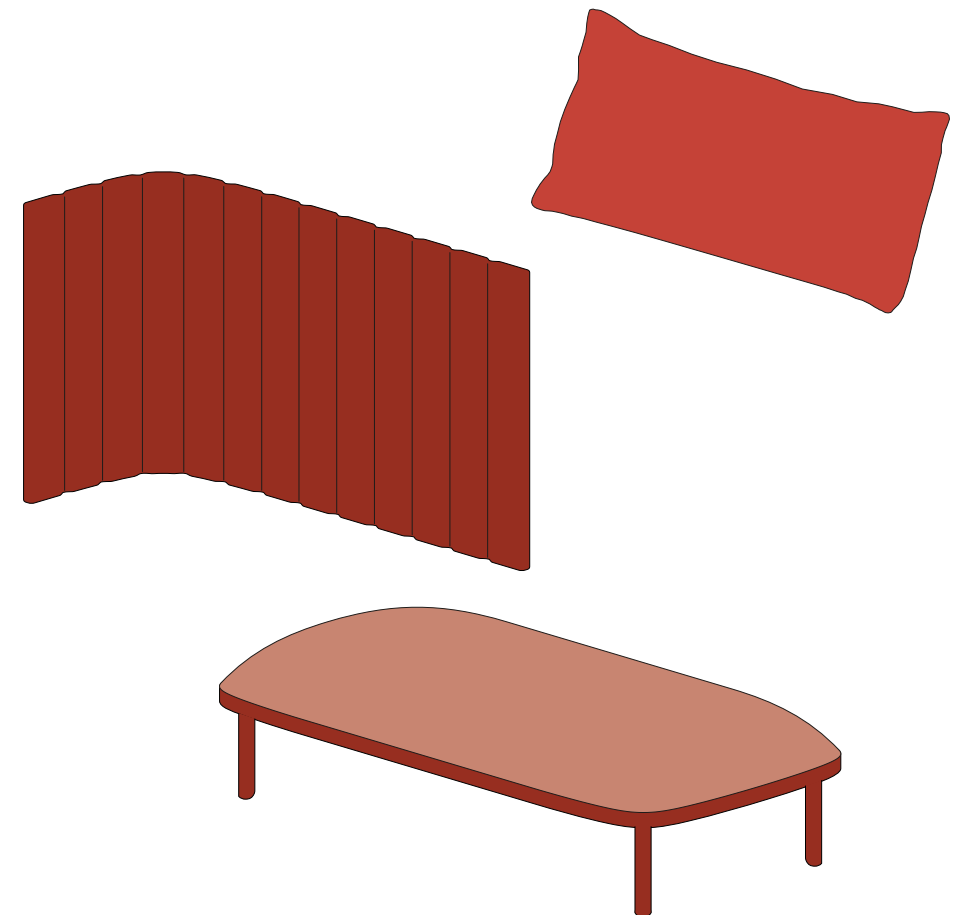
42 – 43
Détails

44 – 47
Une vue d’ensemble sur les modules

Le système se compose de 3 éléments : élément de base, paravent et coussin. Les éléments sum sont des modules qui se juxtaposent. Le cadre est disponible en 7 coloris et le choix des tissus est très large. Ainsi les configurations des assises sont multiples pour tous les éléments : tabourets, banquettes, fauteuils, canapés ou chaises longues. Deux hauteurs de paravent permettent d'offrir différents degrés d'intimité. Selon la discrétion souhaitée, on choisira le modèle de paravent en forme de L ou de U. La diversité des combinaisons permet de créer des îlots micro-architectoniques dans l'espace. Le système est flexible et les îlots peuvent être disposés de manière linéaire, en face à face, en L, en T ou en X. Il va de soi qu'ophelis sum propose une électrification intégrée.

Le spectre des utilisations possibles est large : de l'îlot au bureau, comme espace de repli, pour la communication interne ou à la réception, ou dans le hall d'accueil. ophelis sum convient dans des bureaux modernes, sur un campus, dans les bibliothèques et les musées, voire même chez soi, à la maison.

*Trois que
l'on associe à sept,
ça en fait: beaucoup*

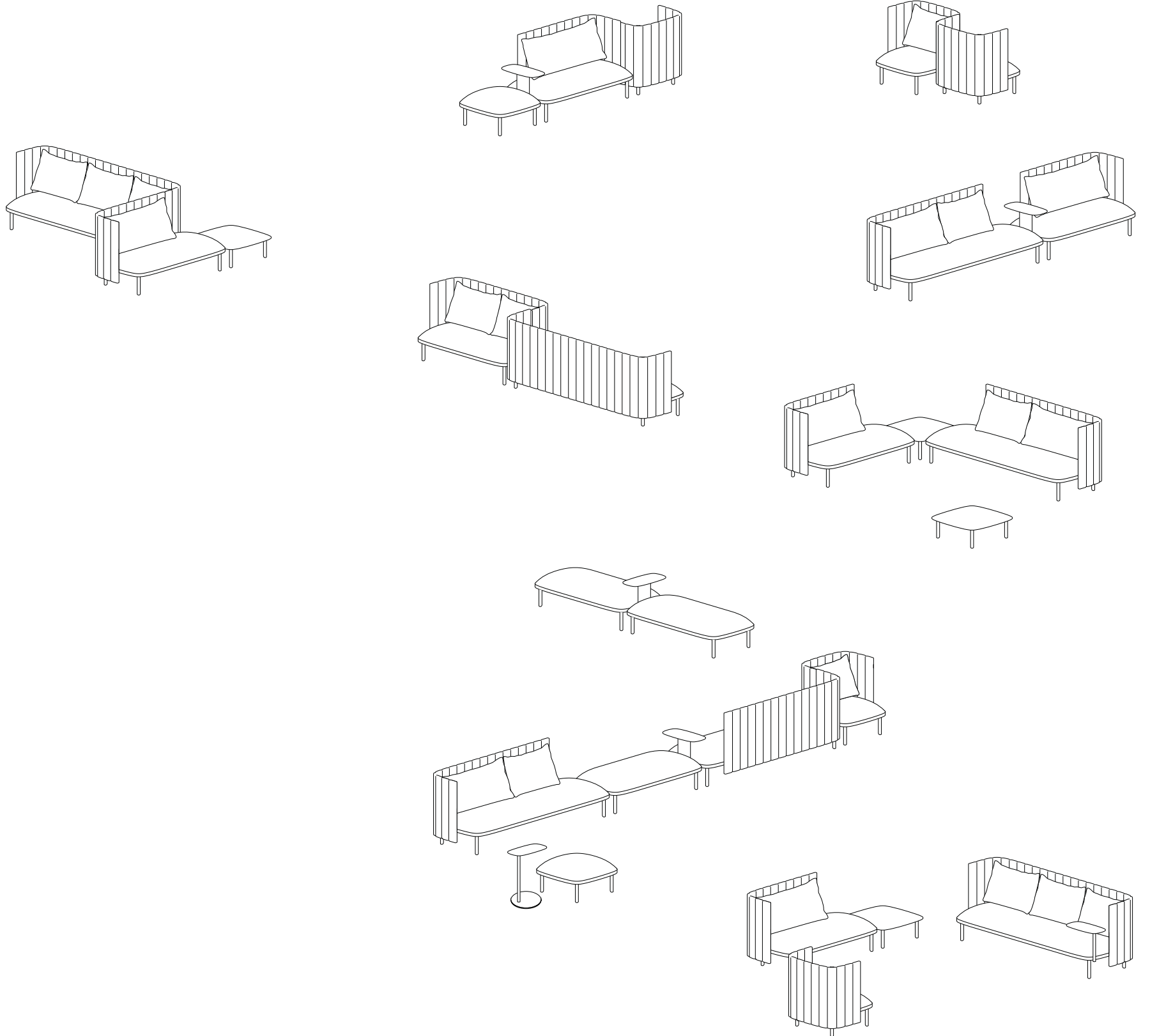


Pour y arriver, il faut bien regarder et savoir y rester

Le module le plus petit est un fauteuil, une place avec une assise rembourrée, sans paravent. Il invite à une toute petite halte. Le canapé à deux ou trois places se transforme en une banquette, dont le sens se définit une fois qu'on l'associe à un paravent – en forme de U ou L.

Avec le paravent bas et le coussin, se crée un fauteuil confortable, voire un canapé, qui structure l'espace sans l'envahir. Positionné de manière linéaire ou avec un angle et qui peut être agrémenté de tables, on assiste à la création d'une salle d'attente ouverte, dont l'atmosphère est détendue et confortable.

Les paravents créent du lien et encadrent la zone d'assises. Leur ligne peut être droite ou sinueuse et elle peut surtout être interrompue afin, par exemple, de profiter d'une vue agréable. En juxtaposant les éléments, on crée un ensemble ouvert, où l'on peut s'asseoir à plusieurs sans pour autant devoir se toucher. ophelis sum permet de concevoir des îlots compacts ou très fournis en donnant à chaque fois un caractère accueillant à l'espace.









ophelis sum canapé à trois places avec paravent en U et table add-on, canapé à deux places avec paravent en L, table d'appoint, fauteuil avec paravents en U

15



Les éléments de la page précédente réorganisés offre un rendu différent, une autre atmosphère est créée.
En un clin d'œil, ophelis sum s'adapte à l'utilisation souhaitée.





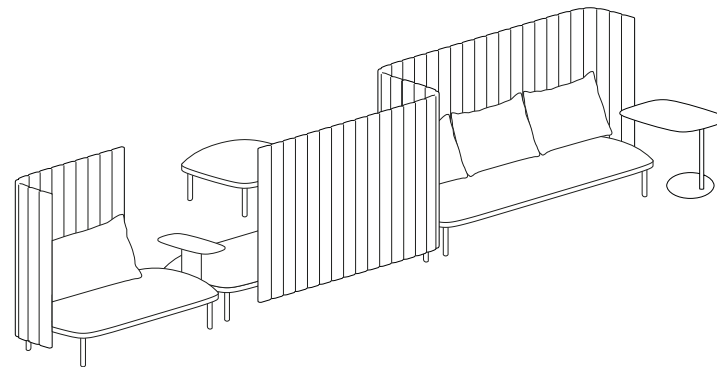
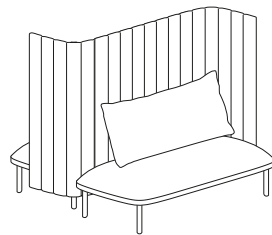
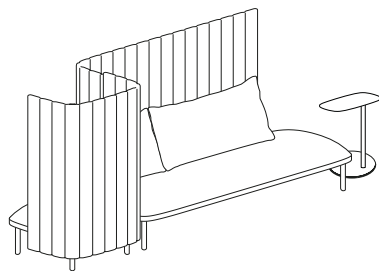
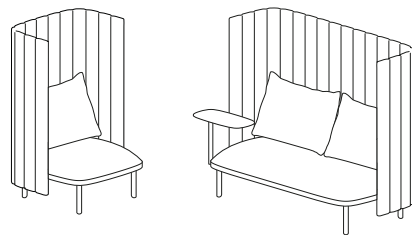
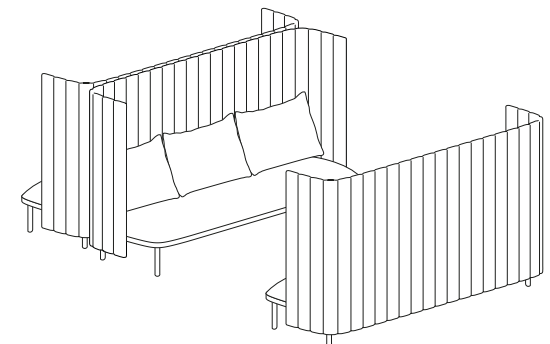
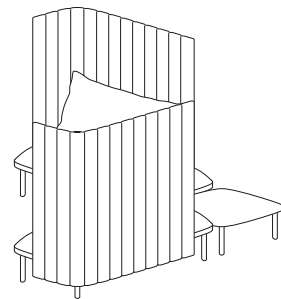
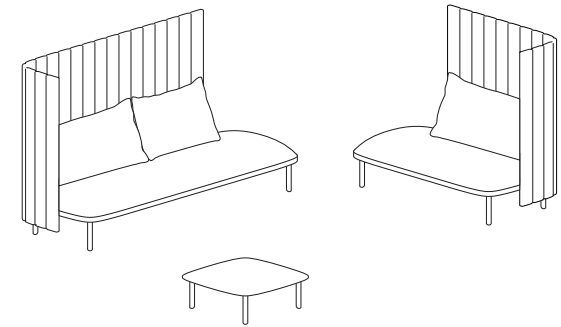
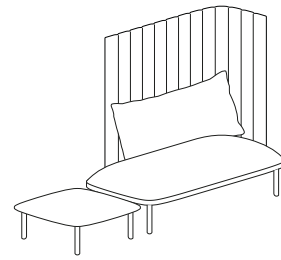
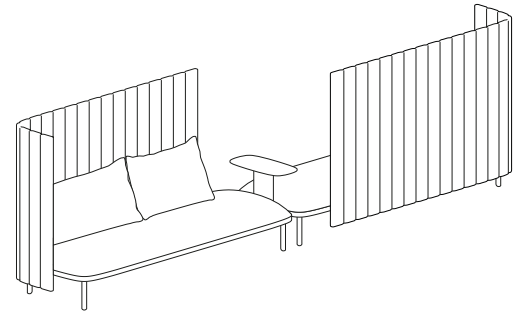


Il est important de se détendre pour se concentrer

Le paravent haut permet, selon sa forme et son positionnement dans l'espace, de créer une assise protégée aux niveaux visuel et acoustique. On peut ainsi lire, écrire, téléphoner, penser seul ou à plusieurs.

Le degré d'intimité se détermine par le positionnement dans l'espace et s'ajuste par la forme en U ou en L du paravent. En changeant l'emplacement d'un élément, on peut changer l'intention de l'îlot : on peut s'asseoir les uns à côtés des autres ou bien on peut s'asseoir ensemble.

Les paravents de taille haute s'utilisent autour des assises d'ophelis sum mais peuvent également servir de cloisons indépendantes pour une meilleure acoustique de l'espace.





ophelis sum canapé à deux ou trois places avec paravent en L et table de liaison,
canapé à trois places avec paravent en U et table add-on, tabouret





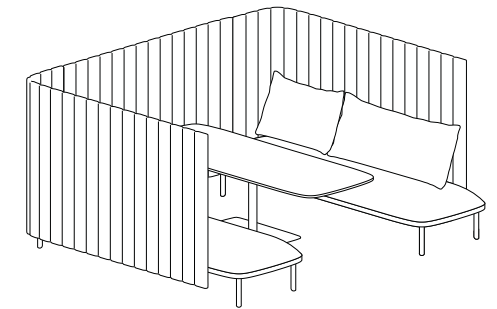
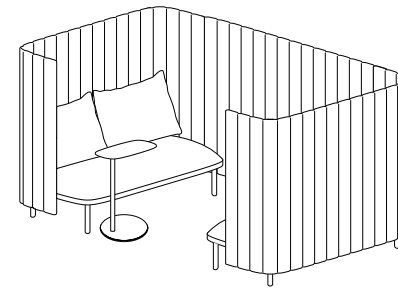
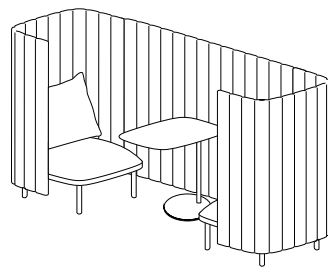


On discute, on papote : on travaille en équipe

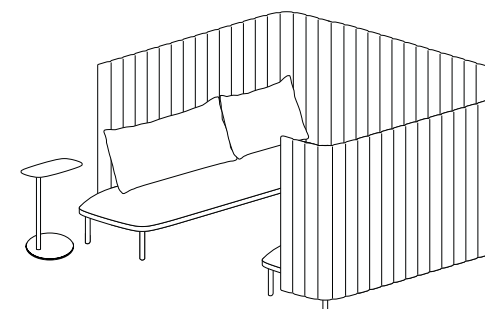
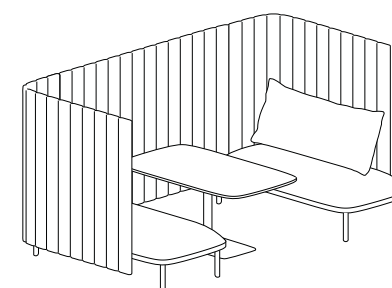
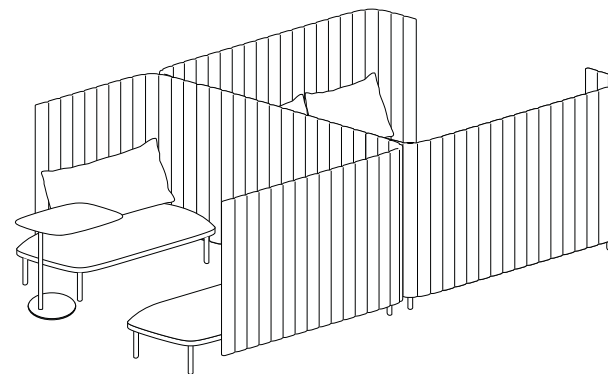
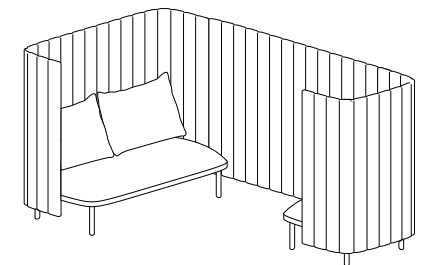
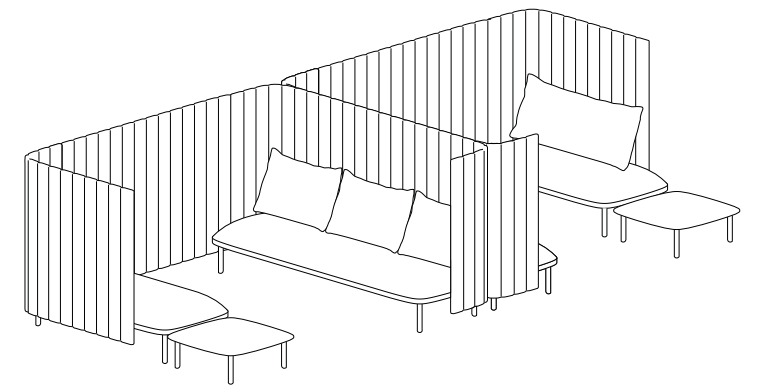
Pour les réunions trop grandes pour se tenir au poste de travail, trop petites pour justifier que l'on réserve une salle de conférence, ou tout simplement pour les réunions spontanées, ophelis sum aménage des « cabines » polyvalentes dans toutes les tailles. Les équipes ou les équipes-projet qui souhaitent se retrouver pour échanger de manière concentrée, peuvent ainsi profiter d'îlots ouverts ou bien fermés. Les discussions s'y tiennent dans une ambiance agréable et protégée, sans peur de gêner les autres collègues.

Les tables adaptées aux cabines, les tables d'appoints et les tables add-on se placent librement dans l'espace, permettent même dans les petits espaces d'avoir la place pour poser son ordinateur, son cahier et ses notes. Il existe plusieurs dimensions pour les tables et elles ne sont pas fixées à la cabine.

En fait, la cabine est un espace à part : les paravents de haute taille offrent certes bonne acoustique, mais c'est le choix des tissus et des coloris des piètements qui la rendent si particulière.



33









*Tu modifie,
il déplace,
elle réaménage*

Les tables peuvent servir comme élément de transition, central ou d'extension. La table add-on peut se positionner librement ou se fixer à un des éléments de base. La table d'appoint offre plus de place et ses dimensions conviennent au système. La table de liaison relie les éléments de base entre eux. La table prévue pour la cabine se place et se déplace simplement grâce à son pied semelle.





Image 01



Image 02



Image 07



Image 03



Image 04



Image 05

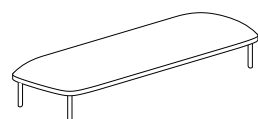
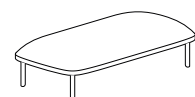


Image 06

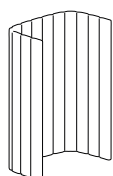
- Image 01 : **Matelassage du paravent**
- Image 02 : **Électrification**
- Image 03 : **Table de liaison**
- Image 04 : **Table add-on**
- Image 05 : **Table add-on sur pied**
- Image 06 : **Table d'appoint**
- Image 07 : **Piètement hauteur d'assise 40 et 45 cm**
paravent bas et haut

Une vue d'ensemble sur les modules

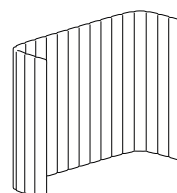
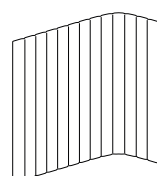
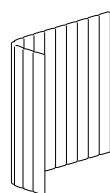
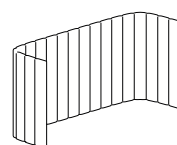
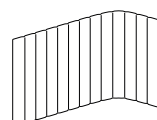
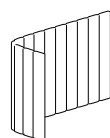
Élément de base
pour une hauteur
d'assise de 40 et 45 cm



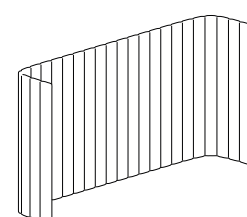
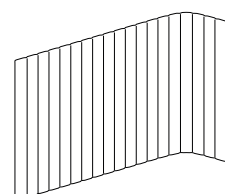
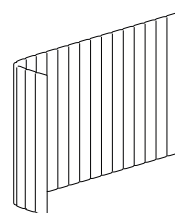
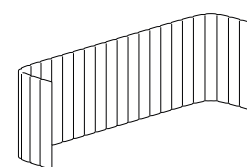
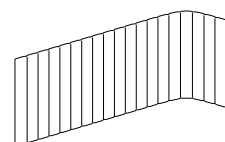
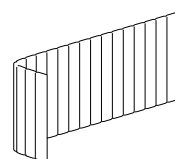
Paravent en U,
bas et haut,
pour fauteuil



Paravent en U et en L,
bas et haut,
pour canapé à deux places



Paravent en U et en L,
bas et haut,
pour canapé à trois places



Coussin

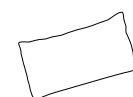


Table d'appoint,
table de liaison et
table add-on

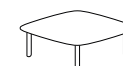
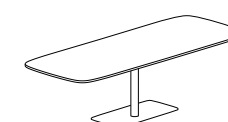
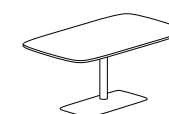
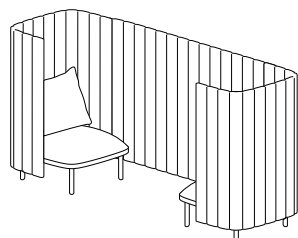


Table add-on sur pied,
table pour cabine

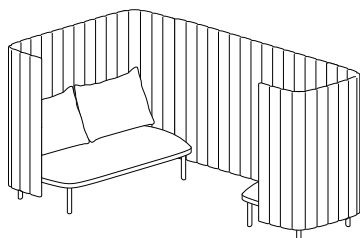


Une vue d'ensemble sur les cabines

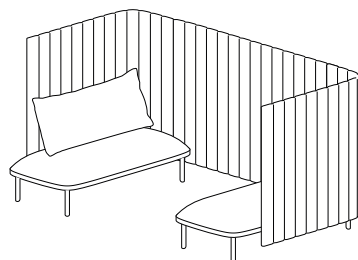
Cabine à 2 places



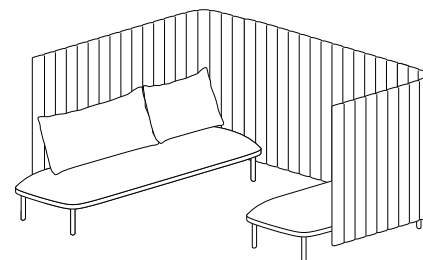
Cabine à 3 places



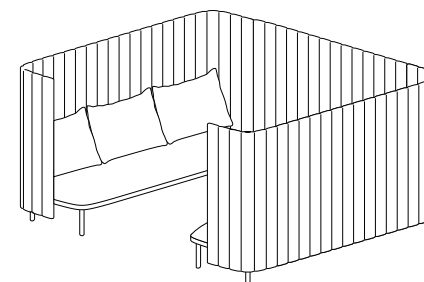
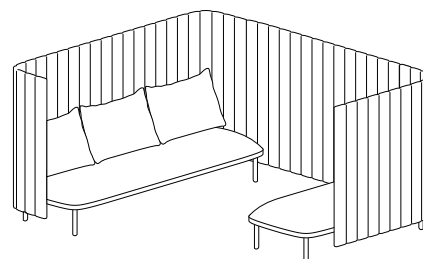
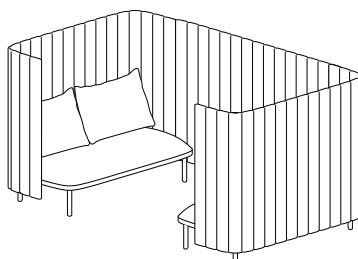
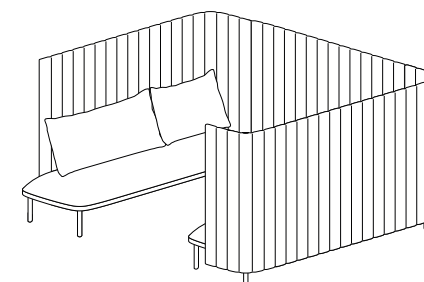
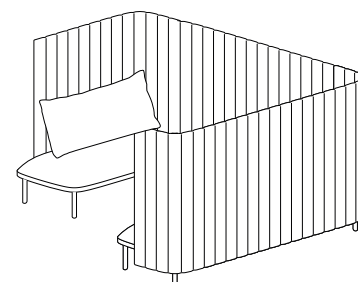
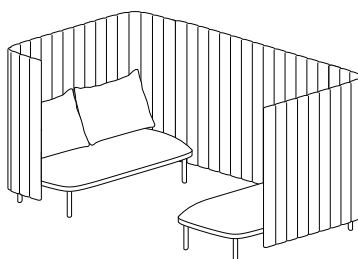
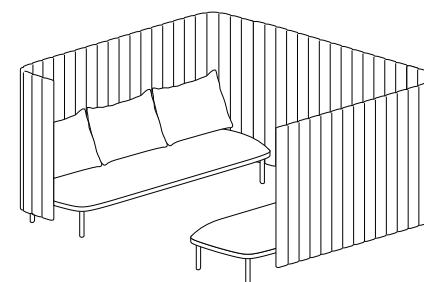
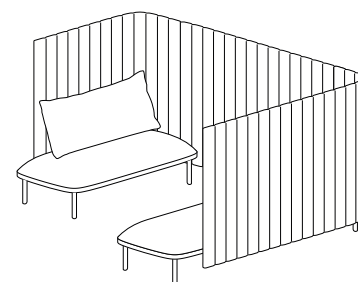
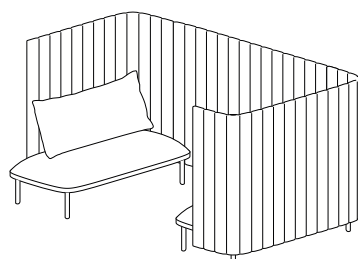
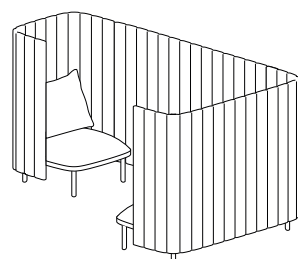
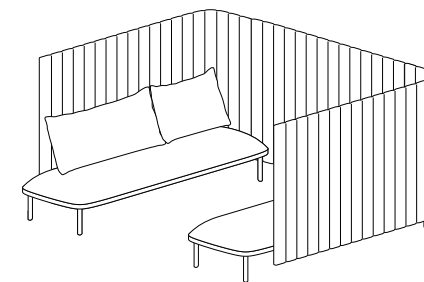
Cabine à 4 places



Cabine à 5 places



Cabine à 6 places



ophelis GmbH

Dr.-Alfred-Weckesser-Straße 1

D-76669 Bad Schönborn

Téléphone: +49(0)72 53.83-0

Fax: +49(0)72 53.83-100

www.ophelis.de/fr

info@ophelis.de

08.2017